

直轄市定古蹟 臺北第一高女(光復樓)

北一女中光復樓興建於1933年，迄今已有九十年歲月歷史。初創於1904年的北一女中，為臺灣早期的高等女學校之一，日治時期為州立臺北第一高等女學校。校舍自完工後，一直作為學生教室、行政及教師辦公室使用。1998年起，光復樓受指定為市定古蹟，不僅作為北一女的古蹟校舍，也是校園建築中的代表性建物，承載著無數的集體回憶與臺北記憶。

北一女中光復樓為三層樓的鋼筋混凝土建築，轉角處的入口門廊，為建物的一大識別與特徵。光復樓的外觀簡潔明快，水平線條充分反映現代主義風格；立面面磚及細部的泥塑裝飾，則為整棟建築增添氣質與典雅的氣息。



透過復興傳承， 再現北一女校園風華

評鑑委員——王維周

臺北第一高女設計者為臺北州土木課營繕工事主任篠原武男，施工單位為神戶駒一，建物從興建完成，至今經歷過多次的興修變遷。1998年光復樓被指定為古蹟，2000年進行古蹟調查研究，並於2010年將增建的四樓教室拆除，逐漸回復日治時期舊貌。陳智源校長上任後，辦理光復樓的古蹟修復工程，規劃設計監造由何黛雯建築師事務所執行，工程由鋼成營造股份有限公司進行，自2021年7月開工，於2023年11月完工。

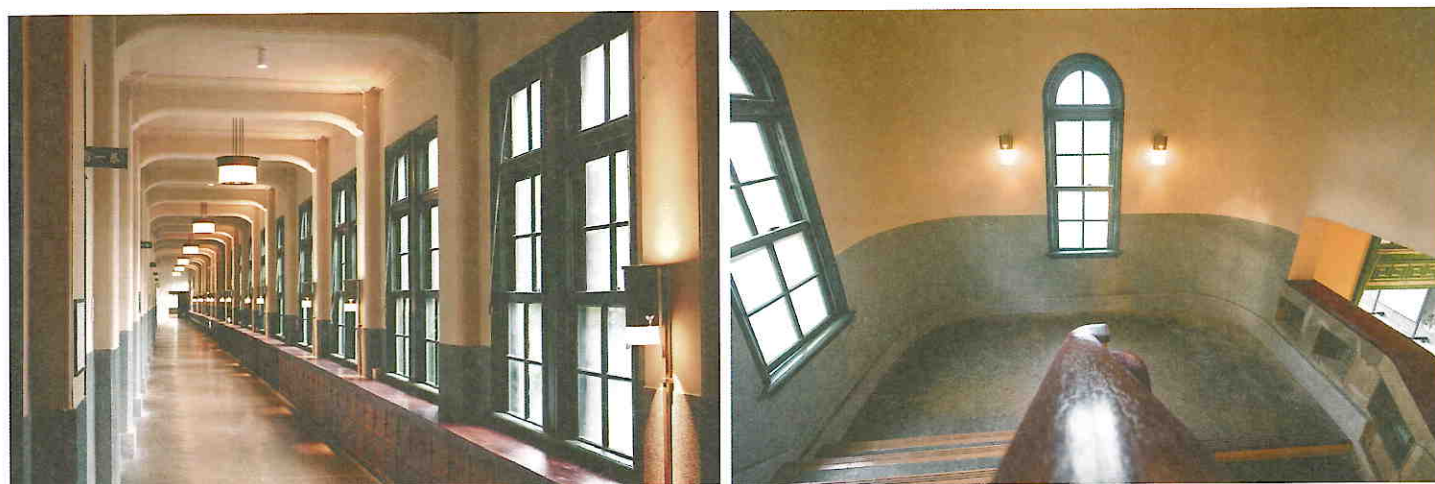
本古蹟維持學校教室使用，然而，為了因應新時代的教學，空調與機電系統必得進行更新，並將之巧妙結合於1933年完竣的建築空間。建築師在舊空間裡整合了新設備，充分利用窗戶下緣空間設置管線，最後以櫃子遮蔽提供學生儲物使用，學生們每日穿越形成集體記憶的走廊空間，因而回復日治時期舊貌同時符合新的機能需求，終得以將記憶傳承。

北一女校友會的捐款除了彌補修復工程經費短缺的部分，更進一步強化了校友的認同感。臺北市直轄市定古蹟「第一高女」的修復工程，凝聚來自文化部文化資產局、臺北市政府、及民間北一女校友各方力量，將這座篠原武男所設計的校舍生命延續給下個世代的北一女中學生，體現了古蹟修復工程的新模式及令人激賞的成果。

北一女中光復樓的修復工程自2021年起開工，至2023年底竣工。經過物換星移，許多構件修復時已不復存在，加上年久失修，導致建物在使用上出現諸多問題。因此，本次修復過程也採用舊制新作，像是外牆面磚、泥作裝飾、鑄鐵通氣孔、屋頂出簷及落水管、木作門窗等構件之修復，皆經過修復團隊的嚴謹考證，依照原有樣式進行施作。

此外，因應現代科技及使用需求，本次修復針對再生使用規劃機電及空調管道，搭配照明燈具的重新設計及整理，將光復樓的教室以及走廊空間帶出新氣象。

北一女中光復樓的修復，除了保存傳統校舍建築的紋理價值外，也創造新的再生使用與意象氛圍，修復過程中亦凝聚全校師生及校友力量，延續北一女校園的光輝風華。



建築小檔案

名稱 | 臺北第一高女(光復樓)
類別 | 直轄市定古蹟
管理單位 | 臺北市立第一女子高級中學
修復團隊 | 何黛雯建築師事務所、
鋼成營造股份有限公司
地址 | 臺北市中正區重慶南路一段165號



「很多學校的連續性工程或新建工程，都是由臺北市新工處代辦的，但是我們學校是自己辦理，其實對學校的負擔很大。所以除了謝謝全校師生及同仁的支持，更感謝在陳校長的帶領下，讓工程中許多事情能迎刃而解。」

——北一女中總務處 賴祝宏主任



「北一女這所學校很特別，有一個很強的歷史意識，它把自己現在做的事情，跟這所學校的歷史綁在一起，所以我們歷史老師就很愉悅，這是一個很歷史的過程，很尊重歷史的過程。」

——北一女中歷史科 蔡蒨群老師



「北一女是我們團隊在做文化資產保存的案例中，相較特殊的一個案例，包括校園師生的回饋，以及連結海外校友重新討論場所記憶等方面。這次的修復透過同個場所，將不同世代的人共同帶向未來，我覺得是一個很特殊的經驗。」

——何黛雯建築師



「文化資產的精神是保存，我們的使命就是要保存它的文化價值。修復中我們漸漸把原貌找出來，然後盡力去修。我多修一棟，就多留一棟。」

——鋼成營造 張震宇董事長