

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☒ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	科幻文學選讀			
英文名稱	Introduction to Science Fiction			
授課教師	黃鈺婷			
學科領域	英文	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	32 人以下	
授課時間	☐ 週二班第 3-4 節 ☒ 週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	宏觀參與 ☐ 全球學習 ☒ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 創意思考：學生深入閱讀並討論文本後，將透過故事續寫、改寫、角色扮演與創作個人科幻小說等創意寫作練習以訓練其創意思考能力。 (二) 語文溝通：本課程將以小組團隊共同閱讀並解析文本方式進行，而文本本身富含社會各領域議題，閱讀理解過程中需要大量溝通討論。又，同學需發表個人作品並練習說明、傳達作品內容與精神，此亦語文溝通之絕佳訓練。 (三) 系統思考與問題解決：就文本中帶出之各種社會現象與議題進行思辨討論，進而聯想到自我的生活經驗並構思問題解決方法。 (四) 符號運用與溝通表達：學生於閱讀討論文本過程中能深入理解並欣賞文本的意象或其他修辭手法，進而於創意寫作練習中嘗試運用所學之文學表達方式。 (五) 藝術涵養與美感素養：學生不僅欣賞文本內涵，亦於創意寫作練習過程中學習觀察生活現象與周遭環境，並透過作品建構自己的想像世界。 (六) 道德實踐與公民意識：科幻文學文本中富含各式對於當今社會現象之批判與道德困境之設想，透過閱讀並討論文本內涵，學生同時亦會對自身所處環境進行反思，並加強其公民意識。				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	Mapping the Terrain: “Space Oddity”	說明課程大綱、上課方式、作業要求與上課規則；簡介科幻文學；體驗閱讀與討論。
二	Strange Encounters: “Homelanding”	主題介紹、分組閱讀與討論、發表討論結果。
三	Strange Encounters: “How to Talk to Girls at Parties”	分組閱讀與討論、發表討論結果。
四	Strange Encounters: “How to Talk to Girls at Parties”	分組閱讀與討論、發表討論結果。
五	Artificial Intelligence and Androids: “Answer” “Robbie”	主題介紹、分組閱讀與討論、發表討論結果。
六	Artificial Intelligence and Androids: “Robbie”	分組閱讀與討論、發表討論結果。
七	Midterm Project Presentation Film: <i>Bicentennial Man</i>	期中口頭報告、電影欣賞
八	Artificial Intelligence and Androids: <i>Bicentennial Man</i>	電影欣賞與分組討論、發表討論結果。
九	When the World Ends: <i>Parable of the Sower</i>	主題介紹、分組閱讀討論、發表討論結果。
十	When the World Ends: <i>Parable of the Sower</i>	分組閱讀討論、發表討論結果。
十一	When the World Ends: <i>Parable of the Sower</i>	分組閱讀討論、發表討論結果。
十二	When the World Ends: <i>Mad Max</i>	電影欣賞。
十三	When the World Ends: <i>Mad Max</i>	電影欣賞與分組討論、發表討論結果。
十四	Creating Worlds of Our Own: Final Project Preparation	與老師討論期末分組報告內容、準備期末報告。
十五	Creating Worlds of Our Own: Final Project Preparation	與老師討論期末分組報告內容、準備期末報告。
十六	Creating Worlds of Our Own: Final Project Presentation	期末成果發表。
十七	Semester Review: Course, self, and peer evaluation	課程回饋與自評互評、製作學習歷程檔案

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 教師引導、介紹主題、導讀文本。
2. 學生分組閱讀文本並就引導問題作討論，並主動提問促進討論。
3. 個別與分組進行創意寫作練習、發表作品。

(2) 課程要求：

1. 於課程前閱讀指定文本、提出問題並準備小考。
2. 踴躍參與小組討論，與班級分享個人想法見解。
3. 挑戰自我、完成創意寫作並向同學發表。

四、評量及成績計算方式

- (1) 出席與課內表現 40%
- (2) 小考成績 15%
- (3) 期中個人報告 15%
- (4) 期末小組報告 20%
- (5) 自評與互評 10%

五、指定教科書或參考書

- (1) 教師自製講義
- (2) 教師印製之短篇小說
- (3) 電影、線上影片等多媒體教材。