

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☒ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	初階鋼琴			
英文名稱	Piano (primary)			
授課教師	張哲榕			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	音樂	學期/學年	114 上、下	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數	16 人以下
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	宏觀參與 ☐ 全球學習 ☒ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 藉由鍵盤課程，精進身心素質。 (二) 藉由鍵盤課程，孕育藝術涵養與美感體現				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	認識鍵盤與保養鍵盤	課程簡介、確認實作鍵盤設備與保養知能
二	樂理初體驗	讀譜能力訓練（譜上的音高、節奏、速度、指法）
三	節拍器與速度練習	節拍器、速度與拍子實作
四	右手練習與和弦練習	以白鍵練習（手腕姿勢、手型、觸鍵等）； 歌曲：小蜜蜂
五	左手練習與和弦練習	以白鍵練習（手腕姿勢、手型、觸鍵等）； 歌曲：小蜜蜂
六	右手轉指或移位練習	右手超過五度音程的轉指練習； 歌曲：小星星
七	左手和聲練習	左手雙音伴奏練習； 歌曲：小蜜蜂、小星星
八	黑鍵練習 I	右手黑鍵練習（升降音符） （小步舞曲或視學生情況調整）
九	黑鍵練習 II	右手黑鍵練習（升降音符） （小步舞曲或視學生情況調整）
十	雙手實作 I	雙手配合實作練習 （布爾格彌勒或視學生情況調整）
十一	雙手實作 II	雙手配合實作練習 （小奏鳴曲或視學生情況調整）
十二	綜合練習 I	綜合練習 （流行音樂或視學生情況調整）
十三	綜合練習 II	綜合練習 （流行音樂或視學生情況調整）
十四	期末表演歌曲練習 I	自選樂曲練習與同儕觀摩
十五	期末表演歌曲練習 II	自選樂曲練習與同儕觀摩
十六	期末成果發表 I	成果發表
十七	期末成果發表 II	成果發表
十八	課程回饋	課程回饋

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師示範、學生練習

(二) 課程要求：

1. 課程以實作與練習為主

四、評量及成績計算方式

(一) 出席與每週課堂練習 70%

(二) 期末成果發表 30%

五、指定教科書或參考書

(一) 譜例由教師提供或自備