

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☒ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	爵士即興與合奏體驗					
英文名稱	An Introduction to Jazz Performance					
授課教師	溫賢咏					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	藝術		學期/學年	學期		
修課對象	☐ 高一學生 ☐ 高三學生		修課人數	24 人以下		
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與		
	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	☐ 全球學習 ☒ 美感賞析		
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒					
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 能藉由聆賞與演奏認識爵士樂即興與合奏概念。 (二) 能依據聆賞聽辨與分析，認識和弦符號以及各式音階並運用至演奏。 (三) 藉由低音、伴奏聲部與鼓組即整體律動的聆賞與分析，理解 Swing 以及 Bossa Nova 的特色，並能以樂器或歌唱呈現。 (四) 能與同學合奏，展現爵士樂的特色與美感。						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	認識與賞析爵士樂標準曲	認識爵士樂與即興演奏的方式與常用的 app.
二	Swing (搖擺)的概念與實作	認識 Swing (的三個層次)，從數拍方式、樂句的輕重音以及常見的節奏挪移實作。
三	和弦概念(一)	認識和弦符號、視譜演奏練習。
四	和弦概念(二)	和弦符號複習與驗收。
五	音階與應用	認識音階，在各調二級-五級-一級的和聲進行中，搭配合適的音階演奏。
六	和弦符號與 Swing 的運用(一)	以 Swing 的語法演奏 Fly Me To The Moon 的旋律及和弦分解，並且認識 Swing 風格的低音演奏方式。
七	和弦符號與 Swing 的運用(二)	以 Swing 的語法演奏 Autumn Leaves 的旋律並嘗試運用和弦分解與合適音階即興演奏。
八	音階與和弦的應用實作	音階練習驗收測驗，以 Autumn Leaves 的和聲進行為基礎，演奏和弦分解以及適合搭配的音階。
九	向大師學習：聆聽與採譜	採譜練習或聆聽講座
十	認識和弦的引申音	分析和弦的可用引申音與應用
十一	認識 Bossa Nova (巴莎諾瓦)的節奏律動	學習 Bossa Nova 的低音演奏方式、分析 Blue Bossa 的和聲進行，以和弦分解的方式練習即興。
十二	歌曲分析與即興練習：So Nice	學習 Bossa Nova 的伴奏型、分析 So Nice 的和聲進行，以和弦分解以及音階的方式練習即興。
十三	小組合作學習歌曲：The Girl from Ipanema	小組合作，一至二人負責伴奏，一人負責旋律演奏 The Girl from Ipanema.
十四	小組合作學習歌曲：Desafinado	小組合作，一至二人負責伴奏，一人負責旋律演奏 Desafinado.
十五	展演準備	選曲:與同學合作，運用本學期所學，選擇一首歌曲以爵士樂的方式呈現。
十六	展演彩排	排練
十七	展演實作	期末正式演出
十八	課程交流分享	每人發表自己的心得與問題討論。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 學習爵士即興相關理論並且實作運用。
2. 讀譜與和弦認識符號，以樂器或歌唱方式呈現。
3. 學習經典曲目並且以其為架構合奏與即興演奏。

(二) 課程要求：

1. 有基礎的樂器演奏能力。
2. 上課要攜帶自己的樂器。
3. 能讀譜與唱歌。

四、評量及成績計算方式

(一) 音階與和弦實作 30%

(二) 小組合作協調 30%

(三) 期末呈現 40%

五、指定教科書或參考書

鋼琴即興教本(爵士演奏入門)

The Real Easy Book