

譽揚獎

〃 〃 〃

保存修復
管維推廣
特別貢獻

發行人 | 臺北市政府文化局
局長 | 蔡詩萍
副局長 | 劉得堅
主任秘書 | 李秉真
簡任研究員 | 蔡依婷
科長 | 邱雅亘
秘書 | 姚丹鳳
股長 | 魏伶如
專案規劃師 | 陳欣亞
執行 | 雄本老屋規劃有限公司
設計 | 拾意創合設計顧問有限公司
攝影 | 張家璋 Gawii Chang

獎座設計

材質 | 鐵鈦 (蓋身)
木製 (底座)
尺寸 | 237*70mm (蓋身)
50*90mm (底座)



悠悠歲月，臺北形塑了多元融合的文化與街貌，留下了肉眼可見的時代證據。

牛眼窗、燕尾脊、雨淋板，美觀、寓意、功能，木造、泥塑、石牆，我們在細節中挖掘歷史的真諦。

文資給了人們回望的意義，更帶來守護眼前、盼望未來的無限希冀。

創作者
成若涵 Johan Cheng

2011年創辦「以紙，雕成。若涵」紙雕工作坊。作品細膩刻畫人物表情、街道巷弄與生活樣貌，直觀地呈現腦海中對每一塊土地的想像與感受。近年將紙雕帶進城市、走上街道，用光影與空間，點綴家園。

2022年曾以文化部公共藝術獎
《城南紀事，臺北既視》
榮獲民眾參與獎。



「第三屆」譽揚獎

臺北市文化資產保存維護

2024

保存修復
管維推廣
特別貢獻



TAIPEI 台北市文化局

譽揚獎 簡介

老房子的保存與維護，不僅承載城市的歷史記憶與文化價值，亦反映時代的建築技術與生活方式。臺北市文化資產保存維護譽揚獎，為臺北市文化局設立之獎項，旨在鼓勵文化資產保存修復、維護、活化再利用表現卓越或具有貢獻者，透過評鑑及表揚肯定，期望引領社會大眾進一步關注、投入文化資產保存。

延續本獎宗旨，第3屆文化資產保存維護譽揚獎分為「保存修復」、「管維推廣」及「特別貢獻」三類，分別針對辦理文化資產修復、規劃設計、工程監造有卓越表現者；於文化資產管理維護、經營推廣有貢獻者；或於文化資產保存推廣極具貢獻者，透過頒獎典禮公開表彰及展覽講座的深入推廣，鼓勵更多個人與團體投入文化資產保存與維護，同時促進社會大眾意識文化資產保存之價值，共同維護臺北市豐富的歷史及文化脈絡，以增進文化資產的傳承與永續。

本屆譽揚獎的評鑑小組由十一位專業的評鑑委員組成，名單如下：王惠君委員、王維周委員、李長蔚委員、李乾朗委員、范雅婷委員、陳彥良委員、張崑振委員、黃士娟委員、詹益忠委員、詹添全委員、劉淑音委員。評鑑小組依據委員的專長與經驗，將其依照保存修復類、管維推廣類及特別貢獻類分組，並針對各類別進行複審現勘及決選會議，最終選出得獎單位與入圍者。

藉由複審現勘 探討文化資產保存的實際挑戰

在複審現勘的過程中，透過修復團隊、管理單位或所有權人的現場簡報與導覽，評鑑委員深入了解文化資產的現況，並進行全面的評估與交流。隨後，委員們根據實地觀察與專業判斷，給予寶貴的意見與評分。評鑑過程中，藉由提問與討論，委員們與修復團隊及管理單位共同探討文化資產在保存修復和管維推廣上遇到的實際問題，並針對這些挑戰提出調整建議、未來發展願景，以及具體的可行性規劃。這一系列的互動與交流，也為修復團隊及管理單位提供了最直接的回饋與收穫。

譽揚典範 展望未來

經過七場複審現勘，本屆譽揚獎最終經由審慎的決選會議，綜合評鑑委員之意見與評分，分別選出各類得獎及入圍者。這些傑出單位的表現，不僅展現了卓越的專業能力，也為文化資產保存維護樹立新的標竿。透過本屆譽揚獎的過程與成果，期待未來有更多優秀的人才和團隊參與，共同推動文化資產的進步與發展。

