

# 教育部國教署高中課程美術學科中心

## 112 學年度新媒體藝術教師專業社群研習－

### STEAM 與科技藝術：2023 臺灣科學節參訪暨 AI\_VR 實作工作坊

#### (第一場次)

#### 壹、依據

- 一、教育部國教署中華民國112年7月24日臺教國署高字第1120096837號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心112年5月2日111學年度專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部國教署高中美術學科中心112年10月7日第2次研究暨種子教師擴大會議決議。

#### 貳、目的

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、新媒體藝術社群以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，部定與校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。
- 三、透過結合科技相關之博館資源展出新媒體藝術社群教師成果，並辦理教師研習增能參訪科技結合藝術之教學成果與STEAM相關活動，提供教師作為教學應用與參考。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、國立臺灣科學教育館、臺中市立臺中工業高級中學創客中心、國立新港藝術高級中學
- 三、協辦單位：國立竹南高級中學、國立中央大學附屬中壢高級中學、桃園市立大勇國民小學、桃園市立慈文國民小學

#### 肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心新媒體藝術社群教師。
  - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以新媒體藝術社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

## 伍、研習內容

一、研習日期：112 年 11 月 4 日(六) 09:10-16:30。

二、研習地點：國立臺灣科學教育館（111 台北市士林區士商路 189 號）。

三、報到時間：09:10-09:20。

四、報到地點：館內八樓東側展覽廳 STEAM MAKER 展覽區（手扶梯上來左側展區）。

五、研習教室：館內八樓東側展覽廳 STEAM MAKER 展覽區 教師研習空間。

六、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
11/4 (六)	09:10-09:20	報到	臺中高工創客中心	八樓東側 展覽廳報到處
	09:20-09:30	開幕式	臺北市立大同高中/ 柯明樹校長	八樓東側 展覽廳
	09:30-11:00	新媒體藝術宇宙劇場 STEAM 講座 透過科學節展區沉浸式宇宙劇場， 體驗本社群新媒體藝術教師教學成 果展，及導覽相關科學節活動，學 習跨領域新媒體藝術創作：VR、 MR、AR 元宇宙互動、AI 視覺辨 識、光影藝術及動力裝置等。	國立新港藝術高中/ 駱巧梅老師、 國立竹南高中/ 林靜怡老師	
	11:00-12:30	VR 元宇宙 學習 3D 建模應用於 VR 元宇宙。 (需自備筆電，現場備有少量筆電)	國立新港藝術高中/ 駱巧梅老師、 國立竹南高中/ 林靜怡老師	
	12:30-13:30	自由參觀&教學交流 科教館特展 2023 科學節	臺中高工創客中心	科教館
	13:30-15:00	STEAM 新媒體藝術工作坊— AR 擴增實境實作 透過 3D 軟體學習 AR 模型建置，並 體驗新媒體藝術擴增實境之創作效 果。	國立竹南高中/ 林靜怡老師、 桃園市立大勇國小/ 鄭永峻老師	八樓東側 展覽廳一 研習實作區

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
	15:00-16:30	STEAM 新媒體藝術工作坊— AR 擴增互動實作 透過軟體學習 AR 濾鏡創作，並應用於社群平台。 (需自備筆電，現場備有少量筆電)。	國立竹南高中/ 林靜怡老師、 桃園市立大勇國小/ 鄭永峻老師	八樓東側 展覽廳— 研習實作區
	16:30-	賦歸&自由參觀 科教館特展 2023 科學節自由參觀	美術學科中心	科教館

參訪地點：國立臺灣科學教育館 2023 科學節系列活動

本次安排臺灣科學節參訪讓我們從新媒體藝術角度，學習科學及科技發展應用於教育，活動透過各式跨領域學習範例，以充實教師新媒體藝術教學素材。

本次科學節亦展出本社群教師新媒體藝術教學成果展，作為推廣新媒體藝術教學之參考案例，並辦理教師實作工作坊，搭配展覽內容中 AI 人工智慧、VR 虛擬實境元宇宙、AR 擴增實境、MR 混合實境等創作工具，提供教師增能應用於新媒體藝術課程中。



關於臺灣科學節：

科學研究及科技進展為人類帶來便利的生活，引導人類認識我們的地球及宇宙的奧秘。推廣科學知識、培育科學研究人才及提供友善的科學學習環境，人類才能持續面對各種挑戰，建立永續發展的社會。

自 2020 年起，過去三年的臺灣科學節期間，每年推出百餘種、近千場次各類精采的科學活動，已經吸引一百五十萬民眾熱情參與，透過新奇又有趣的動手探究、演示與體驗方式，啟發全民對科學的興趣和好奇心，更深入地了解 and 探索科學。

第四屆臺灣科學節以「基礎科學開創未來」為主題，由教育部與國家科學及技術委員會共同主辦，以五大科學博物館為基地，結合科普基地及大專院校等合作單位，展現臺灣基礎科學能量，促進民眾對基礎科學和科技的關注和認識。今年提供了豐富多彩的科學展覽、科學實驗秀、工作坊和互動演出等，讓參加民眾可以深入認識基礎科學的發展，同時也能夠展現自己的創造力，親身體驗科學的趣味魅力。

來源：<https://tsf.moe.edu.tw/about/?type=article&cid=13>

官網：<https://www.ntsec.gov.tw/article/list.aspx?a=96>

## 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4109613】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：112年11月1日(三)，請務必提早報名。

三、報名人數：30人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數8小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、研習提供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。

五、請與會師長們自備智慧型手機、筆電。

六、美術學科中心研究及種子教師之交通費，由美術學科中心支應。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



## 捌、交通方式

國立臺灣科學教育館（111 台北市士林區士商路 189 號）

### 一、捷運轉乘公車：

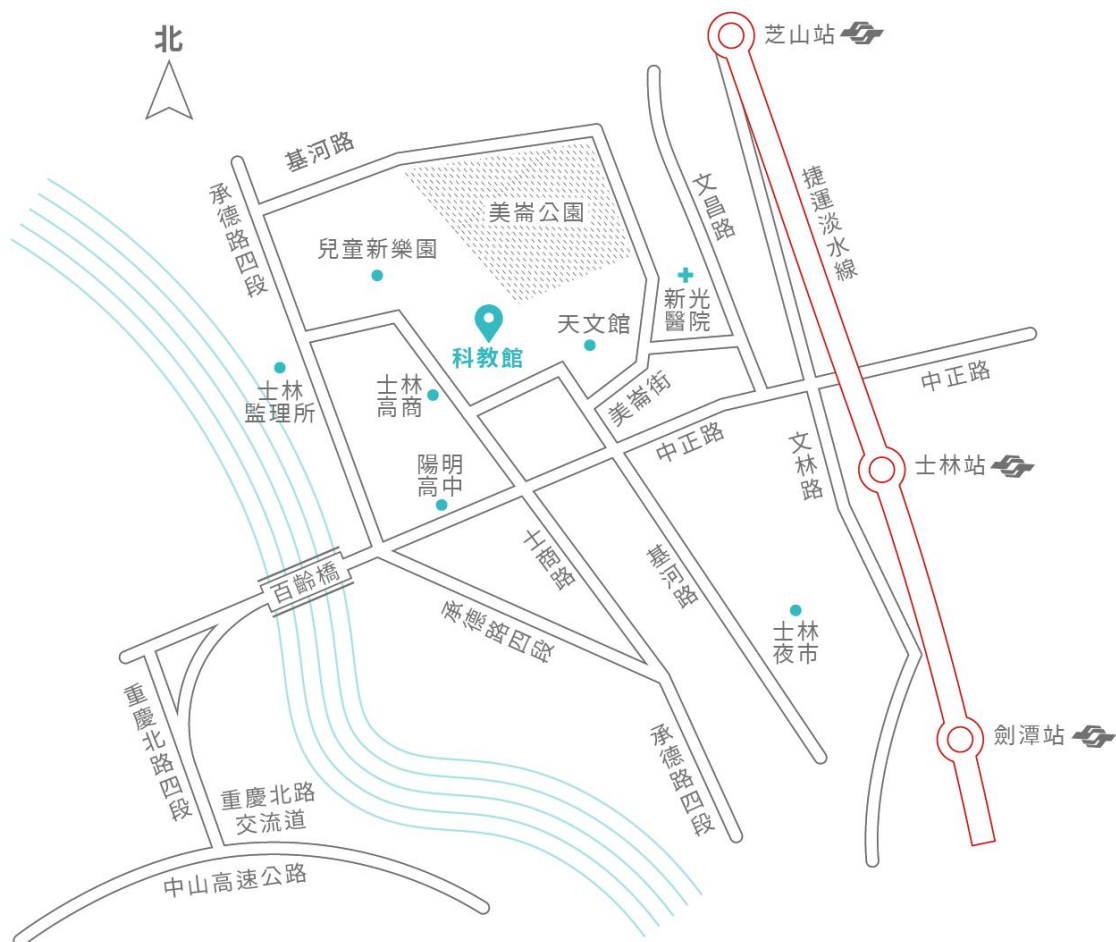
- 捷運劍潭站(3 號出口公車站牌) 轉搭公車至國立科教館站下車 ⇒ 紅 30(低地板公車)、41、市民小巴 8
- 捷運士林站(1 號出口過馬路)轉搭公車至國立科教館站下車 ⇒ 紅 30(低地板公車)、紅 12、557

### 二、公車：

- 紅 12、紅 30(低地板公車)、41、288、557、620(低地板公車)、821、市民小巴 8 國立科教館站下車
- 255 區間車、68、529 士林高商站下車

### 三、國道巴士：

- 中興巴士 [士林-中壢] 路線
- 光華巴士(基隆客運) [士林-基隆] 路線



更多詳細資訊請參考：<https://www.ntsec.gov.tw/article/detail.aspx?a=22>

玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。