

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☒ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育		
課程名稱	初級木工		
英文名稱	Primary Woodcraft		
授課教師	梁志成		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
課程屬性	實作(實驗)	學期/學年	學期
修課對象	高一學生	修課人數	20 人
授課時間	☒ 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節	學分數	2
本校學生能力指標(2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☐ 語文溝通 ☐ 團隊合作
課綱核心素養(2-6 項)	A 自主行動		C 社會參與
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
對應學群(1-6 項)	☐ 資訊 ☒ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 休憩運動		
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 培養學生對木材種類與木材性質的了解。 (二) 增進學生對木工製作流程與使用機具的認識。 (三) 培養學生動手製作與解決問題的能力。 (四) 培養學生對木製作品欣賞能力。			
二、課程內容			
週次	課程主題	內容綱要	
一	課程簡介、木工製作流程介紹	木工六大工法介紹	
二	木材種類與性質介紹	常用木種與木材部位介紹	
三	手工具介紹	無動力工具介紹、工具研磨	
四	木工機器介紹	有動力的機器介紹，安全事項說明	
五	木材鋸切練習	手工鋸、圓鋸機、線鋸機講解與練習	
六	木材鉋削練習	鉋刀、手壓鉋機、平鉋機講解與練習	
七	木材鑿孔練習	電鑽、角鑿機的說明與使用	
八	基本樺接練習—十字塔接	畫線、鋸切、修整、組裝完成十字塔接	

九	基本榫接練習—三缺榫	畫線、鋸切、修整、組裝完成三缺榫
十	木工車床介紹與實作	車床使用講解與示範
十一	木工車床介紹與實作	車床練習—文昌筆
十二	作業(一)—木盒製作	木盒備料與畫線
十三	作業(一)—木盒製作	鋸切與組裝
十四	作業(一)—木盒製作	砂磨與塗裝
十五	作業(二)—小板凳	備料與畫線
十六	作業(二)—小板凳	榫頭與榫孔製作
十七	作業(二)—小板凳	組裝與修整
十八	作業(二)—小板凳	砂磨與塗裝

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 講解、示範、實作。

(二) 課程要求：

1. 對動手做東西要有極高的意願與興趣。
2. 上課認真聽講。
3. 未得到老師授權絕對不擅自使用機器。

四、學習評量及成績計算方式

(一) 作業：60%

(二) 期末心得報告：20%

(三) 學習態度：20%

五、指定教科書或參考書

(一) 木工 DIY 家具，Oak Village 監修，教育之友文化。