

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|
| 課程類別 | <input type="checkbox"/> 語文應用 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育 | | | | | |
| 課程名稱 | 英文戲劇選讀 | | | | | |
| 英文名稱 | Introduction to English Plays | | | | | |
| 授課教師 | 韓俊彥 | | | | | |
| 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他) | | | | | |
| 學科領域 | 英文科 | | | 學期/學年 | 學期 | |
| 修課對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生 | | | 修課人數 | 20 人以下 | |
| 授課時間 | <input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節 | | | 學分數 | 2 | |
| 本校學生 能力指標 (2-3 項) | 核心素養 | 彈性多元 | | 溝通合作 | | 宏觀參與 |
| | 關鍵能力 | <input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考 | | <input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作 | | <input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析 |
| 課綱 核心素養 (2-6 項) | A 自主行動 | | B 溝通互動 | | C 社會參與 | |
| | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程屬性 (1 項) | <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求 | | |
| 對應學群 (1-6 項) | <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒 | | | | | |
| <p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 創意思考：學生在閱讀劇本之後能抽取其中的重要元素，創作出屬於自己的故事，進而培養創意思考的能力。</p> <p>(二) 語文溝通：學生在分組讀劇及討論劇本時，需要大量的協調和溝通技巧。在呈現時也需要將想法傳達給觀眾。不論幕前幕後都能培養語文溝通的能力。</p> <p>(三) 全球學習：學生透過閱讀英文戲劇，能體認與之相異的文化是如何理解世界，再經由自己的劇本表達屬於當地的文化。文化間的溝通即全球學習的重要理念。</p> <p>(四) 規劃執行與創新應變：學生能藉由戲劇的準備及演出，在強調「當下」的舞台上，訓練其所要求的規畫力、執行力及應變能力。</p> <p>(五) 符號運用與溝通表達：學生能透過閱讀劇本的文字符碼及其背後的文學手法(如：象徵、隱喻)，使其表情達意的方法更加多元且精緻。</p> <p>(六) 人際關係與團隊合作：學生能在戲劇當中體認合作的重要，無論身為演員、導演、編</p> | | | | | | |

劇或樂隊，都需要合作才能使戲劇完美地呈現。

二、課程內容

| 週次 | 課程主題 | 內容綱要 |
|----|------------|-----------------|
| 一 | 課程介紹 | 上課規則、劇本格式、演出規則。 |
| 二 | Sure Thing | 英語短劇介紹、體驗。 |
| 三 | Classics | 經典劇作介紹、劇本內容解說。 |
| 四 | Classics | 讀劇、討論。 |
| 五 | Classics | 創作演練。 |
| 六 | 演員工作坊 | 表演課、編劇技巧。 |
| 七 | Modern | 當代劇作介紹、劇本內容解說。 |
| 八 | Modern | 讀劇、討論。 |
| 九 | 演員工作坊 | 表演課、編劇技巧。 |
| 十 | Modern | 讀劇、討論。 |
| 十一 | Modern | 創作演練。 |
| 十二 | Musical | 音樂劇介紹、劇本內容解說 |
| 十三 | Musical | 讀劇、討論。 |
| 十四 | Musical | 讀劇、討論。 |
| 十五 | Musical | 創作演練。 |
| 十六 | 期末呈現撰稿 | 編寫期末呈現劇本。 |
| 十七 | 期末呈現排演 | 期末呈現排練。 |
| 十八 | 期末呈現 | 總結一學期所學。 |

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師講解、導讀英文戲劇
2. 分組閱讀英文戲劇、討論劇本
3. 分組創作、演出

(二) 課程要求：

1. 每節上課必須閱讀完指定劇本範圍。
2. 上台表演須背台詞、不可笑場。
3. 上課踴躍發言。

四、評量及成績計算方式

(一) 讀劇 15%

(二) 創作演練一 15%

(三) 創作演練二 15%

(四) 創作演練三 15%

(五) 創作演練四 15%

(六) 期末呈現 25%

五、指定教科書或參考書

(一) 教師印製劇本講義