

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度校慶

高一「藝起帶動唱」競賽辦法

壹、目的

- 一、增進班級互助合作之團隊精神。
- 二、展現學生的活潑創意及青春洋溢。
- 三、激發學生創意，培養創造力、美感與潛能。
- 四、透過相關練習，培養並展現學生良好體適能。
- 五、藉由編創帶動唱及相互觀摩練習過程與成果，引發正向學習風氣。

貳、辦理單位

本校學務處

參、參加對象及資格

本校高一全體學生，以班級為單位報名參加競賽

肆、比賽項目

一、說明：

校慶是展現青春熱力的時機，為凝聚班級向心力、激發全方位創意並創造共同回憶，學務處舉辦校慶表演競賽活動。面對新冠肺炎疫情，本次校慶舉辦「藝起帶動唱」競賽，仍能在符合防疫精神與原則之下，營造出為北一慶生的歡悅氣氛，展現學生的活力、創意，同時兼具鼓舞眾人齊心抗疫的熱切與決心。

二、規範：

- (一) 每班進場參與者，需保留人與人間之適切防疫距離，以不能肢體碰觸為原則，不得有疊羅漢、拋接人的動作。
- (二) 通過經過設計的動作與口號帶動現場氣氛，可搭配音樂或現場演奏，呼應各班的理念或主題。比賽歌曲剪接時，應力求順暢，並注意下載音質，如：MP3 檔，請選擇 320kbps。
- (三) 搭配服飾，可使用道具等形成變化以呈現特定字樣、圖案，本比賽鼓勵以制服及環保材質（或回收物）做變化。
- (四) 各班「主題」請以陽光、青春、活力為主呈現正向價值，不得出現暴力、色情、裸體、侮辱他人等違反善良風俗之設計。否則不予評分。須在報名表上簡述理念，作為評審評分參考。
- (五) 本校活動中心籃球場內為比賽規定區域，自進場（即跨過籃球場底線）時，即為表演開始，最後一位同學離場（離開籃球場底線），即為表演結束。
- (六) 表演時間為 3 分 30 秒，自開始到結束全程計時，不足 3 分鐘與超過 3 分 30 秒，每 30 秒扣總分 5 分，不足 30 秒以 30 秒計，依此類推。

(七) 司儀播報參賽班級時，應儘速進入預備區，俟播報比賽開始後，隊伍始進入比賽規定區域內。

(八) 集會活動之規範依疫情的變化與指揮中心公布指引進行滾動式調整。

三、競賽日期、時間、地點：

111年12月12日(週一)13:00至15:00，於本校活動中心舉行。

伍、評分標準

- 一、主題表現：主題呼應、動作設計。30%
- 二、團隊精神：動作整齊流暢、演出默契。20%
- 三、創意表現：演出內容、帶動氣氛。20%
- 四、音樂音效：主題結合、音質、剪接手法。10%
- 五、造型服裝：具創意又符合主題為宜。10%
- 六、場外秩序：在觀眾席的秩序。10%

陸、獎項

- 一、特優、優等、佳作獎各取四個班，頒發錦旗乙面。
- 二、特別獎：
 - (一) 最佳主題表現獎1~2隊，頒發錦旗乙面。
 - (二) 最佳創意獎1~2隊，頒發錦旗乙面。
 - (三) 團隊精神獎1~2隊，頒發錦旗乙面。
 - (四) 最佳帶動獎1~2隊，頒發錦旗乙面。

柒、經費：由本校學務處與家長會相關經費下支應。

捌、其他：

一、各班負責人須參加**10月18日(週五)12時10分**於至善B2演講廳舉辦之研習。

二、活動中可有一人為代表至台前以固定式麥克風帶動呼口號。

三、本活動宗旨為鼓勵學生自行創意發想，若有外聘指導情事，將提交評審團評分參酌。

玖、上述競賽要點經校長核可後實施，修正時亦同。

北一女中 111 學年度校慶高一「藝起帶動唱」競賽報名表

班級		參賽人數	
音檔長度	分 秒		
表演口號	希望評審能明確知悉之重要口號，如班呼、精神標語，可列點敘述，四點為限。 (此處以電子檔形式繳交，繳交前請務必由導師確認)		
表演主題說明	此指選曲、表演隊形與字樣、與表演相關設計之綜合說明，A4雙面為限。 (此處以電子檔形式繳交，繳交前請務必由導師確認)		
音控同學 1位			
呼口號同學 1位			
導師簽名：			

此表請各班帶動唱負責人於 11 月 28 日(週一)中午 12:30 前交至訓育組，當天中午 12:00~12:30 至學務處抽籤(逾時者由學務處師長代抽)，同時一併繳交下列電子檔(請帶隨身碟來)：

1. 比賽音檔，檔名格式：一忠_帶動唱音檔。
2. 表演口號，檔名格式：一忠_帶動唱口號。
3. 表演主題，檔名格式：一忠_帶動唱主題。

-----✂-----請沿線裁下-----✂-----

北一女中 111 學年度校慶高一「藝起帶動唱」競賽研習報名表

10 月 18 日(週二) 12 時 10 分~13 時 00 分於至善樓 B2 演講廳舉行研習

	班級	座號	姓名
帶動唱 負責人 (2~4 名)			
導師簽名：			

★此表請班長於 10 月 7 日(週五)放學前交回訓育組。

★各班請至少派兩位負責人參加研習，以便掌握重要訊息。