

臺北市立第一女子高級中學 112 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	基本設計/新媒體藝術			
英文名稱	Basic Design/ New media art			
授課教師	陳怡靜			
學科領域	藝術領域--美術科	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 ※本課程亦開設於高三第二班群（星期三第 3-4 節），故請高三第二班群同學勿進行選修。	學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒	
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 學習基本設計原理與構成實務，提升藝術創作與美感能力。</p> <p>(二) 運用多元媒材動手自造，並結合設計議題，完成創意思考與設計實踐。</p> <p>(三) 透過問題導向的「設計思考」(Design Thinking) 練習與實作，強化學生觀察力、感受力、創造力、問題解決與規劃執行的能力。</p> <p>(四) 賞析多元文化與當代國際設計美學，理解設計運用於生活並改變世界的方法。</p> <p>(五) 透過小組 STEAM 跨域整合學習模式，提升團隊溝通與合作能力。</p> <p>(六) 欣賞藝術的多元表現、鑑賞剖析藝術家的符號應用與表達： 透過鑑賞藝術家的作品，連結作品的媒材、符號與創作理念的關係。</p> <p>(七) 應用科技媒體於美術創作： 善用新媒體、軟體等科技進行創作。</p> <p>(八) 能以符號象徵等手法表達想法： 能以非文字表達想法，包含視覺化的影像、聲音、光、顏色、空間等。</p>				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	「設計」在哪裡？ 「設計」好好玩！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 來自大自然的設計 2. 生活中的人為設計 3. 基本設計概念 4. 設計經典與趨勢 5. 設計思考 6. 實作：以設計思考概念進行校園環境改善
二	書籍設計：創作本裝幀實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 騎馬釘 2. 膠裝精裝書 3. 裸背鎖鏈縫大本書
三	平面設計探究與實作：少即是多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 點、線、面，平面造型藝術之基本元素 2. 美感原理原則 3. 色彩學 4. 實作 1-構成
四	平面設計探究與實作：視覺傳達中的言外之意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖地反轉：艾雪(M.C. Escher)、福田繁雄 2. 實作 1-圖地反轉圖案設計：以四邊連續為原則進行設計。 3. 實作 2-視覺傳達設計：擇一 SDGS 議題，試以圖地反轉的模式進行視覺傳達設計。
五	平面設計探究與實作：文字與編排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字體設計欣賞 2. 字體設計實作：姓名設計
六	平面設計探究與實作：文字與編排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書籍封面設計欣賞 2. 書籍封面設計實作：個人創作本設計
七	書籍設計：創作本封面印刷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孔版印刷製版 2. 印製封面
八	書的各種可能 (講座或校外參訪)	文本如何透過視覺傳達設計及材料的選擇，更有效地傳達內容。
九	書籍設計實作 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合上述學習內容，擇一議題或文本進行書籍設計。 2. 排版設計。
十	書籍設計實作 2	排版設計與印刷。
十一	書籍設計實作 3	印刷與裝幀實作。
十二	Modern & Contemporary 當代藝術的可能-認識新媒體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談藝術表現的進程，現代與當代的變化 2. 藝術表現的各種形式
十三	新媒體藝術的趨勢 低科技的新媒體藝術-蕭聖健	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新媒體藝術的發生 3. 動力藝術的裝置

十四	科技的應用 光 x 聲音、虛擬世界 欣賞光雕藝術	1. 池田亮司、王俊傑 2. 藝術家介紹：黃心健、陶亞倫、袁廣鳴 3. 陳怡潔
十五	光雕藝術演練-空間的構成 Fold-2D→3D	摺疊藝術 平面到立體的空間表現
十六	光雕藝術演練-影像創作 1	光雕影像創作
十七	光雕藝術演練-影像創作 2	光雕影像創作
十八	成果發表	小組成果發表

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

1. 討論、講述、賞析、示範等。
2. 個人及分組製作、報告、資料蒐集。
3. 作品創作。
4. 講義與學習單、power point 投影片、影片、圖卡、實品、複製品、畫冊或設計書刊雜誌、當期推薦藝術或設計相關展覽文宣及導覽手冊相關週邊、藝術相關虛擬實境及網際網路資訊教學等。
5. 參觀活動。

(二)課程要求：

1. 上課攜帶創作用具及材料。
2. 準時完成及繳交作業。
3. 課堂筆記。
4. 課程及活動參與度。
5. 上課出席率。

四、評量及成績計算方式

(一)作品與日常作業 60%。

(二)期末評量 40%，含以下兩大類：

- (1)指定主題創作作品或心得報告，佔 20%。
- (2)全學期學習綜合表現，佔 20%：含學習態度、上課參與、出席狀況、課堂筆記、主動參與課外藝術與設計活動等。

五、指定教科書或參考書

(一)無