

高級中等學校第二外語教育 推動計畫第35期電子報

The Newsletter of Second Foreign Language Education for Senior High Schools



(圖片來源:<https://www.freepik.com/>)

以繪本融入日語初級句型教學 之教案分享與教室觀察

詹亞臻/臺中市立惠文高中日語教師

一、教學設計與理念說明

在全球化的教育環境中，第二外語的學習不僅是語言知識的習得，更是學習動機的激發與文化素養的培養。本課程旨在將「日文繪本閱讀」融入日語課程的教學，輔以網際網路資源及AI工具如日語線上字典、ChatGPT等，透過情境化、視覺化等方式促進學習者在語言知識之理解與學習工具運用之間的連結，達成語言習得與閱讀素養兼俱的教學目標。

筆者選用「繪本」進行課程之主因在於繪本的文本理解與學習者的語言程度高度相關，繪本的語言多以簡潔句型與重複結構呈現，配合圖像輔助理解，能降低初學者的閱讀負擔，並在自然語境中習得詞彙與語法。教師可依據學習者程度與課程主題，選擇具文化內涵與語言代表性的繪本，如生活習慣、節慶文化或童話故事等，建立真實語用脈絡並實踐聽說讀寫的學習表現。

此外，教學者在設計課程時可結合鷹架理論（Scaffolding Theory）概念，亦即讓學生分組閱讀後進行語言輸出與溝通任務，進而產出文本理解後的結果。例如，教師先進行前導課程，向學生介紹繪本中之基本句型，再如本次課程規劃閱讀平山和子所著之《いちご》、《やさい》兩繪本，大約為20頁之內容，學生可分組選定繪本討論故事內容，同時運用日語線上字典、ChatGPT查詢詞彙，教師可從旁觀察學生的討論情形，適時地提供協助，使學生培養自我學習及團隊合作的精神。再者，透過網際網路資源及AI工具的使用，亦可喚起學生反思學術倫理的重要性。

由於繪本閱讀具備文化與情意的教育功能，亦反映一國的社會價值與生活文化，教師可藉由文本導入生活、節慶、飲食、思想等相關主題，使學生在語言學習中加深對該國文化的理解。同時，繪本內容富含情感與想像力，可引發學習者共鳴，提升閱讀興趣與長期學習的動機。

綜上所述，日文繪本閱讀結合日語課程的教學設計，不僅能提升語言理解與表達能力，亦能深化文化素養與學習情意。透過圖文並茂、互動導向的教學策略，學習者得以在真實語境中自然運用日語，展現第二外語教育中兼具趣味性與實效性的教學理念。



▲學生上課情形

(照片由詹亞臻老師提供)

二、教學單元之教案設計

領域/科目	日語	設計者	詹亞臻
實施年級	高中一年級	教學節次	共 2 節，每節為 50 分鐘。
單元名稱	蔬菜君與水果君的生活		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-IV-1 能聽辨字母。 ● 2-IV-2 聽詞彙能模仿發音。 ● 3-IV-9 能了解簡單繪本的內容與情節。 ● 4-IV-4 能寫出課堂中習得的詞彙及語句。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ● U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 ● U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-V-13 能聽辨簡短說明或敘述的情境及主旨。 ● 2-V-14 能依情境使用日常語句。 ● 3-V-18 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 ● 4-V-7 能依圖畫、圖示書寫外文句子。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 科 S-U-B2 理解科技與資訊的原理及發展趨勢，整合運用科技、資訊及媒體，並能分析思辨人與科技、社會、環境的關係。 ● 科 S-U-C1 具備科技與人文議題的思辨與反省能力，並能主動關注科技發展衍生之社會議題與倫理責任。 	
	所融入之學習重點	以網路資源及 AI 工具引導學生如何善用新興科技工具，結合課堂所學知識進行進階的學習；學生透過文本理解、問題意識之思辨分析，培養創造及批判的核心素養以及學術倫理價值，從而得以永續學習。	
教材來源	福音館書店出版之《いちご》、《やさい》繪本，作者為平山和子		
教學設備/資源	教學設備：電子講桌、投影機、平板電腦 教學資源：教師自製課程簡報及學習單、線上語言字典		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 ● B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
(一) 第一節課		
一、課堂準備	3 分鐘	
1. 學生分組 (6 人共分兩組)		
2. 課程簡報、學習單、相關網站預備		
3. 電子講桌、投影機、平板電腦設定		
二、引起動機	3 分鐘	
詢問學生是否有閱讀過日文書籍或雜誌？有喜歡的日本作家或日文作品嗎？閱讀過的作品是否有什麼心得？從學生的回應中導入閱讀習慣的培養，以及日本社會重視閱讀的特色。		
三、發展活動		
1. 教師先以簡報的方式介紹本次課程將閱讀的繪本與作家，並講述繪本主題範圍為何 (例如內容為蔬菜、水果的故事)，讓學生透過繪本的封面想像故事內容的方向。	4 分鐘	
2. 簡易複習日文 50 音平假名與片假名後，再說明若干先備日文基礎句型，隨後介紹閱讀繪本時會使用的學習工具，例如：Weblio 辭書、ChatGPT 等之使用方式。	3 分鐘	
3. 請學生嘗試操作線上日文字典，以及進行若干日文字彙的輸入練習。	3 分鐘	
4. 教師發下日文繪本，請學生分組閱讀指定的內容範圍，利用上述學習工具查詢字彙文意，並與同組學生進行討論，完成學習單。	24 分鐘	教師發下繪本及學習單，並從旁觀察學生互動情形，適當地提供協助。
四、總結活動		
1. 請學生分組發表今日閱讀的內容，並說明閱讀心得或提出問題；另請學生思考運用 AI 的優缺點。	5 分鐘	
2. 教師解說及統整今日閱讀的內容，提示下一堂課預計閱讀的範圍及課堂進度，收回學習單批改。	5 分鐘	
(二) 第二節課		
一、課堂準備	3 分鐘	
1. 學生分組 (6 人共分兩組)		
2. 課程簡報、學習單、相關網站預備		
3. 電子講桌、投影機、平板電腦設定		
二、引起動機	5 分鐘	
1. 教師帶領學生回顧上周閱讀的繪本內容，複習上週使用過的日文基本句型。		
2. 教師詢問學生對繪本內容的預期發展，並記錄下來於後進行比照及討論。		
三、發展活動		
1. 教師利用簡報的方式回應學生上週的提問，並介紹本週閱讀內容之相關日文基礎句型。	2 分鐘	
2. 教師發下日文繪本，請學生分組繼續閱讀指定的內容範圍，利用上週的學習工具查詢字彙文意，並與同組學生進行討論，完成學習單。	20 分鐘	
3. 教師解說今日閱讀的內容，請學生比照自己稍早預期的內容發展，討論文本間的差異之處。	5 分鐘	
4. 兩組學生相互向另一組學生分享自己的繪本故事內容，以及發表使用 AI 工具的心得。	6 分鐘	

<p>四、總結活動</p> <p>1.請學生分組發表今日閱讀的內容，並分享閱讀整本繪本後的心得，再思考繪本對自我學習日文的影响。</p> <p>2.教師亦說明使用線上或 AI 工具時應注意的學術及媒體素養。</p> <p>3.教師收回學習單檢閱。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>4 分鐘</p>	
<p>附錄：</p> <p>(一)繪本《いちご》學習單</p> <p>一、請先以線上字典查詢相關單字，再譯出整個句子的意思。</p> <p>1.わたしは いちごです。 _____</p> <p>2.わたしも いちごです。 _____</p> <p>3.いちごは どこにあるの？ _____</p> <p>4.いちごのみは あたたかくなったら なりますよ。 _____</p> <p>5.それまでまっていてね。 _____</p> <p>6.いまは、まだ さむいふゆです。 _____</p> <p>7.はやく あたたかく ならないかな。 _____</p> <p>8.あたたかく なったよ。いちごはまだ？ _____</p> <p>9.まだ まだ まっていてね。 _____</p> <p>10.いま、つぼみが できたところです。 _____</p> <p>11.はながさきました。 _____</p> <p>12.もうすぐ いちごが なりますよ。 _____</p> <p>13.あ、ちいさな いちごが なった。 _____</p> <p>14.いまに おおきくなりますよ。 _____</p> <p>15.いちご、おおきくなったね。 _____</p> <p>16.まだ すっぱい いちごです。 _____</p>		

17.いちご、あまくなったかな？

18.もうちょっとです。

19.あしたは、もっと あかく もっと あまくなりましょう。

20.まっかないちご、もう あまい？

21.はい おまちどおさま。

22.さあ どうぞ。

23.あまいですよ。さあ どうぞ。

24.さあ たべてください。

25.いただきます。

二、請試以 ChatGPT 查詢各句的意思，再請寫下譯文。

1.わたしは いちごです。

2.わたしも いちごです。

3.いちごは どこにあるの？

4.いちごのみは あたたかくなったら なりますよ。

5.それまでまっていてね。

6.いまは、まだ さむいふゆです。

7.はやく あたたかく ならないかな。

8.あたたかく なったよ。いちごはまだ？

9.まだ まだ まっていてね。

10.いま、つぼみが できたところです。

11.はながさきました。

12.もうすぐ いちごが なりますよ。

13.あ、ちいさな いちごが なった。

14.いまに おおきくなりますよ。

15.いちご、おおきくなったね。

16.まだ すっぱい いちごです。

17.いちご、あまくなったかな？

18.もうちょっとです。

19.あしたは、もっと あかく もっと あまくなりましょう。

20.まっかないちご、もう あまい？

21.はい おまちどおさま。

22.さあ どうぞ。

23.あまいですよ。さあ どうぞ。

24.さあ たべてください。

25.いただきます。

三、請寫下你／妳對使用線上字典與 ChatGPT 查詢譯文的感想或反思。

(二) 繪本《やさい》學習單

一、請先以線上字典查詢相關單字，再譯出整個句子的意思。

1. はたけで そだった だいこん。

2. やおやさんに ならびました。

3. ふとった だいこんですよ。

4. はたけで そだった きゃべつ。

5. やおやさんに ならびました。

6. やわらかい きゃべつですよ。

7. はたけで そだった とまと。

8. やおやさんに ならびました。

9. とりたての とまとですよ。

10. はたけで そだった ほうれんそう。

11. やおやさんに ならびました。

12. おいしい ほうれんそうですよ。

13. はたけで そだった さつまいも。

14. やおやさんに ならびました。

15. あまい さつまいもですよ。

16. やきいもにして、「いただきまーす」

二、請試以 ChatGPT 查詢各句的意思，再請寫下譯文。

1. はたけで そだった だいこん。

2. やおやさんに ならびました。

3. ふとった だいこんですよ。

4. はたけで そだった きゃべつ。

5. やおやさんに ならびました。

6. やわらかい きゃべつですよ。

7. はたけで そだった とまと。

8. やおやさんに ならびました。

9. とりたての とまとですよ。

10. はたけで そだった ほうれんそう。

11. やおやさんに ならびました。

12. おいしい ほうれんそうですよ。

13. はたけで そだった さつまいも。

14. やおやさんに ならびました。

15. あまい さつまいもですよ。

16. やきいもにして、「いただきまーす」

三、請寫下你／妳對使用線上字典與 ChatGPT 查詢譯文的感想或反思。

三、教學觀察與省思

(一) 教學觀察

1. 促進互助學習

由於學生個別的閱讀理解能力與日語程度並不相同，透過分組閱讀與討論的方式，配合如線上字典及ChatGPT等AI學習工具的運用，可激發學生解決問題的能力與團體合作的效益。

2. 增強個體自信

學生藉由日文繪本的閱讀課程，在使用指定學習工具之下，配合小組同儕間的協作，學生能更輕易地理解文本內容；此外，語言程度較基礎的學生亦可在團體中分享及表達文本的理解與感受。

3. 提升學習成效

學生利用線上或網路資源，可自我學習查詢語彙文意及分析故事結構，進而自然地吸收語言知識。教師將AI工具融入課程之中，亦可促進學生對於各式學習工具的沈浸式體驗，認識學習工具的使用技巧，並認知學習工具運用之目的性與重要性。

4. 縮短學習落差

外語繪本課程提供不同程度學生共學的機會，透過分層提問與小組合作，語言程度較高的學生能協助同儕理解文本，而語言程度較基礎程度學生則可藉由圖像線索與口語互動補足理解。

(二) 教學省思

1. 以圖像引導語言理解

日文繪本具豐富的圖像線索，可協助學生在未知詞彙中推測語意。教師可引導學生先觀察圖片，再連結文字內容，培養語境推理能力。教師可選擇入門版本的繪本，提升學生參與度，再逐步地導入進階繪本的閱讀。

2. 結合朗讀與口語表達

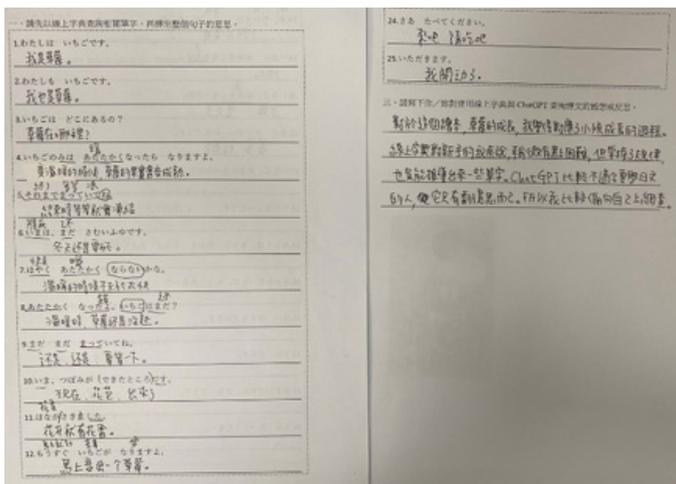
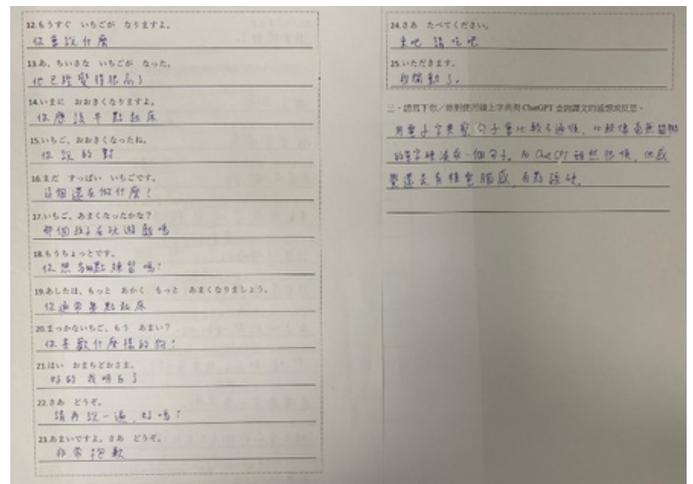
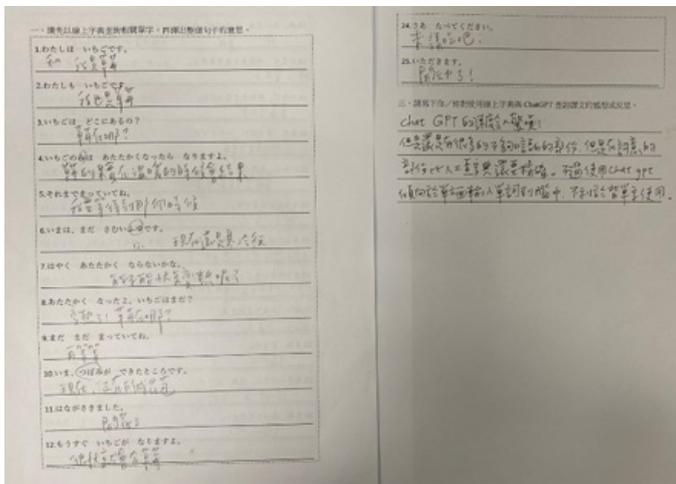
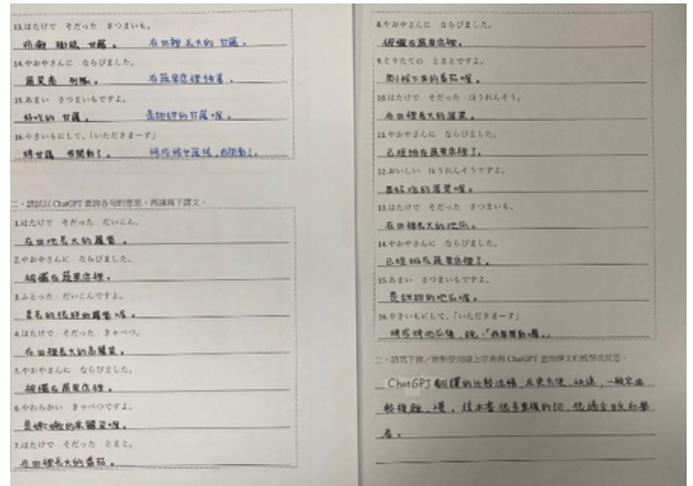
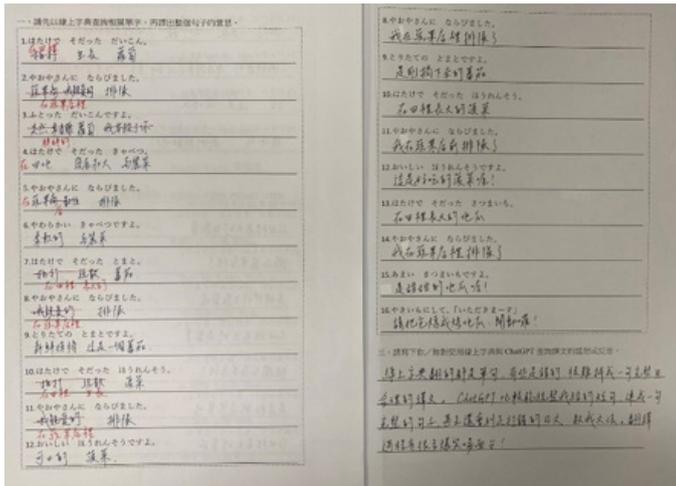
朗讀活動能幫助學生熟悉日語音調與句型結構，課堂中可安排學生輪流朗讀或進行角色分配對話。教師可引導學生情感表達與語音練習，提供情境對話練習的刺激，並給予即時回饋。

3. 探索文化與價值觀

繪本不僅是語言教材，也是文化理解的媒介。教師可帶領學生討論故事中反映的日本生活習慣與價值觀，並與自身國家文化進行比較，透過跨文化議題的討論，學生更能理解語言背後的文化寓意。

4. 延伸創作與自主學習

閱讀課程後可安排創作活動，如改寫文本、繪本續篇等，激發學生的想像力、創造力與主動學習的動機，讓學生能以個人方式內化語言內容，並強化思考與表達之能力。教師可提供多元創作形式，鼓勵學生從被動閱讀轉為主動創作。



▲學生學習單回饋與繪本照片
(照片由詹亞臻老師提供)



文化二外

2026 國際德語奧林匹克競賽台灣代表確定——惠文高中與台南一中學生將代表台灣赴德參賽

歌德學院（台北）文化中心

由歌德學院與國際德語教師協會每兩年共同主辦的國際德語奧林匹克競賽（IDO），將於 2026 年 7 月在德國曼海姆舉行。此競賽為全球規模最大的青少年德語能力競賽，預計匯聚超過百名來自世界各地的優秀德語學習者，具有高度國際影響力。

台灣區選拔賽於 2025 年底舉行，共有 17 名具 A2 至 B1 德語程度的學生報名參加。選拔由台北歌德學院規劃，與中華民國德語文學者暨教師協會共同執行，並透過筆試、口試與情境任務綜合評分，以公平、專業的方式選出最終代表。

本屆決賽的評比內容共分為三項，旨在全面檢視學生的語言能力、思辨能力與創意表現。首先，在「主題海報製作與口頭展示」中，A2 組以「我該如何在網路上安全管理我的個人資料？」為題，B1 組則探討「我該如何在校園日常中妥善面對壓力與挫折？」。學生需以視覺呈現搭配口語說明，展現其語言運用與對議題的理解。其次，在小組口語任務「台灣旅行」中，學生以德語介紹台灣的文化特色與旅遊亮點，展現其口語組織能力與跨文化溝通技巧。最後，於「單字故事接龍即興表演」環節，參賽者依指定單字創作短篇故事並現場演出，藉此評估其語言運用的靈活度、臨場反應與團隊合作能力。

經評審團專業審查後，競賽成績如下：

- A2 組第一名：陳婉安（臺中市立惠文高級中學）
- A2 組第二名：王景嫻（文藻外語大學五專部）
- B1 組第一名：楊禾振（臺南第一高級中學）
- B1 組第二名：林筱映（臺北市私立復興實驗高級中學）

A2 組將由惠文高中陳婉安同學、B1 組將由台南一中楊禾振同學代表台灣，於 2026 年夏季前往德國曼海姆參加國際賽，與全球德語學習者共同交流與競賽。

本屆所有參賽學生皆展現高度投入與優異表現，充分反映台灣德語教育的成果與多元發展。期盼兩位代表選手在 2026 國際賽事中表現亮眼，持續發光！



▲來自台灣各地的參賽同學與評審老師



▲由左至右分別為：A2組第二名王景嫻同學、A2組第一名陳婉安同學、B1組第一名楊禾振同學、B1組第二名林筱映同學

(照片及新聞稿內容由台北歌德學院提供)

文化二外

國立臺南高商與德國羅拉赫商業學校交流

在114年11月21日至114年11月26日期間，國立臺南高商與德國羅拉赫商業學校進行為期六天的兩校國際交流活動。

由台南高商師生規劃這六天的活動行程，不僅帶領羅拉赫商業學校的師生至台南景點、古蹟遊覽，也安排書法、茶道等東方文化體驗活動。

透過本次交流互動，除了讓兩校師生能更深入瞭解德國與臺灣在地歷史文化與差異之外，也讓他們對兩個國家的語言、地理文化及民俗風情等，能夠增廣見聞、更加清楚認識雙方的人文史地特色。



▲南商師生和羅拉赫商業學校師生
一起參加南商晚宴



▲南商師生和羅拉赫商業學校師生
一起遊覽台南古蹟景點



▲茶道體驗



▲書法體驗

2025年文藻盃德語朗讀短片競賽獲獎名單 及影片公告

2025年文藻盃德語朗讀短片競賽共有28位選手踴躍報名，前3名分別由雲林縣立古坑華德福實驗高級中學許子禾(第一名)、國立臺南女子高級中學李婕綾(第二名)及臺中市私立弘文高級中學張佑安(第三名)獲獎。

同時，因本次競賽參加人數比預期的多，主辦及協辦單位開會討論決議加碼5名佳作獎項，以茲鼓勵。詳細獲獎名單及得獎作品影片可至文藻外語大學德國語文系網站(<https://c023.wzu.edu.tw/article/525113>)查看，也恭喜本次獲獎學生。

業務宣導

- 1.12/11(四)召開114年度高級中等學校第二外語教育推動計畫第三次工作會議。
- 2.12/13(六)協辦淡江大學114年度全國高中生法語朗讀競賽。
- 3.有關本計畫辦理的相關活動資訊都可以從社群第一手掌握，在此誠摯歡迎第二外語教師加入各語種教師社群的官方LINE群組，增進教師們彼此的交流及互動，謝謝!
為維持各語種教師社群的群組聊天品質及穩定性，煩請留意以下事項：
※嚴禁非第二外語教育相關人士加入，各語種社群皆以第二外語教師加入為優先※
※如加入至社群群組，請勿自行散播、傳送非第二外語相關訊息於群組聊天室，謝謝!※
※如被發現群組有違規發佈訊息/影響群組教師權益者等，本計畫團隊將酌予剔除違規者※
歡迎掃描下方QRcode加入群組：

高中第二外語推動計畫-五大語種教師LINE社群

日語教師社群



韓語教師社群



德語教師社群



法語教師社群



西班牙語教師社群



特色開班

1.長榮大學語文中心俄語預修專班

教學特色:

該課程設計著重在語言實踐與文化深化兩大方向，不再侷限於教科書內容，而是引導學生將語言學習延伸至文化、藝術與俄羅斯日常生活的理解與比較，強化語言與世界的連結。

課程中經常以主題式討論進行教學，例如從俄羅斯的日常習慣談起，延伸至生活價值觀、青年文化與東西方差異，讓學生在理解文化的同時練習表達與討論，以及培養語言應用與批判思考的能力。



▲俄羅斯桌遊



▲俄羅斯美食製作

(本頁資料及照片來源:長榮大學語文中心俄語預修專班)

2.中山醫學大學應用外國語言學系日語預修專班

教學特色:

課堂的日籍教師為高中生們提供了沉浸式的語言學習環境。上課半學期以來，學生在日語聽說讀寫能力上均顯著進步，課堂中表現積極，踴躍以日語發言，展現高度學習動機與自信心。同學們對日本文化興趣濃厚，從語言學習延伸至歷史、風俗、流行等主題，深化跨文化理解，為未來的大學外語課程打下堅實基礎。

特色開班



▲文化體驗：かるた(歌牌)



▲學生課堂發表

(上頁資料及本頁照片來源:中山醫學大學應用外國語言學系日語預修專班)

異國風情

每年12月是各國準備迎接聖誕節的時候，各國皆會有自身特別的聖誕文化及節慶特色，以下分別介紹3個國家的聖誕節特色：

1.英國冬泳活動

每當聖誕節來臨時，在英國布萊頓每年有數百人會在聖誕節早上跑去海邊游泳，其他地方像是倫敦九曲湖、都柏林和德國某些城市會有這種傳統的聖誕節習俗，即便天氣寒冷、水面結冰，人們還是會鑿開水面游泳。這個活動也被稱為「北極熊跳水」，某些歐美地區還會舉辦慈善募款活動，或是列入慶祝元旦新年的傳統節目。



(參考資料及圖片來源: <https://reurl.cc/kMAqm3>, <https://reurl.cc/zp9r2a>)

2.菲律賓巨燈節

身為相當重視聖誕節的國家，我想菲律賓一定是其中一個，因菲律賓為天主教國家，人們會從9月就開始規劃12月的聖誕節行程及安排活動。在菲律賓的聖費爾南多市，每年會於當地舉辦一年一度的燈會活動，鄰近的鄉鎮也會一同參與，人們還會製作相當繽紛美麗且高大的燈籠相互競爭，是一個相當盛大且重要的節慶活動。



(參考資料及圖片來源: <https://reurl.cc/p9ELm8>, <https://reurl.cc/36VON8>, <https://reurl.cc/kMAqm3>)

異國風情

3. 委內瑞拉溜冰參與彌撒

在委內瑞拉，人們會在聖誕節期間，除了會穿著應景的服飾外，更特別的是「穿溜冰鞋」，人們會溜直排輪去教堂參與彌撒，有人說像是代表聖誕節滑雪橇的象徵。由於太多人參與這個活動，導致當地在聖誕節會有規定幾天是禁止汽車行駛的時段，以確保溜直排輪的人群能夠安全出門及返家。

(參考資料及圖片來源: <https://reurl.cc/Nbeqx6>,
<https://reurl.cc/kMAqm3>, <https://reurl.cc/1XReOW>)



異國文教

1. 西班牙納瓦拉公立大學

納瓦拉公立大學 (Universidad Pública de Navarra) 是西班牙北部納瓦拉自治區的一所公立大學。該校成立於西元1987年，主校區位於納瓦拉自治區首府潘普洛納 (Pamplona)，另在圖德拉 (Tudela) 設有校區。該校提供廣泛的學士和碩士課程，涵蓋工程、科學、人文和社會科學等領域。此外，在校園內有許多現代化設施，像是有完善的圖書館、實驗室及體育設施，為學生打造良好的學習及研究環境。官網連結: <https://www.unavarra.es/home>



(參考資料及圖片來源:
<https://reurl.cc/2Krxv9>)

2. 法國雷恩商學院

法國雷恩商學院 (Rennes School of Business) 是當地一所知名的商學院，以其國際化和創新教學而聞名。該校擁有多元化的學習資源及專業師資，課程以英語授課為主，所以吸引許多來自全球各地的學生。該校主要的教學目標著重於創新和實踐，課程設計融合理論與實務，以培養學生的實際技能。此外，學校也規劃許多不同專業領域課程，包含管理、行銷、金融及供應鏈管理等，並於課程中融入了數位行銷、數據分析相關內容，以提升學生在數位時代的競爭力。 官網連結: <https://www.rennes-sb.com/>



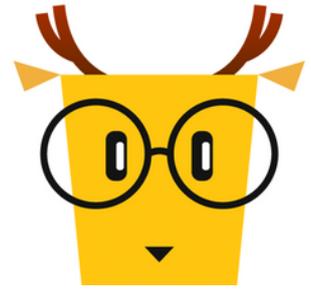
(參考資料及圖片來源:
<https://reurl.cc/2KrxO4>)

語言學習:線上語言學習資源

1.LingoDeer

該網站提供超過10種國家的語言課程，每堂課程都有母語人士錄製影音視頻，初學者能夠學習正確的基礎發音，並透過不同主題關卡的課程內容，讓初學者能認識大量多元的單字詞彙，並運用單字卡複習背誦的方法，提升自身的基礎語言能力。

官網連結: <https://www.lingodeer.com/>



(參考資料及圖片來源: <https://reurl.cc/O5W0zg>, <https://www.lingodeer.com/>)

2.Français avec Pierre

該網站是由一位法國人與太太共同經營的，提供許多生活主題相關的課程，還有建立自己的Youtube頻道，讓瀏覽者能夠多練習語法及聽力。但因網站內容屬全法文，初學者能學習的內容較少，較適合具有中、高級程度的法文能力者使用。

官網連結: <https://www.francaisavec pierre.com/>



(參考資料及圖片來源: <https://reurl.cc/r3W1V1>, <https://reurl.cc/V0V5ob>)

語言學習:語言檢定相關資訊

1.FLPT外語能力測驗

測驗日期：2026年2月7日(六)

報名日期：2025年12月5日~2026年1月4日

測驗項目：歐日語僅筆試、英語口說

考區：臺北(含新北)、臺中、臺南/高雄

報名連結：<https://www.flpt.tw/test.html>

FLPT 外語 英·日·法·德·西 能力測驗
Foreign Language Proficiency Test

Lingua sin fronteras
Der Himmel ist die Grenze
Rien n'est impossible
限りなき未来
多語無國界
未來不設限
The Sky is the Limit

2026 測驗日程 自由選配

測驗日期	測驗項目	報名期間
2/7 (六)	筆試、英語口說	2025/12/5~2026/1/4
5/10 (日)	筆試、口說、英語寫作	2/23~3/24
5/31 (日)	歐日語基礎筆試	3/2~3/31
備台北 8/8 (六)	筆試、英語口說	6/1~6/29
11/1 (日)	筆試、口說、英語寫作	8/17~9/14

考區：台北(含新北)、台中、台南/高雄 費用：歐日語基礎筆試\$700
報名：① 加入會員 筆試/口說/寫作\$1,200
② 填資料+上傳照片 英語三項合報\$3,200
③ 繳費 + 低收入戶報名費全免
+ 中低收入戶報名費7折優惠

LTTC 跨語言訓練測驗中心 THE LANGUAGE TRAINING & TESTING CENTER
10900臺北市大同區中興路二段170號(109)樓
服務專線：(02) 2365-5050 聯合測驗處第一科
E-Email: flpt@lttc.ntu.edu.tw
LTTC 歡迎機構/學校洽詢與合作

(參考資料及圖片來源:
<https://reurl.cc/QZMR59>)

(消息轉自/LTTC財團法人語言訓練測驗中心)

語言學習:語言檢定相關資訊

2.TOPIK韓國語文能力測驗(第105期)

測驗日期：2026年4月12日

報名時間：2025年12月26日~2026年1月12日

詳細報名資訊網址：

<https://www.topik.com.tw/about.html?CID=2>



TOPIK
Test of Proficiency in Korean

한국어능력시험

제105회 2026.04.12 (일)

TOPIK I NT\$1,100 聽力、閱讀	TOPIK II NT\$1,400 聽力、寫作、閱讀	
報名期間	報名方式	測驗地點
2025.12.26 / 2026.01.12	① 登入會員 ② 填資料+上傳照片+繳費 ③ 照片審核合格	臺北 臺中 高雄

報名相關訊息可於12月下旬至官網查詢
成績公布：2026.05.29

主辦單位：韓國國立語學教育院、駐台北韓國代表部 承辦單位：財團法人語言訓練測驗中心 服務專線：(02)2365-5050分機264

(參考資料及圖片來源：
<https://www.topik.com.tw/>)

高級中等學校第二外語教育推動計畫電子報專欄文章回顧

Issue #25 February 2025

高級中等學校第二外語教育推動計畫第25期電子報

The Newsletter of Second Foreign Language Education for Senior High Schools



多元活動在第二外語教學中的應用

林書劄/
輔仁大學法國文學系兼任講師

在全球化時代，語言已經不僅是觀光上彼此溝通理解的工具，更是國際間經濟合作與文化交流的橋樑。如何培養出具備國際視野與多語能力的人才，將直接影響各個國家在世界舞臺上的競爭力。

隨著經濟水準提升與科技進步，青少年幾乎人手一機，課堂專注力也因此降低。如何活化課程內容來吸引學習者的注意力，成為值得探討的議題之一。因此，第二外語課程中除了涵蓋傳統的講授教學與口筆試評量外，還融入了多元的活動，例如節慶及活動的介紹、文化禁忌的探討、旅遊景點的推薦與提問等等，並輔以歌曲教唱、食物品嚐、影片欣賞與討論、傳統服飾示範，甚至進行跨學科合作等，全面提升課程內容的多元性與豐富度。

Issue #27 April 2025

高級中等學校第二外語教育推動計畫第27期電子報

The Newsletter of Second Foreign Language Education for Senior High Schools



高中日語多元選修課程的挑戰與機遇——讓語言學習更貼近學生需求

羅清立/
東吳大學日本語文學系教授兼外語學院院長

在108課綱的推動下，高中教育迎來了全新的學習模式——「多元選修課程」，學生可依據自身興趣自由選擇課程，範圍涵蓋語言、科學、藝術乃至社會議題，使學習內容更加多元。然而，這項教育改革是否真正滿足了學生的需求？以日語選修課程為例，本文針對曾完整修習多元選修課程的普通高、中、高三學生進行調查，思考應測於2024年10月至11月間，透過 Google 表單連結發放，並為確保區域分布的平衡，涵蓋北部、中部及南部地區的高中生。最終，共回收有效問卷100份。調查結果顯示，儘管這類課程廣受學生歡迎，在實際執行層面仍面臨諸多挑戰。

Issue #28 May 2025

高級中等學校第二外語教育推動計畫第28期電子報

The Newsletter of Second Foreign Language Education for Senior High Schools



大學 × 高中第二外語：攜手打造語言學習新未來

陳毓敏/
中國文化大學日本語文學系副教授兼系主任

文化大學日文系加入「高中生預修大學第二外語課程專班」行列，如今已經邁入第15年。今年更擴大開辦至四所高中(中央大學附屬中壢高中、瑞芳高中、復興高中、百齡高中)。課程特色除了教授日語，鼓勵學生挑戰LITC第二外語能力測驗及JLPT日語檢定，更安排如朗讀比賽、台日交流活動、浴衣體驗、文化講座等豐富活動。我們希望培養出具有文化敏銳度與跨領域視野學生，並打造一個以學生為主角、自由又多元的學習空間。

即刻訂閱電子報，掌握第二外語教育新鮮事！
訂閱連結：<https://forms.gle/GYSxk5UuRn6mNLVR9>

發行單位：教育部國教署高級中等學校第二外語教育推動計畫委辦學校—國立臺南高級商業職業學校
 發行人：林聰明校長
 總編輯：張家榮秘書

撰文：張資宜專案助理
 美術設計：程雅琪專案助理

電話：06-2617123 #503、573

