

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	文學電影院 II：心理學 VS 愛			
英文名稱	Literature theater			
授課教師	陳碧霞老師			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課程屬性	通識性課程	學期/學年	學期	
修課對象	高一學生	修課人數	28 人	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節	學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動	
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>電影透過聽覺與視覺的感染，將所欲呈現的自我成長、人文關懷、時代的反思……等等，透過影像直擊觀眾的思想意識，給人深刻的啟發。本課程從「文學文本」與「電影文本」帶領學生透過愛情主題作品，認識心理學概念，透過「主題討論」，連結個人經驗、反思辯證；並藉由「文本閱讀實作任務」，遷移應用所學。期待以學生感興趣的影片、文學作品為媒介，培養學生以下能力與素養：</p> <p>(一) 優質文本與電影的選擇能力</p> <p>(二) 文字解讀與賞析電影的能力</p> <p>(三) 深度理解與認識自我的能力</p> <p>(四) 歸納統整與口語表達的能力</p> <p>(五) 澄清與辨析人我關係的能力</p>				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程導論：文學與電影的對話	1.愛無能的世代 2.課程大綱及作業評量說明
二	【自我接納】依附關係 被愛與愛人，loving and being loved	影片欣賞與議題討論： 如果 30 歲還是處男，似乎就能成為魔法師（豐田悠漫畫）
三	【自我接納】實作任務	文本深究與學習單完成： 茉莉香片（張愛玲短篇小說）
四	【獨立人格】潛意識人格 拯救者、受難者、逃避者	影片欣賞與議題討論： 傲慢與偏見（珍·奧斯汀小說）
五	【獨立人格】實作任務	文本深究與學習單完成： 凝視男樹的女樹（周茶伶散文）
六	【建立關係】親密關係 吸引力、歸屬需要、溝通與衝突	影片欣賞與議題討論： 愛的萬物論（霍金前妻潔思回憶錄）
七	【建立關係】實作任務	文本深究與學習單完成： 親密關係（寶玉與黛玉篇）
八	【修復關係】假性親密關係 提升認知，覺察情緒，導正信念	影片欣賞與議題討論： 享受吧！一個人的旅行（伊莉莎白·吉兒伯特小說）
九	【修復關係】實作任務	文本深究與學習單完成： 小王子玫瑰篇（聖修伯里短篇小說）
十	【女性自覺】後設認知 從青春圈養到中年卒婚	影片欣賞與議題討論： 蒙娜麗莎的微笑
十一	【女性自覺】實作任務	文本深究與學習單完成： 蒿苳姑娘（德國格林童話）
十二	【心理操控】個人邊界 從自我掌控到心理操控	影片欣賞與議題討論： 劇場（又吉直樹小說）
十三	【心理操控】實作任務	文本深究與學習單完成： 我的女性主義的第一堂課（楊婕散文）
十四	【自我重建】復原練習 Rebuilding，情緒反芻，面對悲傷	影片欣賞與議題討論： 偶然與巧合
十五	【自我重建】實作任務	文本深究與學習單完成： 失落的一角遇見大圓滿（童書繪本）
十六	班內小成發	海報製作與口頭發表
十七	班內小成發	1.個人繳交學習歷程檔案電子檔 2.小組成果發表
十八	校內成果發表	校內成果發表

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 影片欣賞
2. 文本閱讀
3. 小組討論
4. 發表分享

(二) 課程要求：

1. 專注觀看影片
2. 針對議題討論
3. 進行批判思考及意見發表
4. 完成學習單等作業

四、學習評量及成績計算方式

(一) 課堂表現（小組討論參與度）：20%

(二) 作業成績（課堂學習單）：30%

(三) 成果發表（歷程檔案）：30%

(四) 出席率（自評與他評）：20%

五、指定教科書或參考書

1. 《影癒心事：他的電影，你的愛情，心理師陪你走過關係四部曲》，黃柏威著，台北：時報，2020年。
2. 《文學與電影讀本》，鍾正道著，台北：新學林，2017年。
3. 《認識電影》，LOUIS GIANNETTI 著，焦雄屏譯，台北：遠流，2010年。
4. 《影迷的第一堂課》，聞天祥著，台北：幼獅，2003年。