

臺北市立第一女子高級中學 112 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育		
課程名稱	文學電影院		
英文名稱	Literature theater		
授課教師	林亭君		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
學科領域	國文科	學期/學年	112 學年
修課對象	☒ 高一學生 ☐ 高三學生	修課人數	27 人以下
授課時間	☒ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	☒ 適性探索 ☐ 同理關懷	☒ 創新思辨 ☐ 問題解決	☐ 負責堅持 ☒ 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	B 溝通互動 ☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_		
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (1) 電影透過聽覺與視覺的感染，將所欲呈現的美學理念、自我成長、人文關懷、時代的反思.....等等，透過實際影像直擊觀眾的思想意識，給人深刻的啟發。本課程分為「成長探索」、「社會議題」兩大主題來帶領學生觀影，內容包含自我探索、愛情、親情、生死、人性、種族、性別等面向，希望透過生動有趣的「電影欣賞」，觸動學生閱讀文學的興味，增進對人生的理解；透過「主題討論」，連結個人經驗、反思辯證，以收自我療癒、自我成長、自我實現之效；並藉由「影評寫作」的教學與實際操作，帶領學生學會更深入的欣賞與評介電影。期待以引發學生興趣的電影為媒介，引發學生的興趣與思辨，培養學生以下的能力與素養。(一)優質文本與電影的選擇能力(二)文字解讀與賞析電影的能力(三)影像美感與理解人生的能力(四)紀錄整理與口語表達的能力(五)評論與辨析故事架構的能力

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程導論：文學與電影的對話	1.文學如何「表現」(present)人生，電影如何「表現」文本 2.課程大綱及作業評量說明
二	【成長探索電影一】 文本深究與討論	影片欣賞與主題討論分享
三	【社會議題電影一】 電影欣賞	影片欣賞並按照觀影指南完成學習單
四	影像深究與討論	主題討論、紀錄、小組發表
五	【成長探索電影二】 電影欣賞	影片欣賞並按照觀影指南完成學習單
六	文本深究與討論	主題討論、紀錄、小組發表
七	與電影交談：影評觀摩與寫作	影評觀摩與寫作 完成撰寫影評前置工作： 1.梳理－電影名稱、角色、概述、導演 2.筆記－按照觀影時筆記回憶影片細節 3.主題－決定切入角度與主題
八	影像深究與討論	主題討論、紀錄、小組發表
九	【社會議題電影二】 文本深究與討論	文學電影議題討論、記錄、小組發表
十	電影中的鏡頭敘事	認識運鏡
十一	【成長探索電影三】 影像深究與討論	影片欣賞並按照觀影指南完成學習單
十二	文本深究與討論	主題討論、紀錄、小組發表
十三	【社會議題電影三】 影像深究與討論	影片欣賞並按照觀影指南完成學習單
十四	期末成發總籌備	1.主題討論、紀錄、小組交流 2.分組討論成發細節 3.類型文本選擇、微電影拍攝、影評寫作
十五	影評寫作與成發討論	1.類型文本選擇、微電影拍攝、影評寫作
十六	影評寫作與成發討論	小組討論與 PPT 製作並完成報告內容
十七	班內成果發表	1.各組繳交書面報告 2.成果發表海報製作與口語表達
十八	校內成果發表	校內成果發表

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 影片欣賞
2. 小組討論與發表分享

(2) 課程要求：

1. 專注觀影並做筆記
2. 充分融入討論
3. 個別口語發表
4. 完成學習單等作業

四、評量及成績計算方式

- (1) 課堂表現(上課態度與課堂討論參與度)：30%：
- (2) 作業成績：30%
- (3) 成果發表：30%
- (4) 自評與他評：10%

五、指定教科書或參考書

(一) 認識電影類

1. 《影迷的第一堂課》，聞天祥著，台北：幼獅，2003 年。
2. 《認識電影》，LOUIS GIANNETTI 著，焦雄屏譯，台北：遠流，2010 年。
3. 《文學與電影讀本》，鍾正道著，台北：新學林，2017 年。
4. 《電影必修課 1：進入影像世界》，Dale Sutherland 著，李泳泉譯，台北：書林，2018 年。

(二) 影片相關著作：本課程使用之文學讀本將因應授課情形調整

1. 《少年 Pi 的奇幻漂流》，楊•馬泰爾 Yann Martel，台北：皇冠，2004 年。
2. 《兒子的大玩偶》：黃春明作品集 2，黃春明著，台北：聯合文學，2009 年。
3. 《日本媽媽的臺菜物語》，一青妙著，台北：聯經，2014 年。
4. 《82 年生的金智英》，趙南柱著，台北：漫遊者文化，2018 年。

(三) 其他同類主題電影推薦：本課程欣賞之影片將因應授課情形調整

1. 「成長探索」電影：《小王子》、《那山那人那狗》、《我的父親母親》、《關鍵少數》、《媽媽，晚餐吃什麼？》
2. 「社會議題」電影：《水底情深》、《兒子的大玩偶》、《金陵十三釵》、《長情的告白》