

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度新生手冊目錄

頁碼	名稱	承辦單位
2	新生重要日程表	各處室
3	新生入學須知	註冊組
4-6	特殊教育介紹與須知	特教組
7	新生制服套量購買注意事項	生輔組
8	臺北市語文競賽「增額」選手報名須知	試務組
9	高一多元選修課程介紹	實研組
10	新生始業輔導注意事項	訓育組 生輔組
11	教科書領書、班級退補書與個人驗退書程序	設備組 合作社
12-13	新生暑假作業說明（國文科、英文科、數學科）	教學組
附錄		
14-25	新生暑假作業說明（國文科附件 1~3）	教學組

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度新生重要日程表

日期	摘要說明(紅色文字為重要活動，請務必留意)
7 月 7 日 (星期二)	09:00 數理資優班入班鑑定線上資料登錄與列印開始(7/7-7/9) 11:00 公告本校 115 學年度免試入學榜單 12:00 新生基本資料線上填報及本土語文選課開始(7/7-7/9)
7 月 9 日 (星期四)	09:00-11:00 新生報到 (實體報到) (學珠樓一樓) 包含免試入學、身心障礙學生十二年就學安置、運動成績優異學生單獨招生、派外人員子女及尚未繳交國中畢業證書之科學班新生。 - 新生各項費用減免申請 (紙本申請) (7/9-8/7) 09:00-14:00 新生制服套量與購買 (活動中心) 09:00-17:00 數理資優班現場報名 (光復樓第二會議室) 10:00 數理資優班入班鑑定說明會 (學珠樓六樓國際會議中心) 23:59 新生基本資料線上填報及本土語文選課截止
7 月 13 日 (星期一)	新生本土語文選課確認(7/13-7/15) 請留意本校首頁公告
7 月 15 日 (星期三)	08:20-12:00 數理資優班數理類性向測驗施測 16:00 新生本土語文選課確認截止
7 月 20 日 (星期一)	13:00-16:40 數理資優班初選評量
7 月 24 日 (星期五)	08:10-15:30 數理資優班複選評量
7 月 31 日 (星期五)	12:00 公告數理資優班錄取名單 - 臺北市語文競賽增額選手報名截止
8 月 7 日 (星期五)	16:00 新生各項費用減免申請截止
8 月 10 日 (星期一)	公告高一新生編班名單
8 月 14 日 (星期五)	公告高一新生多元選修課程開課資訊與選課流程
8 月 18 日 (星期二)	12:00 高一新生多元選修課程線上選課開始(8/18-8/22)
8 月 20 日 (星期四)	- 高一新生始業輔導 (07:45 前入校) 13:30 身心障礙資源班新生家長座談會 18:30 高一新生家長說明會
8 月 21 日 (星期五)	高一新生始業輔導 (07:45 前入校)
8 月 22 日 (星期六)	23:59 高一新生多元選修課程線上選課截止
8 月 28 日 (星期五)	公告高一多元選修課程選課結果及上課地點
8 月 31 日 (星期一)	開學日

※有關本校數理資優班入班鑑定事宜，

敬請參考本校 115 學年度數理學術性向資賦優異學生入班鑑定安置計畫。

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度新生入學須知

教務處註冊組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 320 或 322

各位小綠綠：

真正高興地見到妳，滿心歡喜地歡迎妳～歡迎妳成為綠園的一份子！為了方便辦理新生入學的各項工作，本手冊彙集各行政處室的相關規定、注意事項，以及教師們的指定作業，建議妳詳讀手冊內容，除確保自身權益，也能儘快熟悉學校事務及環境。新生相關內容，亦可於本校網頁 **115 學年度新生專區** 查詢喔！暑假與新生相關之重要活動如下：

一、115 年 7 月 7 日（星期二）12:00 至 7 月 9 日（星期四）23:59

為高一新生基本資料線上填報及本土語文選課期間，

為維護選課權益，請於開放選課期間至本校首頁下方 **校園行政業務**→**校務行政系統** (<https://sschool.tp.edu.tw/Login.action?schNo=353303>) 點選「**新生報到**」**紅色按鈕**填寫。

※另請同學偕同家長務必於 7 月 13 日（星期一）至 7 月 15 日（星期三）16:00 前

至本校首頁(www.fg.tp.edu.tw)以**報到編號**確認本土語文選課結果是否正確，

因涉及本土語文師資媒合以及高一新生編班，若有問題請務必聯繫教務處註冊組！

二、欲辦理各項費用減免者，請填妥申請表（需有家長簽章）並備齊相關審查文件，

於 115 年 7 月 9 日（星期四）[新生報到當日] 至 8 月 7 日（星期五）16:00 止，

繳交至教務處註冊組完成相關手續。

※自 112 學年度第二學期起，所有具有中華民國國籍的高級中等學校學生均不必繳納學費（重讀者外）。而雜費、書籍費等其他就學費用，除具有特殊身分、資格學生免繳納或減免外，學生仍需繳納。

三、115 年 7 月 20 日（星期一）及 7 月 24 日（星期五）舉行高一數理資優班入班鑑定，

歡迎有意報考數理資優班的新生於 7 月 7 日（星期二）至 7 月 9 日（星期四）

完成線上資料登錄，並於 7 月 9 日（星期四）新生報到當日完成報名手續。

報名流程請詳閱本校 115 學年度數理學術性向資賦優異學生入班鑑定安置計畫，

並請務必留意新生手冊第 4 頁「學術性向資優班新生入班鑑定」相關說明。

四、115 學年度高一新生始業輔導（新生訓練），

將於 115 年 8 月 20 日（星期四）及 8 月 21 日（星期五）舉行。

相關說明請詳閱新生手冊第 10 頁「新生始業輔導注意事項」。

新生始業輔導期間將進行新生證件照拍攝（用於製作本校學生證及校務資訊建檔），

請留意 8 月 10 日（星期一）前公告之編班資訊，並備妥已繡學號及年級槓的綠制服。

若因故無法參加，請自行至照相館拍攝證件照，或配合學校安排，於開學後進行補拍。

請留意教務處註冊組後續公告。

五、本校學生上課需使用規定之教科書，並由校方統一購買。

開學後一週內（9 月 8 日前），教務處設備組提供驗書服務，

請依新生手冊第 11 頁「教科書領書、班級退補書與個人驗退書程序」辦理；

所用各科練習簿本，可視需求逕至本校合作社購買。

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度特殊教育介紹與須知

教務處特教組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 330

壹、資優教育

一、學術性向資優班新生入班鑑定（集中式數理班）

- 本校設有 2 班集中式數理資優班，開設獨立研究等特殊需求領域課程，培養數理科學基礎人才，歡迎有興趣的同學踴躍報考！
- 111 學年開始不再辦理分散式人文社會資優班新生入班鑑定。
- 「新生入班鑑定安置計畫」與各項訊息公告於本校首頁置頂重要資訊【115 資優鑑定】(www.fg.tp.edu.tw)，建議有意報考同學們詳細閱讀與及早準備報名資料！

（一）資優班說明會：115 年 7 月 9 日（四）上午 10:00 於學珠樓六樓國際會議中心辦理
※特別提醒：通過鑑定的考生，一旦同意入班後，課程安排與普通班不同，
請考生、家長特別留意！

（二）資優班入班鑑定程序報名（請詳閱鑑定安置計畫）

- 本報名採「線上資料登錄」與「現場審件與發證」二階段，
二階段皆須完成，並取得評量證始完成報名手續，恕不受理通訊報名。
階段一：7 月 7 日（二）至 7 月 9 日（四）完成「線上資料登錄與列印」。
階段二：7 月 9 日（四）於光復樓一樓第二會議室進行「現場審件與發證」。
- 繳件資料：
請將下列資料備齊並依序排列，於新生報到時至資優班入班鑑定報名處完成報名手續，
報名費 500 元，併入開學後課輔費三聯單繳交，資料不齊者，礙難受理。
※請留意報名時須繳交正式報名表（右上角有條碼顯示）及相關附件影本，如報名表為草稿無法
受理報名。如有相關證明文件請攜帶正本至現場核對，影本隨報名資料留存。

編號	項目	注意事項
1	報名表（含監護人簽章）	鑑定安置計畫 附件 3（線上登錄後以彩色列印）
2	家長同意書	鑑定安置計畫 附件 4
3	觀察推薦表	鑑定安置計畫 附件 5（含自我陳述表，請單面列印）
4	參加性向測驗者之家長同意書	鑑定安置計畫 附件 6（限需考性向測驗者用）
5	評量證	鑑定安置計畫 附件 7（線上登錄後以彩色列印）
6	資格證明文件	會考成績單、得獎證明或相關證明文件正本、影本各 1 份。 正本驗畢後發還，影本存查。

3. 性向測驗注意事項：

性向測驗報名資格僅限未符合「臺北市 115 學年度高級中學學術性向資賦優異學生入班鑑定安置書面審查基準說明」，或會考數學或自然測驗成績未達百分之 97（含）以上者。

二、縮短修業年限鑑定（含學科免修）

（一）縮短修業年限鑑定是幫助學習優異的同學以多元而彈性的方式完成修業年限。歡迎符合資格且有意願的同學主動提出申請！

（二）申請項目：

1. 學科免修：如果同學某些學科特別優異而且超越同年級程度，
想要提出學習計畫申請免隨班上課者。
2. 部分學科或全部跳級：如果同學全部學科優異超越同年級程度，
想要申請至高一個年級以上學習。

（三）歡迎於 115 年 8 月 5 日（三）後到本校網站搜尋「縮短修業年限實施計畫」

與下載相關表單，了解進一步訊息。提醒有意報考新生依計畫及早備妥報名資料！

三、高中生科學人才培育計畫

- 中研院、臺灣大學、臺灣師範大學與清華大學等學術單位提供高中生科學人才培育計畫，提醒欲報名的高一新生把握報名時效、及早準備、主動申請！
- 相關訊息與即時資訊請至主辦單位網站，了解詳細計畫內容、課程與報名、考試時間。
- 循例報名時間多從八月至九月不等，整理如下謹供參考，
確切資訊請留意主辦單位今年的公告，亦可多留意學校首頁「最新消息」。

計畫名稱/網址	主辦單位	注意事項
中央研究院高中生命科學研究 人才培育計畫 https://hispi.project.sinica.edu.tw/index.html	中研院植微所 暨生命科學相 關研究所	每年 9 月上旬辦理個別或集體通訊報名，請 隨時上該網站注意相關訊息。
高中物理科學 人才培育計畫 https://web.phys.ntu.edu.tw/ap/news.htm	臺大物理系 臺師大物理系	一律採網路報名與劃撥繳費，每年在 8 月底 至 9 月初辦理網路報名，9 月考試，10 月開 始上課，請隨時上網注意相關訊息。
清華大學高中生科學研究 人才培育計畫 物理 https://sites.google.com/view/giftedphys/home 生命科學 https://bioclass.site.nthu.edu.tw/p/412-1421-82.php?Lang=zh-tw 化學 https://chem.site.nthu.edu.tw/p/426-1328-4.php 數學 https://sites.google.com/view/mathnthu	清華大學 相關科系	一律採網路報名與劃撥繳費，每年在 8 月底 至 9 月初辦理網路報名，9 月考試，10 月開 始上課，請隨時上該網站注意相關訊息。

貳、身心障礙教育

項目	說明
特殊教育 宣導活動	- 對象：全校學生 - 辦理時間：每年 9 月至隔年 6 月 - 目的：增進學生對特殊教育學生與相關議題之認識與關懷 - 辦理方式：專題講座、電影賞、圖書徵文與愛心義賣等
身心障礙學生 特殊教育鑑定	- 對象：全校學生 - 時間：上學期約 10 月、下學期約 3 月 - 辦理方式：依「臺北市高級中等學校身心障礙學生鑑定實施計畫」辦理
資源教室新生 家長座談會	- 對象：身心障礙新生家長、班級導師與學校行政人員 - 辦理時間：每年 8 月開學前一週 - 目的：提供家長與學校團隊相互認識與討論 - 辦理方式：以座談會形式邀請新生家長、導師、行政人員認識與討論學生需求
資源教室學生 個別化教育計畫(IEP)	- 對象：行政代表、普通班老師、特教老師、家長等 - 辦理時間：依特殊教育相關法規辦理 - 目的：擬定身心障礙學生特殊教育及相關服務計畫 - 辦理方式：以個案會議形式，邀請行政人員與相關教師、家長出席
資源教室學生 特殊教育需求 調查	- 對象：全校身心障礙學生 - 辦理時間：每學期開學後一個月內 - 目的：調查與評出特殊教育需求，以利相關服務之申請與安排 - 辦理方式：學生依時繳交「資源教室學生特殊需求調查表」
特殊教育 入班宣導	- 對象：提出申請之班級 - 辦理時間：每學期不定期 - 目的：認識障礙特質與需求，提供師生相處策略 - 辦理方式：導師填寫特殊教育入班宣導需求調查，課堂時間辦理宣導
迎新暨學姐 返校座談會	- 對象：全校身心障礙學生 - 辦理時間：每年 12 月 - 目的：提供同儕學習經驗，建立有效學習習慣 - 辦理方式：於班週會時間辦理
生涯講座暨 感恩謝師會	- 對象：全校身心障礙學生 - 辦理時間：每年 5 月 - 目的：分享學姐生涯經驗，表達對師長的謝意 - 辦理方式：於班週會時間辦理

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度

新生制服套量購買注意事項

學務處生活輔導組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 520

日期：115 年 7 月 9 日（四）09:00 至 14:00 止

地點：本校活動中心

請同學於學珠樓一樓完成新生報到後，再至活動中心領取並填寫服裝訂購三聯單，依三聯單流水號序號進行排隊繳費、套量作業，後續依動線領取綠制服及體育服。

販售品項計有：長短袖綠制服、24 景褶黑裙、夏冬黑長褲、黑毛衣背心、綠長袖毛衣、運動長短袖服、運動長短褲及運動夾克；現場合作社同步販售新生始業輔導日之餐券、代繡學號、學生皮鞋、襪子、綠園實驗衣、新生英文作業、校慶紀念後背包、小書包及紀念品。同時段於操場亦有北一女中樂儀旗隊及全校各社團介紹及招生活動，歡迎新生及家長到場觀賞及諮詢！

※新生服裝穿著須符合學校規定之樣式與顏色，學生服裝儀容規範詳見綠園護照：

www.fg.tp.edu.tw/passport（本校首頁下方綠園宣導訊息→綠園護照）

1. 上衣：本校綠制服上衣；送繡學號者可著體育服、國中制服入校，力求整潔。
（體育服須繡學號，如下附圖）
2. 黑裙或黑長褲：24 景褶裙（長度在膝蓋骨上、下 5 公分為宜）或本校黑色制服長褲。
3. 鞋子：上學、放學及在校期間，學生得穿皮鞋或運動鞋；
非有正當理由，不得穿著拖鞋、涼鞋、高跟鞋，或打赤腳。
4. 學號：格式、字樣、顏色如右附圖，繡在左口袋上。
 - (1) 綠色制服上衣繡線為：金黃色（含年級線及班別）；
 - (2) 體育服上衣繡線為：金黃色。

附圖

※新生編班名單將於 8 月 10 日（一）前公告於本校首頁。

— 北 一 女 中 —
11530101忠
綠色制服上衣繡線為：金黃色

11530101
體育服上衣繡線為：金黃色

115 年臺北市語文競賽「增額」選手報名須知

教務處試務組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 311 或 313

一、資格：115 學年度新生於符合下列資格之一者：

1. 前一學習階段（國中 7 至 9 年級）曾獲得市（縣）賽（不限本市，他縣市亦可）語文競賽該組該項目複賽第 1 至 6 名，得以該獎項增額推薦參加本市該語言該項目複賽，國語動態項目（演說及朗讀）進入複賽「第 1 階段」，而國語靜態項目（寫字、作文及字音字形）及本土語文所有項目則進入單一階段複賽。
2. 前一教育階段（國中 7 至 9 年級）獲得全國語文競賽該組該項目「特優」，依競賽項目得增額參加本市該語言該項目複賽「第 2 階段」。
（國語靜態項目及本土語文所有項目均為單一階段複賽）
3. 以每人 1 次為限，增額推薦者需上傳得獎證明。

二、市賽辦法已公告學校網頁：

臺北市 115 年度中等學校學生組語文競賽實施計畫

（網址：<https://reurl.cc/bdLx3v>）

附件一：臺北市 115 年度語文競賽影音、影像、著作及肖像權與同意書

（網址：<https://reurl.cc/O6le4r>）

三、如符合資格，欲報名參賽者：

1. 請預先至上述公告網址下載表件，並完成掃描檔：
 - (1) 附件一：臺北市 115 年度語文競賽影音、影像、著作及肖像權與同意書。
（**雙親**均必須簽名，如有特殊情況請於簽章處註記原因）
 - (2) 國中得獎的獎狀。
 - (3) 將簽完名的同意書及獎狀分開掃描二個 PDF 檔
（可自行下載手機掃描 app 即可快速完成）
2. 於 115 年 7 月 31 日（五）前掃描下列 QR Code，填寫完畢並上傳上述資料。



（表單網址：<https://forms.gle/CRfheRyKEEC9j7ii9>）

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度高一多元選修課程介紹

教務處實驗研究組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 315

一、多元選修課程

- (一) 上課時數：每週 2 節課，依照班級分配不同的授課時間。
- (二) 選修對象：高一學生（數理資優班與科學班除外）。
- (三) 班別：
 - 週一班（週一第 3、4 節）：忠、孝、仁、愛、信、義、和、平、公、誠班。
 - 週四班（週四第 3、4 節）：勤、毅、儉、讓、禮、樂、射、御、書班。

二、選課時程

時間	內容
8 月 18 日（星期一）	公告開課資訊與選課流程 （本校首頁下方 108 課綱專區 →多元選修課程）
8 月 18 日（星期二）12:00 至 8 月 22 日（星期六）23:59	學生進行選課作業 （本校首頁下方 校園行政業務 →校務行政系統）
8 月 28 日（星期五）	公告選課結果及上課地點 （本校首頁最新消息、學生園地）
9 月 3 日（星期四）	多元選修課程正式上課 （請依選課結果至指定教室上課）

三、選課說明

- (一) 多元選修課程分班序位不以選填時間先後為依據，請同學於期限前完成選填即可。
- (二) 選課系統採志願序分發，若人數超額將由系統隨機錄取，不得異議。
- (三) 若未於期限內完成志願選填，將統一由實驗研究組安排多元選修課程，不得異議。
- (四) 若有任何問題，請聯繫教務處實驗研究組。

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度新生始業輔導注意事項

學務處訓育組、生活輔導組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 510(訓育)或 520(生輔)

日期：115 年 8 月 20 日（四）及 8 月 21 日（五）

- 一、新生始業輔導，校門口發放之傳單或宣傳品請勿攜帶入校，以維護校園整潔。
- 二、新生始業輔導，新生入學，第一天請著本校整齊校服（綠制服），若制服送繡者，可著國中制服或體育服，第二天一律穿著綠制服（年級線、班級、學號應繡妥）；餘依本校學生服裝儀容規範。
- 三、新生請勿攜帶貴重財物到校，且財物應隨身妥善保管。
- 四、新生始業輔導期間，不得外出用餐及訂購外食，欲預購餐盒者可於 7 月 9 日（四）在活動中心進行新生制服套量購買時向合作社登記購買，若無法前來者請向合作社來電預購：(02)-23820484#230
- 五、敬請家長接送學生上學時，於校門口（重慶南路與貴陽街交叉口）10 公尺以外之適當地點讓學生下車（紅線禁止臨時停車或併排停車），也請勿久停以維護交通暢流；另貴陽街靠近學校門口之限時機車停車格、兩格無障礙車位及前五格車位，於早上 07:00-09:00 時禁止停車。
- 六、為維護自身安全，請勿直接穿越總統府前凱達格蘭大道。
若需穿越凱道，僅能從公園路及中山南路路口依行人號誌燈指示並利用斑馬線通行，亦可由府前人行道通過。
- 七、當日因病無法到校者，請家長於 07:30-08:00 時，來電校安中心：(02)-23820484#555。
- 八、當日發放之書籍，建議可攜帶行李箱或大帆布袋來收納帶回家，如放置於學校，需自負保管責任。
- 九、各班教室請參閱 115 學年第一學期教室平面圖。
- 十、本校「綠園護照」，係彙整各行政處室之校規規定及辦法，建議新生詳細閱讀綠園護照內容（下載網址：www.fg.tp.edu.tw/passport），除確保自身權益，也能儘快熟悉學校事務及環境。

※集合地點：

1. 上午 7 點 45 分前進入學校後，請直接至各班級教室集合。
2. 請主動查知自己所屬班別（新生編班將於 8 月 10 日（一）前公告於本校首頁）。

※若暑假中有不可抗拒因素影響新生始業輔導，

屆時請同學至本校首頁(www.fg.tp.edu.tw)公告注意後續相關資訊。

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度第一學期

教科書領書、班級退補書與個人驗退書程序

教務處設備組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 340(設備組)或 230(合作社)

【普通班】

1. 領書、班級退補書：

請總務股長、學藝股長與班長協助同學依照核對清單領書並填寫缺書情況。請務必依照核對清單領書，以免書商送書或工讀生分書有誤。由於某些課程對開，各班核對清單略有不同。待同學們確認書籍種類數量之後，總務股長於開學一週內將核對清單連同餘書送回合作社。核對清單請確實填寫缺書情況，以利合作社補書、換書或設備組補訂書。

2. 個人驗退書

(1) 驗書：

以個人為單位進行驗書，將已有書籍帶至設備組進行驗書，並填妥驗書證明單 1 式 3 份，設備組進行核章。課本是訂書主體，配套是訂書贈品，不能單獨退配套，欲退書籍須符合當年度公告使用版本，115 學年度第 1 學期教科書使用版本，請至本校網頁 115 學年度新生專區查詢。

(2) 退書：

將設備組核章驗書單之合作社聯與要退的新書一併交至合作社。合作社會從個人書款中扣除該筆金額。

【數理資優班及科學班】

數理資優班與科學班進度較快，訂書、領書程序略有不同，以下條列差異之處：

1. 訂書：

學期中，任課教師告知設備組即將使用的版本與班級人數。設備組送訂書單給該版本業務，款項列入下學期全校訂書單。

2. 送書：業務請物流將書籍送至設備組。

3. 領書：特殊班學生自行至設備組領書。

※補充說明：

1. 閱讀理解與表達、數學學資、物理學資等教師講義與 TutorABC 及常春藤英語雜誌等皆非由設備組訂書、業務送書與合作社分書，請勿退書到合作社。
2. 因休學、轉班群需退換書籍者，亦請同學直接至合作社退換。

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度新生暑假作業說明

教務處教學組

聯絡電話：(02)-23820484 轉分機 310 或 312

國文科

壹、閱讀心得寫作

一、作業內容：由「閱讀書單」（見【附件 1】）中選擇一本書籍閱讀，撰寫心得。

二、書寫格式

- （一）以 A4 紙雙面列印作業內容格式（見【附件 2】）。
- （二）須自行標明頁碼。
- （三）皆以藍筆或黑筆手寫。建議先完成電子檔後再謄寫書面作業，可依需要調整行數
- （四）每段起首空兩格，分段要清楚，並正確使用標點符號。
- （五）資料引用：文中「伍、重點摘錄」須註明文字出處之頁碼；「陸、我的觀點」若有引用資料須加引號（中文用「」，英文用” ”），否則視為疑似抄襲；每次引用字數不得超過 50 字（不含標點符號），若超過 50 字視為格式不符。

三、書寫方向：可參考「中學生網站」閱讀心得寫作範例與註解。

(<https://www.shs.edu.tw/Customer/Information/OverIndex#>)

四、封面設計與裝訂說明

- （一）請依據書籍主題自行設計封面，手繪或電腦設計皆可。
- （二）封面必備元素：主標題——次標題、班級、座號、姓名。
- （三）尺寸材質規定：A4 書面紙 2 張，一為封面、一為封底。
- （四）裝訂注意事項：將「封面、作業內容**附件 2**、封底」依序排列，
依左側虛線裝訂成冊，最後可用紙膠帶修飾書背，務必**藏起釘書針**。

五、誠信聲明

- （一）本作業鼓勵真實的閱讀與思考，呈現個人理解與觀點，獨出機杼，就是最好的書寫
- （二）若要投稿中學生網站「閱讀心得寫作比賽」，則不得使用任何 AI 工具輔助參賽。

六、獎勵辦法：由國文老師推薦優秀作品

- （一）投稿中學生網站「閱讀心得寫作比賽」
- （二）參加 115 學年度校慶國文科作業展，並頒發獎狀以資鼓勵。

七、作業繳交

- （一）繳交時間：115.08.31（一）開學日 13:00 以前。
- （二）繳交方式：由各班 1 號同學 順號收齊，繳交給該班國文老師。

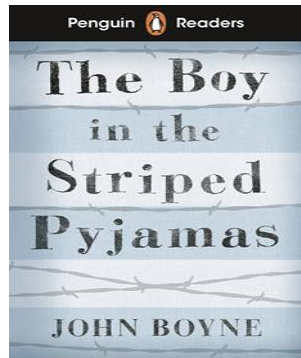
貳、詩歌背誦

背誦白居易〈琵琶行并序〉（見【附件 3】），開學後進行測驗。

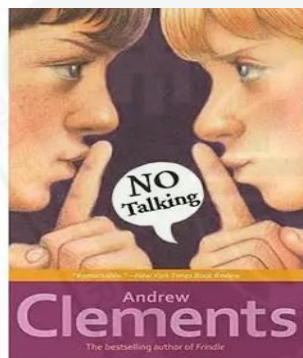
英文科

一、青少年文學作品閱讀感想

1. 書籍(二選一)：The Boy in the Striped Pyjamas (by John Boyne) ---- Penguin Readers 系列



No Talking (by Andrew Clements)



可至學校合作社購買，也可以自行購買或借閱。

2. 暑期作業形式及內容：
 - * 準備 2 分鐘半～3 分鐘半的英文口語分享，內容包含閱讀心得反思，人物角色分析。
 - * 字數參考：300～350 字，此為口語分享語速及長度適合範圍。
3. 注意事項：
 - * 錄影時請選擇無雜音地點，可使用輔助工具如圖片等。
 - * 請用手機或相關工具，錄製分享後，上傳至個人 YouTube 帳號。
只要有 Gmail 帳號即可作業。相關方式可上網搜尋或詢問家人朋友。
 - * 影片標題包含講題、姓名
4. 上傳完畢後，請務必將影片權限設為：非公開，以免洩漏個資。
5. 開學後將影片連結繳交給各班英文老師。(將請英文小老師以 excel 檔彙整。)

數學科

- 一、作業內容：詳見新生自學教材。
- 二、測驗範圍：詳見新生自學教材。
- 三、測驗形式：選擇題、填充題、計算或證明題。

※2026 高一新生數學科自學教材於新生報到當日(7月9日)發放。

【115 新生國文科暑假作業】附件 1：閱讀書單

類別	書 名	作 者	出版社
一. 文 學 創 作	1. 2024 臺灣詩選	須文蔚主編	二魚文化
	2. 一首詩的完成	楊 牧	洪範
	3. 一個人漫遊，古典森林：遇見陶淵明、杜甫與李白、李商隱	簡 嫻	印刻
	4. 老派少女購物路線	洪愛珠	遠流
	5. 激流與倒影	林懷民	時報
	6. 大港的女兒	陳柔縉	麥田
	7. 傾城之戀	張愛玲	皇冠
	8. 臺北人	白先勇	爾雅
	9. 複眼人	吳明益	新經典
	10. 臺灣漫遊錄	楊双子	春山
二. 傳 記 成 長	1. Stay True 保持真誠	徐 華	二十張
	2. 我的神鬼人生：在深夜的山谷裡，遇見一位博物學家	李家維，廖宏霖	遠流
	3. 張忠謀自傳全集（上、下冊）*任選一冊閱讀即可	張忠謀	天下文化
	4. 實習醫師的秘密手記	阿 布	寶瓶文化
	5. 關於人生，我確實知道……：歐普拉的生命智慧	歐普拉·溫弗蕾	天下文化
三. 社 會 科 學 ／ 自 然 科 普	1. 回家	顧玉玲	印刻
	2. 沙郡年紀：像山一樣思考，荒野詩人寫給我們的自然之歌	奧爾多·李奧帕德	果力文化
	3. 蛤蟆先生去看心理師	羅伯·狄保德	三采
	4. 醫者：披上白袍之前的 14 堂課	黃瑞仁	寶瓶文化
	5. 靈魂的場所：一個人的獨處空間讀本	李清志	大塊

【115 新生國文科暑假作業】 附件 2：作業內容及格式

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度新生閱讀心得

班級：一年_____班 座號： 號 姓名：_____

壹、標題命名：

(此命名請用作封面標題)

以「主標題（自訂）——次標題（我讀《書名》）」的形式呈現，如：生命的華麗與蒼涼——我讀《傾城之戀》

貳、書籍資料

書名

書籍 ISBN

作者／編者

出版單位

出版年月/版次

參、選書動機：(請說明選擇本書的理由，或預期得到的收穫。200 字左右)

[illegible]

肆、圖書作者與內容簡介：(100~200 字)

伍、重點摘錄：(請摘錄書中對你有意義的文字，須註明摘錄文字出處之頁碼。 100~300 字)

陸、我的觀點：(請分享個人閱讀後的感受、想法，或與生活經驗的連結；也可以質疑或同理角色言行，提出評論。此為評分與抄襲檢核之主要段落，1000 字以上。如不敷書寫，請自行增加頁面行數。)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

柒、討論議題：(對於本書內容，至少提出一個相關的討論議題，針對角色、情節、主題或你不理解的部分發問，並說明你想要討論這個議題的動機或理由，字數約 300 字左右。)

[illegible]

若使用 AI 工具來協助書寫，請註明你的使用方式與資料範圍，並勾選最符合你情況的選項：

- ☐ 我未使用 AI 生成內容，我的書寫內容完全由本人撰寫。
- ☐ 我在書寫中使用 AI 生成的內容，並已進行修改和個人化調整。
- ☐ 我在書寫中使用 AI 作為輔助工具(如潤稿、語法檢查、改寫或結構建議等)，但所有內容均為本人創作。
- ☐ 我不確定是否有使用 AI 生成的內容(如參考他人提供的建議或修改，但無法確認是否包含 AI 輸出的內容)。
- ☐ 其他_____

簽名：

【115 國文科新生暑假作業】附件 3：白居易〈琵琶行并序〉

※注意事項：

1. 請背誦全詩，開學後將於國文課進行默寫測驗，列入一次平時測驗成績。（考試範圍從「潯陽江頭夜送客」到「江州司馬青衫溼」，不包含序。）
2. 「注釋」及「語譯」僅供自學參考，不列入默寫考試範圍。

序

元和十年，予左遷①九江郡②司馬③。明年秋，送客湓浦口④。聞舟船中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然⑤，有京都聲⑥。問其人，本長安倡女⑦，嘗學琵琶於穆、曹二善才⑧。年長色衰，委身⑨為賈人婦。遂命酒⑩，使快彈⑪數曲。曲罷憫默⑫，自敘少小時歡樂事，今漂淪⑬憔悴，轉徙⑭於江湖間。予出官⑮二年，恬然⑯自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫意，因為⑰長句⑱，歌以贈之。凡⑲六百一十六言，命⑳曰〈琵琶行〉。

一

潯陽江⑲頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟⑳。主人下馬客在船㉑，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發㉒。

二

尋聲聞問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見，添酒迴燈㉓重開宴。千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲㉔，未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思㉕，似訴平生不得意。低眉信手續續彈，說盡心中無限事。輕攏慢撚抹復挑㉖，初為霓裳㉗後綠腰㉘。大絃嘈嘈㉙如急雨，小絃切切㉚如私語，嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤㉛。間關鶯語花底滑㉜，幽咽泉流冰下難㉝。冰泉冷澀絃凝絕㉞，凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生㉟，此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸㊱，鐵騎突出刀槍鳴㊲。曲終收撥㊳當心畫㊴，四絃一聲如裂帛㊵。東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。

三

沉吟㊶放撥插絃中，整頓衣裳起斂容㊷。自言：「本是京城女，家在蝦蟆陵㊸下住。十三學得琵琶成，名屬教坊㊹第一部㊺。曲罷曾教善才伏㊻，妝成每被秋㊼妒。五陵年少㊽爭纏頭㊾，一曲紅綃㊿不知數。鈿頭雲篦擊節碎㉑，血色羅裙翻酒汙。今年歡笑復明年，秋月春風等閒度㉒。弟走從軍阿姨死，暮去朝來顏色故㉓。門前冷落鞍馬稀，老大嫁作商人婦。商人重利輕別離，前月浮梁㉔買茶去。去來㉕江口守空船，遠船月明江水寒。夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干㉖。」

四

我聞琵琶已嘆息，又聞此語重唧唧㉗。同是天涯淪落人，相逢何必曾相識？我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。

住近湓江地低溼，黃蘆苦竹繞宅生。其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴^{⑥①}。
春江花朝秋月夜^{⑥②}，往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛？嘔啞嘲哢^{⑥③}難為聽。
今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲，為君翻作^{⑥④}琵琶行。

五

感我此言良久立，卻坐^{⑥⑤}促絃^{⑥⑥}絃轉急。淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。
座中泣下誰最多？江州司馬青衫^{⑥⑦}溼。

【全文注釋】

- ①左遷：降職、貶官。古人尊右而卑左，故稱官吏被貶降職為左遷。
- ②九江郡：隋代郡名，唐時改稱江州。
- ③司馬：官名，唐代每州置司馬，多以貶謫的官員擔任，徒具虛銜而無實職。
- ④湓浦口：湓水流入長江處，簡稱湓口，在今江西省九江市。湓浦，音ㄅㄨㄣˇ ㄆㄨˇ。
- ⑤鏗鏘然：形容絃聲鏗鏘清脆。鏘，音ㄘㄨㄥ。
- ⑥京都聲：指唐代首都長安（今陝西省西安市）所流行的曲風。
- ⑦倡女：以表演歌舞曲藝為業的女子。倡，音ㄔㄨㄥ。
- ⑧穆曹二善才：指姓穆與姓曹的兩位琵琶師。善才，唐代對琵琶藝人或曲師的通稱。
- ⑨委身：以身相託，指出嫁。
- ⑩命酒：命人安排酒席。
- ⑪快彈：盡興地彈奏。快，暢快、盡興。
- ⑫惘惘：哀傷沉默。惘，音ㄨㄥ。
- ⑬漂淪：漂泊淪落。
- ⑭轉徙：輾轉遷徙，指到處流浪。徙，音ㄒㄧ。
- ⑮出官：由京師外放到地方任官。
- ⑯恬然：安然自得的樣子。
- ⑰因為：因此撰作。為，音ㄨㄟ。
- ⑱長句：唐人泛指七言詩為長句。
- ⑲凡：總共。
- ⑳命：題名、命名。
- ㉑潯陽江：長江流經潯陽（今江西省九江市）的一段，稱為潯陽江。
- ㉒瑟瑟：形容風吹草木的聲音。
- ㉓主人下馬客在船：指主人與客皆下馬、上船，在船中飲宴餞別。此句為互文見義。
- ㉔發：出發、起程。
- ㉕迴燈：指重新點亮燈光。
- ㉖轉軸撥絃三兩聲：轉動絃軸，撥動琴絃，試彈幾聲，以調整聲音的高低。
- ㉗絃絃掩抑聲聲思：意謂彈出低沉幽怨的聲調，充滿著無限的情思。掩抑，形容聲調低沉幽怨。思，音ㄙ，情意。
- ㉘輕攏慢撚抹復挑：形容彈奏琵琶時指法的變化巧妙。攏，音ㄌㄨㄥ，將絃撫按住。撚，音ㄋㄧㄢ，揉撥琴絃。抹，順手下撥。挑，音ㄊㄧㄠ，反手回撥。攏、撚為左手指法，抹、挑為右手指法。
- ㉙霓裳：音ㄋㄧㄠ ㄕㄨㄥ，唐玄宗時宮廷舞曲霓裳羽衣曲的簡稱。
- ㉚綠腰：唐代流行的琵琶曲名，也作六么、錄腰、錄要。
- ㉛嘈嘈：形容聲音繁雜。
- ㉜切切：形容聲音輕微細長。
- ㉝大珠小珠落玉盤：形容聲音清脆圓潤。
- ㉞間關鶯語花底滑：絃音宛轉流暢，如黃鶯從花下輕滑而過的鳴聲。間關，鳥鳴聲。
- ㉟幽咽泉流冰下難：形容絃聲低沉滯澀，像冰下泉水嗚咽地流動。幽咽，形容水聲低沉微弱，如人在悲泣哽咽。
- ㊱冰泉冷澀絃凝絕：形容絃音如冰下泉水，水流阻澀緩慢，最後完全停頓。
- ㊲別有幽愁暗恨生：另有一種深藏的愁緒、憾恨在滋生。
- ㊳銀瓶乍破水漿迸：指突然迸發出高昂激越的琵琶聲，像銀瓶突然破裂，水漿急濺而出一般。銀瓶，汲水用的銀質瓶子。迸，音ㄅㄥ，濺射。
- ㊴鐵騎突出刀槍鳴：形容琵琶聲突然轉為雄壯鏗鏘，如穿鐵甲的精銳騎兵奔馳殺敵，刀槍齊鳴。

- ④⑩**收撥**：收起撥子，即停止彈奏。撥，彈琵琶時用以撥絃的工具。
- ④⑪**當心畫**：用撥子劃過琵琶的四根絃，表曲終收尾。
- ④⑫**裂帛**：撕裂縑帛，形容琵琶聲音的清厲。
- ④⑬**沉吟**：深思不語。
- ④⑭**斂容**：端正儀容，表示恭敬莊重。
- ④⑮**蝦蟆陵**：即下馬陵，在今陝西省西安市，漢儒董仲舒葬於此，門人經過皆下馬以示敬意，故名。後音變為蝦蟆陵，唐時為歌樓酒館集中地。
- ④⑯**教坊**：唐代官署名，掌管音樂、舞蹈、百戲等事務。坊，音ㄈㄤ。
- ④⑰**第一部**：教坊中歌伎編制中的第一隊，由最優秀的成員組成。
- ④⑱**伏**：通「服」，佩服。
- ④⑲**秋娘**：唐代歌伎女伶的通稱。
- ④⑳**五陵年少**：指京師附近的富貴子弟。五陵，在長安城北，為漢高祖、惠帝、景帝、武帝、昭帝五帝的陵墓所在地，後曾遷徙豪族巨富於附近，便成為富貴人家聚集之處。
- ⑤①**纏頭**：古時舞者用彩錦纏頭，表演完畢，客以羅錦為賞賜，稱「纏頭」。後作為贈送歌伎財物的通稱。
- ⑤②**紅綃**：紅色彩綢，指賞賜的財帛。綃，音ㄒㄠˊ，絲織品。
- ⑤③**鈿頭雲篋擊節碎**：用飾有雲紋且鑲嵌金花寶飾的

梳子打節拍，把梳子都擊碎了。鈿頭，用金銀珠寶鑲製成的花形飾物。鈿，音ㄉㄧㄢˊ。篋，音ㄑㄧㄝˋ，細密的梳子。

- ⑤④**秋月春風等閒度**：指輕易虛度美好的時光。等閒，輕易。
- ⑤⑤**顏色故**：指容貌衰老。顏色，面容、臉色。
- ⑤⑥**浮梁**：古縣名，在今江西省景德鎮市，是唐代著名的茶葉集散地。
- ⑤⑦**去來**：即「去」之意，離去，指丈夫外出經商。來，語助詞，無義。
- ⑤⑧**闌干**：縱橫交錯的樣子，此指淚流滿面。
- ⑤⑨**重唧唧**：一再嘆息。重，一再。唧唧，嘆息聲。唧，音ㄐㄧˊ。
- ⑥⑩**杜鵑啼血猿哀鳴**：形容旅客思鄉的悲淒心情。杜鵑，又名杜宇、子規，相傳為古代蜀王杜宇的化身，鳴聲淒切，一直叫到泣血而死。
- ⑥⑪**春江花朝秋月夜**：泛指良辰美景。花朝，花開的早晨。
- ⑥⑫**嘔啞嘲哳**：音ㄡˊ ㄧㄚˊ ㄘㄠˊ ㄗㄠˊ，嘈雜不悅耳的聲音。
- ⑥⑬**翻作**：按照舊的曲譜填寫新詞。
- ⑥⑭**卻坐**：退回原處坐下。卻，退。
- ⑥⑮**促絃**：調緊絲絃。促，加急、加快。
- ⑥⑯**青衫**：唐代官職卑微者所穿的青色官服。

【全文語譯】

序

元和十年，我被貶為江州司馬。第二年秋天，到湓浦口送客。聽到船中有人在夜裡彈琵琶，聽那絃聲鏗鏘清脆，有京城的曲風韻味。探詢誰在彈奏，原來是長安的歌伎，曾跟穆、曹兩位琵琶大師學彈琵琶。如今年紀大了，容貌衰老，嫁給商人做妻子。於是我命人安排酒席，請她盡興地彈奏幾支曲子。彈完後，她哀傷沉默，說起年輕時歡樂的往事，如今漂泊淪落，容顏憔悴，輾轉流浪在江湖間。我離開京師外放到地方任官兩年，倒也安逸自適，不料被她的話觸動，今夜才覺得有被貶遠放的感傷，因此作了這首長詩送給她。共六百一十六字，命名為〈琵琶行〉。

一

夜裡在潯陽江畔送客，楓葉轉紅，荻開白花，秋風瑟瑟。我和朋友一起下馬、登船，舉杯喝酒卻沒有音樂助興。即使喝醉了也不能盡歡，因為即將黯然離別，臨別時月影沉浸在茫茫的江面上。忽然聽到水面上傳來琵琶聲，主人忘了回去，客人也捨不得離開。

二

依循聲音尋找，暗中探問誰在彈奏？琵琶聲停了下來，彈奏者似乎想說什麼，卻又遲不作聲。我把船靠近邀她出來相見，添加酒菜，點亮燈燭，再擺開酒席。再三催請她才出來，還抱著琵琶遮著半邊的臉兒。轉動絃軸，撥動琴絃，試彈幾聲，以調整聲音高低，還沒彈出曲調已先流露了情意。一絃絃彈出低沉幽怨的聲調，充滿著無限的情思，好像傾訴著生平的不得意。她低著頭隨手繼續彈下去，似乎說盡了心中無限往事。輕輕按，慢慢揉，有時順手下撥，有時反手回撥，先彈了霓裳羽衣曲，後來再彈綠腰曲。粗絃急促繁雜像陣陣急雨，細絃輕微細小像竊竊私語，兩種聲音交錯彈奏，音色清脆圓潤，像是大珠小珠落在玉盤上。絃聲宛轉流暢，如黃鶯從花下輕滑而過的鳴聲，絃聲低沉滯澀，像冰下泉水嗚咽地流動。冰下泉水般的絃音，逐漸停滯阻澀而斷絕，聲音暫時停歇下來。另有一種深藏的愁緒、憾恨在滋生，這時雖無絃聲，反而比有聲時更耐人尋味。不久突然迸發出高昂激越的聲音，像銀瓶忽然破裂，水漿急濺而出一般，琵琶聲又突然轉為雄壯鏗鏘，如穿鐵甲的精銳騎兵奔馳殺敵，刀槍齊鳴。曲子終了時，用撥子劃過琵琶的四根絃，四絃同時發出撕裂綢子般的清厲聲音。這時左右船隻都靜無人聲，只見江心映著一輪皎潔的秋月。

三

她沉思不語，放下撥子插入絃縫中，站起身來整理衣裳端正儀容，說：「我本是京城女子，家住蝦蟆陵。十三歲學會彈琵琶，名列教坊第一隊。一曲彈罷常使琵琶師們佩服，打扮起來常使其他歌伎嫉妒。京師附近的富貴子弟爭送纏頭來討好，我彈完一曲，得到的紅色彩綢不知有多少。用鑲著金花的梳子打拍子，往往把梳子都擊碎了，鮮紅的羅裙常被翻倒的酒染汙了。一年又一年的歡笑享樂，輕易虛度美好的時光。弟弟從軍，阿姨去世，時光匆匆，容貌衰老。門前漸漸冷清，車馬稀少了。年華老去只得嫁給商人做妻子。商人看重財利，不把夫妻別離當回事，上個月離家到浮梁買茶。丈夫離去後，我在江邊守著空船，圍繞船邊的只有淒迷月色和寒冷江水。夜深時忽然夢到年輕往事，夢醒後啼哭，眼淚和著胭脂，縱橫交錯。」

四

我聽到琵琶聲已是連聲嘆息，又聽到這一番話更是一再嘆息。同樣是淪落天涯的人，即使是初次相逢，又何必要曾經相識呢？我從去年離開京城，被貶官臥病住在潯陽城。潯陽地處偏僻沒有什麼音樂，整年聽不到管絃聲。住處靠近湓江地勢低溼，黃蘆苦竹圍繞著住宅叢生。在那裡早晚聽到些什麼呢？不外是杜鵑的悲啼和猿猴的哀鳴。當春天江岸花開的早晨，或秋天月光皎潔的夜晚，往往拿酒自飲自酌。這裡難道連山歌和村笛都沒有嗎？有是有，只是嘈雜不悅耳令人難以欣賞。今夜聽到妳的琵琶聲，如同聽到仙樂，耳朵突然清朗。請不要推辭，再坐下來彈一支曲子，讓我為妳依著曲譜填寫一首琵琶行。

五

她被我這番話感動的站了好一會兒，退後坐下，調緊絲絃，絃聲轉為急促。音調淒楚與先前所彈的不同，滿座再聽到琵琶聲的人，都掩面流淚。座中誰流的淚最多呢？要屬我這個江州司馬，連青衫都沾溼了。