

## 臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育																
課程名稱	織物回收與再創																
英文名稱	Textile Recycling and Recreating																
授課教師	陳惠娟																
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)																
課程屬性	實作(實驗)、職涯試探		學期/學年	學期													
修課對象	高一學生		修課人數	20 人													
授課時間	<input type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節		學分數	2													
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與													
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析													
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與												
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解												
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動																
<p><b>一、學習目標</b>(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 探究織物設計、材料構成、色彩設計等要項，加強個人縫紉能力。</p> <p>(二) 體驗生活手作課程，學習紓解壓力的樂活知能。</p> <p>(三) 透過小組討論與資源共享，培養人際合作與尊重的態度。</p> <p>(四) 藉由織物回收實踐關懷人文與生態之情操，並提昇創新實作力。</p>																	
<p><b>二、課程內容</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">課程主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>輕鬆話織物</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程簡介</li> <li>• 織物與我</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>織物診療室</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 舊織物的去留與處理</li> <li>• 廢棄織物配件的拆解與利用</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>欲善其事、先利其器-1</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 常見的縫紉用具(準備個人縫紉用具箱)</li> <li>• 常用的基本手縫</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>						週次	課程主題	內容綱要	一	輕鬆話織物	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程簡介</li> <li>• 織物與我</li> </ul>	二	織物診療室	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舊織物的去留與處理</li> <li>• 廢棄織物配件的拆解與利用</li> </ul>	三	欲善其事、先利其器-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 常見的縫紉用具(準備個人縫紉用具箱)</li> <li>• 常用的基本手縫</li> </ul>
週次	課程主題	內容綱要															
一	輕鬆話織物	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程簡介</li> <li>• 織物與我</li> </ul>															
二	織物診療室	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舊織物的去留與處理</li> <li>• 廢棄織物配件的拆解與利用</li> </ul>															
三	欲善其事、先利其器-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 常見的縫紉用具(準備個人縫紉用具箱)</li> <li>• 常用的基本手縫</li> </ul>															

四	欲善其事、先利其器-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 縫紉機的原理與操作</li> <li>• 縫紉機的常用技能</li> </ul>
五	實習 1-共同創作： 拼布環保袋（基礎縫紉）	• 算布、畫布與裁布
六		• 縫份計算與布邊處理
七		• 拼布環保袋的分析與縫製
八	共同創意作品展	• 分享、欣賞與討論
九	織物引發的危機與轉機	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 快時尚的威脅與影響</li> <li>• 織物的綠色消費與創意生活</li> </ul>
十	小布商場尋寶趣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 織品的分類</li> <li>• 織品的設計與材料</li> </ul>
十一	實習 2-個人創作： The One 特製品（進階縫紉）	• 縫紉技能與應用
十二		• 縫製作品之問題解決
十三		• 作品精緻化的各種方法
十四		
十五	個人創意作品展	• 分享、欣賞與討論
十六	課程回顧與省思	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 個人作品縫製計畫之檢視與修正</li> <li>• 舊織物有新價值</li> </ul>
十七	愛物惜物	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 布料（含配件）、織品與環境總整理</li> <li>• 準備期末課程發表事宜</li> </ul>
十八	彈性課程：專題講座	• 視實際教學現況彈性安插於課程時間

### 三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：講解、實作、分享與欣賞。

(二) 課程要求：

1. 能夠取得廢棄的舊織物。
2. 對於針線實作具有高度意願與興趣。
3. 確實攜帶材料並遵守專科教室工作守則。
4. 上課踴躍討論且認真傾聽他人分享。

### 四、學習評量及成績計算方式

(一) 計畫與實作：60%（1 書面+2 作品）

(二) 分享與欣賞：20%

學習態度〈含出席次數〉：20%

### 五、指定教科書或參考書

(一) 教師自編簡報

相關網頁資料

繪本、相關文學文章