

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| 課程類別   | <input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究<br><input type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動<br><input type="checkbox"/> 戶外教育  |  |   |   |
| 課程名稱   | 歷史人物，其實很有事：政治權謀與社會正義的思辨   |  |   |   |
| 英文名稱   | Historical Figures Are Very Interesting: Political Trickery and Social Justice  |  |   |   |
| 授課教師   | 陳純芝   |  |   |   |
| 師資來源   | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)  |  |   |   |
| 學科領域   | 社會科   | 學期/學年  | 學期  |   |
| 修課對象   | <input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生  | 修課人數   | 25 人以下  |   |
| 授課時間   | <input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節<br><input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節<br><input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節<br><input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節   | 學分數  | 2   |   |
| 本校學生能力指標 (2-3 項)   | 核心素養  | 彈性多元   | 溝通合作  | 宏觀參與  |
|  | 關鍵能力  | <input checked="" type="checkbox"/> 批判探究<br><input checked="" type="checkbox"/> 創意思考 | <input type="checkbox"/> 語文溝通<br><input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作   | <input type="checkbox"/> 全球學習<br><input type="checkbox"/> 美感賞析  |
| 課綱核心素養 (2-6 項)   | A 自主行動  |  | B 溝通互動  | C 社會參與  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決<br><input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變  |  | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養<br><input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |
| 課程屬性 (1 項)   | <input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)<br><input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育<br><input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求<br><input type="checkbox"/> 其他 _____  |  |   |   |
| 對應學群 (1-6 項)   | <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧<br><input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語<br><input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒 |  |   |   |
| 一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)<br>(一)課程目標<br>1. 接觸多元史料，認識歷史課本從未深入的歷史，包含官方檔案、學者論文、報章雜誌、影視史學。<br>2. 翻轉傳統史觀，學習以客觀立場評價不同時代的歷史人物。<br>3. 理解複雜人性，思辨歷史人物的政治權謀與社會正義的距離。<br>4. 培養學生的思考辨析、口語表達，以及團隊合作能力。<br>(二)培養學生能力指標與核心素養<br>1. 認識重要的歷史知識，培養學生批判探究能力運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。<br>2. 拓展宏觀的文化視野，培養學生創意思考能力對社會生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 |   |  |   |   |

3. 理解多元文化的異同，培養學生團隊合作能力體會各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的情境。

| 週次 | 課程主題                      | 內容綱要                                  |
|----|---------------------------|---------------------------------------|
| 一  | 千古風雲人物與善、惡的距離             | 介紹課程主題及課堂活動<br>說明如何客觀評價歷史人物<br>進行課堂分組 |
| 二  | 單元一<br>歷史人物如何辨忠奸          | 主題一<br>「思辨真假三國：劉備是英雄?曹操是姦雄?」          |
| 三  |                           | 主題二<br>「思辨民族英雄：岳飛是忠臣?秦檜是奸臣?」          |
| 四  | 單元二<br>歷史人物的政治權謀<br>(女性篇) | 主題一<br>「千古太后：境外移入之秦宣太后」               |
| 五  |                           | 主題二<br>「奇皇帝?奇皇后?:兩面評價之武則天」            |
| 六  |                           | 主題三<br>「向愛走?向權走?:叱吒民國風雲之宋氏姊妹」         |
| 七  |                           | 主題四<br>「童貞女王：英國伊莉莎白女王」                |
| 八  |                           | 主題五<br>「鐵娘子：柴契爾夫人」                    |
| 九  |                           | 單元三<br>歷史人物的政治權謀<br>(男性篇)             |
| 十  | 主題二<br>「與雍正同行」            |                                       |
| 十一 | 主題三<br>「製作路易十四」           |                                       |
| 十二 | 主題四<br>「希特勒草莓」            |                                       |
| 十三 | 單元四<br>翻轉歷史書寫的成王敗寇        | 主題一<br>「民國初年的國父『們』?」                  |
| 十四 |                           | 主題二<br>「拿破崙的功與過?」                     |
| 十五 | 單元五<br>挑戰父權社會的歷史人物        | 台大歷史系衣若蘭教授講座                          |
| 十六 |                           | 主題一<br>「那些年的第一夫人們」                    |
| 十七 |                           | 主題二<br>「當女權運動遇上世界大戰」                  |
| 十八 |                           | 班級成發                                  |

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式

##### 1. 引導學生主動學習

(1)提供影片連結，讓學生具備先備知識

(2)老師與學生互動對話

##### 2. 多媒體融入教學：

(1)投影片、影視教學

(2)google 表單進行師生互動

##### 3. 鼓勵學生回饋：

(1)課堂的分組討論

(2)上臺分享心得

(二)課程要求：

1. 準時出席、熱情參與
2. 獨立思考、勇於批判

四、評量及成績計算方式

(一)個人 30%

- 課程 google 表單完成率

(二)團體 70%

- 分組討論與上台分享

五、參考書目

1. 彼得·柏克，《製作路易十四：從藝術作品、紀念章、機密文件等檔案，窺看統治者的權利與權力》，台北，麥田，2005 版
2. 潘妮·拉古德，杰·布勒森，《拿破崙的鈕釦》，台北，商周，2005. 版
3. 卡蘿拉·史坦，英格·柏德森，《希特勒草莓：屠殺、謊言與良知的歷史戰場》，台北，商周，2006 版。
4. 陳登武，《歷史與人生》，三民書局，台北，2007 版
5. 易中天，《品人錄》，台北，馥林文化，2012 版。
6. 袁騰飛主編，《歷史是個什麼玩意兒：先秦至宋元》，台北，INK 印刻出版社，2011 版。
7. 袁騰飛主編，《歷史是個什麼玩意兒：辛亥革命至國共戰爭》，台北，INK 印刻出版社，2011 版。
8. 呂世浩，《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》，台北，平安文化，2014 版
9. 金哲毅，《國父「們」：被遺忘的中國近代史作者》，台北，平安文化，2015 版。