

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育		
課程名稱	觀我察人看世界：文學中的理性與感性		
英文名稱	Observation of self, others, and world : sense and sensibility in literature		
授課教師	國文科教師		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
課程屬性	通識性課程、本土語文	學期/學年	學期
修課對象	高一學生	修課人數	28 人
授課時間	☒ 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節	學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作
	關鍵能力	☒ 批判探究 ☐ 創意思考	☒ 語文溝通 ☒ 團隊合作
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 休憩運動		
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 透過提問、討論與發表，結合生活經驗，培養學生獨立思考、團隊合作與公開表達能力 (二) 藉由文字與影像多元取材，拓展學生閱讀範疇，訓練自我覺察、認識他者與世界的的能力 (三) 讓學習者閱讀文本以擷取訊息，掌握脈絡與立論，感受情思，進而分析與鑑賞 (四) 能就各式議題與他人互動討論，舉例印證一己觀點，跳脫標準答案的單一思考 (五) 透過文學加深加廣的多元觀照，與自己、他者、世界對話，藉以培養同理心與人文關懷			
二、課程內容			
週次	課程主題	內容綱要	
一	自我覺察	異樣自己：自我介紹	
二		身體與成長：初經・人事	
三		性別的思辨：我與他／她的異同	
四	生涯探索	學習的可能：我們為什麼在這裡？	
五		選擇與典範(一)：觀賞影片《幸福路上》	
六		選擇與典範(二)：討論影片與心得分享	
	人己之間	家庭關係(一)：觀賞影片《海街日記》	

八		家庭關係(二)：討論影片與心得分享
九		友情有情？網路社群面面觀
十		人生情歌：我對愛情的想像
十一		老者安之？旁觀他人的老去
十二		死亦何懼？身處無常心安頓
十三		對照記：不一樣的選擇
十四	關懷世界	移工遺工？漂流的異鄉人
十五		志工服務：施與受的思辨
十六		媒體傳播：假作真時真亦假
十七	成發小組討論暨公開發表	
十八	全校大成發	

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

閱讀文章、分組討論、上台發表、書寫心得

(二) 課程要求：

毋須預習，盡量讓學習在課堂完成，減少回家作業，請務必用心參與，掌控時間

四、學習評量及成績計算方式

(一) 心得書寫 60%：含每次課堂學習單和期末彙整成冊

(二) 課堂參與 30%：含上課問答、分組討論與個人發表

(三) 期末發表 10%：小組成發合作與口語表達

五、指定教科書或參考書

(一) 劉安婷《出走，是為了回家：普林斯頓成長之路》

(二) 安德魯·所羅門《背離親緣》(下)〈V 跨性別〉

(三) 顏擇雅《最低的水果摘完之後》

(四) 陳思宏《第九個身體》

(五) 黃信恩《體膚小事(增訂新版)》

(六) 邁可·桑德爾《正義：一場思辨之旅》

(七) 褚士瑩《55 個刺激提問：把好事做對，思辨後的生命價值問答，國際 NGO 的現場實戰》

(八) 岸見一郎《面對父母老去的勇氣》

(九) 郭強生《我將前往的遠方》

(十) 簡嫔《誰在銀閃閃的地方，等你：老年書寫與凋零幻想》

(十一) 克里斯·安德森《TED TALKS 說話的力量》

(十二) 康原、郭澄芳《滾動的移工詩情》

(十三) 李雪莉、林佑恩、蔣宜婷、鄭涵文《血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相》

(十四) 房慧真《像我這樣的一個記者：房慧真的人物採訪與記者私語》

(十五) 強納森·法蘭岑《到遠方：「偉大的美國小說家」強納森·法蘭岑的人文關懷》

(十六) 易夫斯·波沙特《如果沒有今天，明天會不會有昨天？》

(十七) 劉梓潔《父後七日》

(十八) 沃草烙哲學作者群《現代草民哲學讀本：日常隨時烙哲學，用思考通樂人生》