

主題一：手帳

主要色調：鮮豔、彩度高的

理念：手帳主要以彩度高而明亮的美式風格呈現。如下圖左所示，圖案可採用貼貼紙的方式，與底圖的格線產生交錯感，也可直接於底圖上手繪圖案。至於文字的部分，則可參考下圖右的拼貼。將報紙文字剪下作為手帳的元素之一，提升手帳本的質感。



主題二：新中式

主要色調：

- 深色調：如墨綠、深紅等傳統色彩，搭配淺色系如米白或灰色，營造層次感
- 金屬色：金色或銅色等作為點綴，增加高貴和現代感。
- 自然色彩：使用大自然的色彩，如藍綠色、棕色等，以創造和諧自然的氛圍

理念：新中式風格將傳統中國風格的元素巧妙融入現代設計中，形成一種既古典又現代的獨特風格，對稱的布局、典雅的線條和豐富的文化象徵，同時也加入了現代元素，使其更適應現代的審美。

主題三：日系學院風

主要色調：淡粉、白色、淡色系

理念：這本畢業紀念冊以「日系學院」為主題，結合校園的青春活力與畢業儀式感。設計上，主要採用柔和的色調和自然元素，展現活力校園生活。主要設計多參考日系質感，封面以春天的花與藍天為主，打造青春的視覺效果。

備註：以春天風景為主

主題四：童話世界

主要色調：馬卡龍色系（如下圖）



理念：主要以馬卡龍色系為主體，用以呈現如童話故事般夢幻的高中三年，粉淡紅色主要是代表了我們的少女情懷以及純真，圖案可採用手繪風格的各種可愛圖案，文字的部分英文可採用草寫字體，中文的部分可使用較圓滑俏皮的字體。

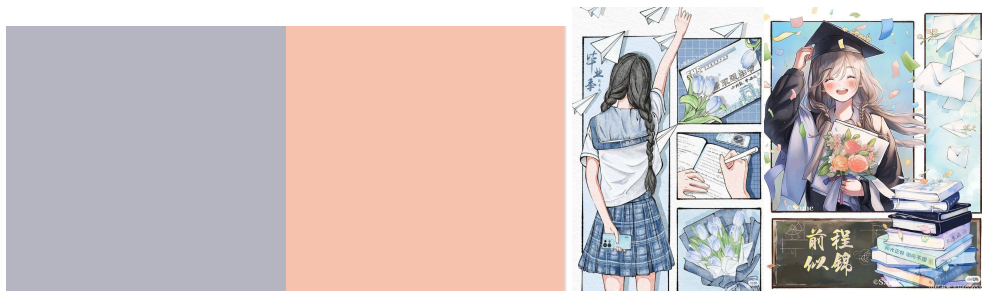
主題五：寶島少年風

主要色調：鮮豔、高彩度（也可以有點懷舊）

理念：寶島少年週刊對我來說是青春和回憶的象徵，漫畫雜誌的風格能展現我們如漫畫一般熱血的生活。如果選擇使用活潑鮮豔的顏色可以給人愉快、熱情的印象，較懷舊的色系則對應寶島少年已經持續發行超過三十年、是一個復古的象徵，另外也能代表我們封存起來的這三年的回憶。

主題六：天空之城

主要色調：偏灰的藍、粉橘、白（整體風格為復古日系手帳插畫拼貼風）



理念：天空之城之名，化用了宮崎駿的同名動畫，其中動畫裡的隱喻「不再盲目追逐，內心的成長遠比成果重要」適合送給正要從青春期轉為青年期，將須承擔成年人責任的我們，在現今、以及將來不要迷失人生的方向。主題天空之城再結合青鳥、氣球等的意象，可襯托畢業的意象，也可有翱翔追逐之意。另外整體風格採用復古日系手帳插畫拼貼風是因為天空之城有著濃厚的復古與日系風格在。再者，手帳拼貼風適合內頁填放照片及文章，搭配小插圖，令人賞心悅目。