

呼嚕呼嚕～輕鬆拿捏人文與社會科學課程計畫大綱 (114-1)

課程名稱	中文名稱	呼嚕呼嚕～輕鬆拿捏人文與社會科學	
	英文名稱	Easy Peasy! Mastering Humanities and Social Sciences	
授課年段	一年級至三年級	學分數	2 學分
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
課綱 核心素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
學習目標	<p>本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從歷史、個人、家庭、社群、數位科技到整體社會文化領域，認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹 個人與社會	1. 課程說明 2. 社會科學重要基本概念介紹
	2	若影若現的社會界線	1.簡介認知社會學。 2.社會如何形塑我們的認知？ 3.我們如何「劃界」？
	3	人機戀：AI與當代親密關係	1.簡介親密關係的演變。 2.科技對親密關係所造成的影響。

		3.科技如何塑造當代親密關係的想像。
4	多元族群社會中熟悉的陌生人？	1.簡介族群身份認同的社會建構。 2.多元社會中的族群身份與衝突。 3.探討台灣多元社會的未來：移工、新住民為案例
5	從街頭到網路的社會運動	1.社會運動概論。 2.網路媒體與公民參與的轉型。 3.全球化與在地創新：從國際案例看社會運動的新模式。
6	課程應用互動、回顧與時事討論	
7	天下無不是的父母？	1.簡介家庭的社會功能及變遷。 2.如何做父母，探討父母在家庭與社會中的角色。 3.手足與親子關係，家庭內的關係如何維繫。
8	嘻哈的崛起：青少年、音樂與社會	1.簡介嘻哈崛起的社會背景。 2.探討青年如何利用音樂自我表達。 3.嘻哈的本土化：台灣與亞洲地區的嘻哈文化發展。
9	禍從口入？食品安全超重要	1.簡介食品安全與社會之間的關係。 2.食品如何對社會安全帶來威脅？ 3.討論食品安全中的污名與恐懼。
10	銀髮族正夯？高齡化社會的未來	1.高齡化社會的定義與現狀。 2.高齡化對經濟與勞動市場的影響。 3.科技與創新在高齡化社會中的應用。
11	戰爭與台灣飲食文化	1.戰爭背景對台灣社會飲食與經濟的影響。 2.台灣戰後飲食文化的演變。 3.飲食文化的全球化與本土化。
12	課程應用互動、回顧與時事討論	
13	《紅樓夢》中的親密關係	1.簡介《紅樓夢》各種親密關係，愛情、友情、親情。 2.分析不同角色間的情感互動。 3.探討封建禮教對情感表達的限制與約束。
14	我家來了很多遊客，然後呢？	1.旅遊景點的形成與社會因素。 2.旅遊業對地方經濟與文化的影響。 3.台灣熱門景點案例分析：如九份的觀光化。
15	信仰還是迷信？宗教與邪教的界線	1.簡介宗教的基本特徵與社會功能。 2.邪教的形成與操控手段。 3.宗教與邪教的倫理挑戰與道德規範。
16	《山海經》與神妖世界	1.簡介《山海經》的背景與歷史脈絡。

		<p>2.探索《山海經》中各神祇、妖怪、異獸的特徵與故事。</p> <p>3.討論神妖形象如何反映古人的世界觀與社會價值。</p> <p>4.分析《山海經》元素如何在電影、動畫與遊戲再現。</p>
17	政治正確，正不正確？	<p>1.為什麼會有政治正確？</p> <p>2.政治的建構與影響。</p> <p>3.政治正確的爭議與反思。</p>
18	課程回顧與總結	
學習評量	<p>評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成 5 份 500 字內之課程作業。</p> <p>每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper 與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。</p> <p>評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%</p>	
備註	<p>本課程所需軟、硬體設備：</p> <p>(一) 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10 以上、Mac OS X10 以上或 Linux 5 以上），由學校提供筆記型/桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。</p> <p>(二) 教學軟體：使用「YouTube」平臺進行課程直播，並搭配「Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。</p>	