

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	文學食堂——品味美食的 N 種方法		
英文名稱	Food in Literature—Ways to Enjoy Gourmet Food		
授課教師	郭碧娟		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	國語文	學期/學年	一學期
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	24 人以下
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input type="checkbox"/> 適性探索 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 教育		

一、 課程目標

本課程以學習者為中心，透過飲食文學作品閱讀與賞析，結合生活情境觀察，培養文學創作、欣賞評鑑能力，並能體會飲食文學作品中的情意與核心概念，以文學作品與報告展現閱讀力、鑑賞力、執行力、反思力與終身學習力。

(一) 理解：學習者能透過各類飲食文學文本的閱讀與討論，理解詩詞、散文與小說中的飲食書寫，習得飲食寫作技巧，體會「飲食」化為文字的文學之美。

(二) 欣賞：學習者能透過閱讀與實地踏查，連結自我生活經驗與飲食之間的關係，了解作品的情

意內涵，以品味生活，並欣賞飲食文化的多元表現之美。

(三) 表達：學習者能透過小詩、圖象、「食物與我的故事」等創作與報告，展現個人情思，與文學作品的鑑賞力。

(四) 合作：學習者能透過作品發表、期末成果發表的小組討論與合作，習得溝通與表達的能力，並展現創意與美感之團隊綜合成果。

二、 課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	古典之味	食堂一：飲食文學導論 1.分組 2.課程簡介 3.洪淑苓〈飲食文學導論〉
二		食堂二：穿越兩千年 古典文學中的飲食書寫
三	成長之味	食堂三：我的獨特品味 1.黃麗群〈半糖半冰〉 2.飲品小詩創作
四		食堂四：從青春到成熟 張曼娟〈剝開我，你只會流淚〉
五	人情之味	食堂五：親友的情味 1.林文月〈佛跳牆〉 2.蔡珠兒〈冬瓜盅〉 3.文宣圖文創作
六		食堂六：懷念的味道 1.吳念真〈那一碗苦甜什錦麵〉 2.田威寧〈秋刀魚之味〉 3.寫作：「食物與我的故事」散文創作
七	特色之味	食堂七：轉角遇見好滋味 徐國能〈街角的冰淇淋小店〉
八		食堂八：我的創意美食店 ◎活動：分組模擬展店店舖「美味食堂」
九	生活之味	食堂九：當季的滋味 1.林特〈給傳統市場菜鳥的六個買菜攻略〉 2. 柯裕棻〈買菜〉 3. 宇文正 〈說筍二帖〉
十		食堂十：逛傳統市場（校外學習）
十一	文化之味	食堂十一：地方風土 1.「逛傳統市場」分組心得發表 2.同學散文佳作觀摩 3.陳怡伶〈富貴食堂：從社區營造到一碗割稻飯〉
十二		食堂十二：文化認同 朱天衣〈味覺的烙印〉
十三	覺醒之味	食堂十三：階級偏見 胡頌〈滿枝有層次的酸魚湯〉

十四		食堂十四：自我價值 1.張曼娟〈翡翠鑲黃金〉 2.簡媜〈肉慾廚房〉
十五	分享之味	食堂十五：食物與我的故事 期末個人報告
十六		食堂十六：品味美食美文 1.各組分享美食 2.分組「成果發表」討論與準備
十七	成果發表	班級分組成果發表
十八	全校成果發表	

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師口述與問答
2. 學生討論與發表
3. 校外踏查與記錄
4. 影片欣賞與分析

(二) 課程要求：

1. 動機：對文學與飲食有興趣、想多方吸收閱讀，並與生活感悟結合者
2. 能力：對長篇文章閱讀有耐心，並願意嘗試散文創作
3. 態度：能與同儕合作學習、能專心聆聽、願意口述發表
4. 運用：願意深入思辨並發揮創意，豐富生活場域

四、學習評量及成績計算方式

本課程從認知、情意、技能三方面擬定評量方式如下：

- (一) 小組成果 30%：小組課堂活動心得發表、期末成果發表、合作分工狀況
- (二) 個人成果 30%：個人課堂作業如詩文創作、期末個人報告
- (三) 上課表現 20%：出席情況、課堂參與情況、小組互評回饋、個人自評省思
- (四) 課堂學習單 20%：講義暨學習單統整與書寫

五、指定教科書或參考書

- (一) 講義由教師印製，於課堂中發放
- (二) 影片由教師提供，於教室中播放