

110 學年度第 1 學期第 2 梯次五校策略聯盟彈性學習微課程大綱

課程名稱	設計微課程			
授課教師	宮保睿、盧禎慧、牛俊強、施雅玲/滕孟哲、姚仲涵			
服務單位	實踐大學設計學院 4 系			
修課人數	80 人			
上課地點	線上課程			
材料費	線上課程不收材料費			
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
一、學習目標				
<p>設計的內容，涵攝了人文、社會、工程、技術、藝術、心理、商業...等等層面，需要充足的知識和冷靜的判斷，還需要堅強的意志力，而不只是「畫畫」、「塗鴉」而已。本課程主要係對設計基礎觀念之介紹，透過知識講授與場域氛圍，教導學生能由生活風格、環境空間與日常行為的觀察與體驗中，引領其對設計有基礎認識，並學習多面向之設計思維。</p>				
二、課程內容				
週次	日期	老師	課程主題	內容綱要
一	11/10	宮保睿	設計的可能性	課程主要開啟對於「設計」與「設計師」的理解與定義，透過知識講授、案例探究與互動討論，帶領學生增進對於設計的認識與思考。
二	11/17	停開	停開	停開
三	11/24	盧禎慧	待定	只上一小時
四	12/15	牛俊強	疫情對視覺藝術的啟示	課程分享在歷史上的，藝術家在面對疾病，所創作下的作品，同時也分享講者在過去創作中，對疾病和死亡的探討。希望學員在這當中看見視覺元素如何在疫情下與大眾產生共鳴。
五	12/22	施雅玲/滕孟哲	創作基礎	分享創作基礎課程（只上一小時）
六	12/29	姚仲涵	創作的工具	從工具到作品的路徑介紹。課程將簡述幾個關鍵的創作工具(程式)，循序漸進介紹作品成形的過程。
三、上課方式及成果要求				
(一) 上課方式：				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程以講座方式於實踐大學進行並安排服裝、產品、空間、視覺等設計領域之教師，針對分項設計領域，進行較深入之專題演講。 2. 課程內容將輔以大量視覺圖像，並視時間、空間配合，搭配小部分設計練習。 3. 實地參觀大學生的設計實品與設計現場，以理解設計流程與設計專業學習之實況。 				
(二) 成果要求：				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 現場即時提問與互動。 2. 書面心得及設計練習。 				