

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☒ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	二戰小說選讀			
英文名稱	World War II Historical Fiction			
授課教師	秦微雲			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	英語文	學期/學年	一學期	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數	24 人以下
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☒ 批判探究 ☐ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	宏觀參與 ☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 培養學生閱讀英文小說的習慣，透過各項課堂活動，增進聽說讀寫各項語言能力。 (二) 經由文學作品賞析，訓練學生獨立思考、分析辨證、流暢表達想法的能力。 (三) 藉由內容之體驗，提升學生身心素質與自我之精進。 (四) 增進學生國際政治之視野，結合歷史課程所學，理解二戰的背景知識。 (五) 瞭解和平、生命的可貴，探討親情、友情、人性及普世價值。 (六) 透過有關內容議題的思辨與討論，確立是非正義與道德實踐，提升公民意識與社會關懷。 (七) 藉課程報告與討論，以及問題之引導，培養學生對問題之理解與處理之能力，以及提升人際關係與團隊合作精神。				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程介紹及時代背景介紹	一、介紹課程進行方式及二戰時期歐洲概況與相關的背景知識。 二、以實境照片和影片介紹集中營的環境、囚犯的生活、及納粹的暴行。
二	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 1-4	The Boy in the Striped Pajamas 穿條紋衣的男孩 --John Boyne 身為納粹指揮官的兒子，九歲的布魯諾隨家人搬進集中營旁的指揮官住所，某天來到圍籬前，認識了另一個男孩，但他無法理解，為什麼薩繆爾永遠穿著一套破爛的條紋睡衣？ 一、學生閱讀完當週的小說進度，課堂中根據學習單內容，在小組中以英語討論本次閱讀範圍的大意及相關問題。之後，每組代表同學於全班發言，各組交流想法並由教師引導，做更深入的討論。 二、教師帶領同學朗讀重要段落，並瀏覽、討論重要的單字和片語。 三、介紹相關的短片、選文及反戰歌曲。 四、學生自訂題目或挑選教師建議的題目，發揮創意，延伸或改編故事情節。
三	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 5-6	
四	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 7-9	
五	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 10-13	
六	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 14-16	
七	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 17-20	一、欣賞同名電影。 二、比較小說與電影的異同並討論感想。
八	Movie & Discussion	
九	Drama & Extended Reading	
十	Between Shades of Gray Chapters 1-12	Between Shades of Gray 灰影地帶 --Ruta Sepetys 在 1941 年的立陶宛，15 歲女孩莉娜的平靜生活，毫無預警地產生令人恐慌的劇變。爸爸神祕消失，蘇聯祕密警察闖進她家，將她與母親、年幼的弟弟一起抓走。他們宛如牲畜地被遣送到西伯利亞，開始了痛苦且看不到盡頭的勞改生活…… 一、學生閱讀完當週的小說進度，課堂中根據學習單內容，在小組中以英語討論本次閱讀範圍的大意及相關問題。之後，
十一	Between Shades of Gray Chapters 13-28	
十二	Between Shades of Gray Chapters 29-45	
十三	Between Shades of Gray Chapters 46-62	

十四	Between Shades of Gray Chapters 63-74	每組代表同學於全班發言，各組交流想法並由教師引導，做更深入的討論。 二、教師帶領同學朗讀重要段落，並瀏覽、討論重要的單字和片語。 三、介紹相關的短片、選文及反戰歌曲。 四、學生自訂題目或挑選教師建議的題目，發揮創意，延伸或改編故事情節。								
十五	Between Shades of Gray Chapters 75-Author's Note & Essay Writing									
十六	Movie & Discussion	一、欣賞同名電影。 二、比較小說與電影的異同並討論感想。								
十七	Oral Presentation	一、學生自訂題目或挑選教師建議的題目，以兩本小說的情節或某個角色為主，做兩分鐘的演說，發表想法。 二、教師針對演說的內容及技巧給予回饋。								
十八	Poster Presentation	一、分組海報展。 二、期末成果展。								
三、上課方式及課程要求 (一) 上課方式： 教師講授、小組討論、分組朗讀、短劇演出、電影賞析、口頭報告、短文創作等。 (二) 課程要求： 上課認真參與，完成指定閱讀範圍、相關作業及報告，不遲到早退。										
四、評量及成績計算方式 (一) 評量方式：課堂參與、學習單撰寫、口頭報告、短文創作、同儕互評、學生自評。 (二) 成績計算方式： <table><tr><td>1. 課堂參與</td><td>50%</td></tr><tr><td>2. 學習單撰寫</td><td>20%</td></tr><tr><td>3. 口頭報告</td><td>20%</td></tr><tr><td>4. 短文創作</td><td>10%</td></tr></table>			1. 課堂參與	50%	2. 學習單撰寫	20%	3. 口頭報告	20%	4. 短文創作	10%
1. 課堂參與	50%									
2. 學習單撰寫	20%									
3. 口頭報告	20%									
4. 短文創作	10%									
五、指定教科書或參考書 (一) The Boy in the Striped Pajamas --John Boyne (二) Between Shades of Gray --Ruta Sepetys										