

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	拉丁文					
英文名稱	Latin					
授課教師	黃漢婷					
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	外語		學期/學年		學期	
修課對象	☒ 高一學生 ☐ 高三學生		修課人數		34 人以下	
授課時間	☒ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	☒ 適性探索 ☐ 同理關懷		☒ 創新思辨 ☐ 問題解決		☐ 負責堅持 ☐ 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養 ☐		☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 其他_					☐ 實作(實驗) ☐ 全民國防教育 ☐ 特殊需求
議題融入	☐ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育					

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (1) 批判思考-觀點探究: 分段學習能力指標 1-2
培養學生學習歐洲語言之母—拉丁文。
- (2) 創意思考-問題解決: 分段學習能力指標 2-2
以拉丁文學習古羅馬文化、文學與藝術。能夠完成給予的作業以及報告，具備書面書寫以及口語表達能力，對於文化具有更深的了解。
- (3) 團隊合作-解決問題。分隊學習能力指標 4-1
培養學生對於醫學與法律拉丁文重要字彙與應用。引導學生完成小組任務，在合作當中共同學習。
- (4) 全球學習-多元文化:分隊學習能力指標 5-2; 6-3 透過拉丁文文本認識歐洲中世紀菁英文化。
- (5) 本課程教授目前在台灣尚屬相當稀少，卻對學生邁向西方語言與文化根源有著相當大幫助的拉丁文。拉丁文是歐洲語言之母，學習了拉丁文，將有助於學生在日後學習其他歐語，也能培養學生

了解歐洲中世紀的人文精神。此外，拉丁文對於醫學、法律、文學、藝術的重要術語具有相當大的影響力。本課程亦會介紹相關的重要拉丁文文本。拉丁文雖然是中世紀語言，但現今拉丁文在歐洲仍為高中至博士課程中的重要語言，在台灣先加以學習，對於日後邁向西方世紀的源頭將會有相當的助益。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	拉丁文的起源	1.印歐語系與羅曼語系介紹。 2.拉丁文與西方語言的關係。 3.字母、音節以及基礎問候語。
二	Stage I 羅馬的家庭 Caecilius	1.發音訓練。 2.羅馬家庭的型態與空間配置。 3.拉丁文名詞、動詞字尾變化。 4. 拉丁文字源與基本句型。
三	Stage I 羅馬的家庭 Caecilius	1.羅馬家庭的特殊文化及其拉丁文說法。 2.拉丁文名詞變化(認識格位、性別與單複數形式)。 3.拉丁文歌曲詠唱。 4.古羅馬家庭文化介紹。
四	Stage II 羅馬人的生活日常 In Villa	1.如何以拉丁文表達羅馬人的生活日常。 2.不定詞與動詞的變化。 3.羅馬人的飲食文化
五	Stage II 羅馬人的生活日常 In Villa	1.拉丁文的第二動詞變化群。 2.羅馬歐亞非版圖 Charta Geographica 拉丁文名詞。 3.羅馬人最愛的食物。
六	Stage III 羅馬人和工作 Negōtium	1.朗讀與翻譯練習。 2.拉丁文第一類名詞變化群。 3. 如何用拉丁文做生意: 模擬練習。
七	Stage III 羅馬人和工作 Neōtium	1.羅馬龐貝城的拉丁文描寫。 2.拉丁文第一類名詞變化群: 練習。 3.古羅馬的商業模式。
八	Stage IV 羅馬人的公共廣場 In fōro	1.羅馬公共廣場介紹。 2.拉丁文主格與直接受格。 3. In Foro 拉丁文第三類動詞群。
九	Stage IV 羅馬人的公共廣場 In fōro	1.第一、第二以及第三類動詞練習。 2.羅馬人的公共廣場文化: 在那羅馬人做些甚麼呢?。 3.模擬公共廣場活動。
十	Stage I-IV 工作坊	1.口語與朗讀練習。 2.羅馬文化分組演練。 3.拉丁文寫作練習。

十一	Stage V 羅馬人的偉大劇場 In theātrō	1.口語與朗讀練習。 2.羅馬文化分組演練。 3.拉丁文寫作練習。
十二	Stage V 羅馬人的偉大劇場 In theātrō	1.羅馬龐貝城劇場以及歐洲各地羅馬劇場介紹。 2.閱讀拉丁文劇本片段。 3.第二名詞群介紹與練習。
十三	Stage VI 羅馬的奴隸與自由人 Fēlix	1.古羅馬時代的奴隸與自由人的拉丁文文本閱讀。 2.拉丁文過去式動詞群變化。 3.影片觀賞。
十四	Stage VI 羅馬的奴隸與自由人 Fēlix	1.古羅馬時代的奴隸與自由人的拉丁文文本閱讀。 2.拉丁文過去式動詞群變化。 3.影片觀賞。
十五	Stage VII 羅馬人的晚餐 Cena	1.拉丁文完成式動詞群變化。 2.羅馬人的晚餐文化。 3.短文閱讀與翻譯。
十六	Stage VII 羅馬人的晚餐 Cena	1.羅馬人死後的世界以及其生死觀。 2.閱讀拉丁文狼人的故事。 3.短文閱讀與翻譯。
十七	Stage VIII 羅馬偉大的角鬥士 Gladiatores	1.古羅馬競技賽: 狩獵表演 (Venationes)與角鬥士對決 (Spectacula gladiatorum)。 2.羅馬角鬥士、圓形競技場與古典競技場。 3.角鬥士影片欣賞。
十八	期末考	StageI-VIII

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 課堂帶讀、翻譯與講解。
2. 分組討論、多媒體。

(2) 課程要求：

1. 課前備妥作業、開心學習。
2. 若無法前來上課，需事先告知老師。

四、評量及成績計算方式

- (1) 平時分組討論、小考與課堂參與 50%。
- (2) 期末考 50%。

五、指定教科書或參考書

- (1) Cambridge Latin Course (I) Cambridge University Press
- (2) Wheelock's Latin, Collins Reference.
- (3) Latin Via Ovid, Wayne State University Press, Detroit.