

臺北市立第一女子高級中學 112 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☒ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	平板愛玩客					
英文名稱	iPad for Musicking					
授課教師	張萬苓					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	音樂		學期/學年		學期	
修課對象	☒ 高一學生 ☐ 高三學生		修課人數		30 人以下	
授課時間	☒ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	☒ 適性探索 ☐ 同理關懷		☒ 創新思辨 ☐ 問題解決		☐ 負責堅持 ☒ 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養		☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_					
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育					

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (1) 演奏(唱)及創作之專業能力
- (2) 數位音樂製作之技巧、音樂軟體的認識與熟悉
- (3) 音樂研究之能力
- (4) 音樂藝術之原創、獨立詮釋與自我表達的能力
- (5) 團隊合作與溝通之能力

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	相見歡	課程介紹與同學彼此互動認識以利分組
二	流行音樂的基本樂理	流行和弦/ 常用和絃進行
三	平板操作實務	iOS GarageBand 介面認識
四	平板操作實務	iOS GarageBand 介面認識
五	歌曲 Cover	精選不同風格歌曲編曲技巧
六	歌曲 Cover	自選一首歌曲進行 Cover
七	歌曲 Cover	自選一首歌曲進行 Cover
八	歌曲 Cover 發表	發表與討論
九	loop 創作引導	能用 loop 拼貼簡短樂曲
十	我的聲景日記	1. 聲景（之意義 soundscape） 2. 紀錄一天聽到的聲音與分析意義
十一	屬於綠園的聲景	1. 使用 GarageBand 中的 Audio Recorder、Sampler 來錄製人聲或聲響 2. 並匯入 GarageBand 中創作編輯
十二	聲景音樂創作	聲景音樂創作練習
十三	聲景音樂創作	聲景音樂創作練習
十四	GarageBand 分組報告	介面功能分組報告
十五	GarageBand 分組報告	介面功能分組報告
十六	聖誕節電子賀卡製作	修正講義及 ppt 利用 GarageBand +Canva+iMovie 完成聖誕音樂及電子賀卡
十七	全校期末成果展準備：製作海報與導覽工作演練	準備北一女中多元選修課程成果發表會海報、簡報與口頭報告
十八	全校期末成果展	參與北一女中多元選修課程成果發表會

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 講述與實作
2. 作品發表與討論

(2) 課程要求：

1. 能自備 iPhone/ iPad 為佳
2. 自備耳機

四、評量及成績計算方式

- (1) 歌曲 Cover(2 人一組)
- (2) 聲景音樂創作(2 人一組)
- (3) GarageBand 分組報告(3 人一組)
- (4) 聖誕/ 賀年電子賀卡(個人)

五、指定教科書或參考書

- (1) 教師自編講義