

臺北市立第一女子高級中學 112 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒語文應用☐英語文學創作☐發現數學☐科學探索☐社會研究 ☐資訊科技☒多元文化探索☒創意設計☐第二外語☐國際議題行動 ☐戶外教育					
課程名稱	文學食堂——品味美食的 N 種方法					
英文名稱	Food in Literature——Ways to Enjoy Gourmet Food					
授課教師	莊凱如					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	國語文			學期/學年	一學期	
修課對象	☒ 高一學生 ☐ 高三學生			修課人數	24 人以下	
授課時間	☒ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節			學分數	2	
學生圖像 (可複選)	☐ 適性探索 ☒ 同理關懷		☒ 創新思辨 ☐ 問題解決		☐ 負責堅持 ☒ 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_					
議題融入	☐性別平等☐人權☐環境☐海洋☐品德☒生命 ☐法治☐科技☐資訊☐能源☐安全☐防災 ☐家庭教育☐生涯規劃☒多元文化☒閱讀素養☐戶外教育☐國際教育☐原住民族教育					

一、學習目標

本課程以學習者為主，透過學術情境與生活情境，習得文字語言的運用能力，並能體會、欣賞其中情意，最終能生活運用與終身學習。

- (一) **理解**：學習者能透過各類飲食文學文本的閱讀與討論，理解詩詞、散文與小說中的飲食書寫，習得飲食寫作技巧，體會飲食化為文字的文學之美。
- (二) **欣賞**：學習者能透過市場實地踏查與影片觀賞，連結自我與飲食之間的關係與情意內涵，以品味生活，並欣賞飲食文化的多元表現之美。
- (三) **表達**：學習者能透過小詩、圖象、「食物與我的故事」散文創作與上台報告，展現個人情思，表達自我。
- (四) **合作**：學習者能透過「模擬創業」、「期末成果發表」的小組討論與合作，習得溝通與表達的能力，並展現創意與美感之團隊綜合成果。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要	配合影片（節錄）
一	尋常之味	食堂一：飲食文學導論 1. 課程簡介 2. 分組 3. 洪淑苓〈飲食文學導論〉	重尋失落的古早味 台灣早餐迷人特質
二		食堂二：日常的深意 1. 柯裕棻〈鹹酥雞〉 2. 洪愛珠〈吃麵的兆頭〉	
三	節慶之味	食堂三：端午節 洪愛珠〈吃粽的難處〉	濃情巧克力
四		食堂四：除夕夜 焦 桐〈年夜飯〉	芭比的盛宴
五	特色之味	食堂五：轉角遇見好滋味 徐國能〈街角的冰淇淋小店〉	深夜食堂
六		食堂六：我的創意美食店 ◎活動：分組「模擬創業」發表與互評	
七	生活之味	食堂七：當季的滋味 1. 柯裕棻〈買菜〉 2. 焦 桐〈論市場〉 3. 林特〈給傳統市場菜鳥的六個買菜攻略〉	小森食光（冬・春篇）
八		食堂八：逛傳統市場（校外學習） ◎踏查心得於下週分組發表	
九	成長之味	食堂九：我的獨特品味 1. 古典詩兩首 2. 黃麗群〈半糖半冰〉 3. 飲品小詩創作	小森食光（夏・秋篇）
十		食堂十：從青春到成熟 張曼娟〈剝開我，你只會流淚〉	
十一	人情之味	食堂十一：懷想與體會 1. 吳念真〈那一碗苦甜什錦麵〉 2. 田威寧〈秋刀魚之味〉	戀戀銅鑼燒
十二		食堂十二：食物與我的故事 ◎期中個人報告三分鐘	
十三	覺醒之味	食堂十三：味覺的故鄉 ◎飲食文學相關電影欣賞與分析	媽媽，晚餐吃什麼？
十四		食堂十四：自我價值 1. 張曼娟〈翡翠鑲黃金〉 2. 簡嫚〈肉慾廚房〉 3. 寫作：「食物與我的故事」散文創作	
十五	文化之味	食堂十五：地方風土 陳怡伶〈富貴食堂：從社區營造到一碗割稻飯〉	五星主廚快餐車
十六		食堂十六：多元文化 1. 胡頌〈滿枝有層次的酸魚湯〉 2. 分組「成果發表」討論與準備	披薩的滋味
十七	分享之味	食堂十七：美食同樂會 1. 各組分享美食 2. 同學散文佳作觀摩 3. 班級分組成果發表	
十八		食堂十八：全校成果發表	

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師口述與問答
2. 學生討論與發表
3. 校外踏查與記錄
4. 影片欣賞與分析

(二) 課程要求：

1. 動機：對文學與飲食有興趣、想多方吸收閱讀，並與生活感悟結合者
2. 能力：對長篇文章閱讀有耐心，並願意嘗試散文創作
3. 態度：能與同儕合作學習、能專心聆聽、願意口述發表
1. 運用：願意深入思辨並發揮創意，豐富生活場域

四、學習評量及成績計算方式

本課程從認知、情意、技能三方面擬定評量方式如下：

(一) 小組口頭發表及互評 25%

(二) 個人詩文創作、上台報告成績 25%

(三) 小組平時討論及分工合作狀況 25%

(四) 課程派發講義暨學習單書寫與統整 25%

五、指定教科書或參考書

(一) 講義由教師印製，於課堂中發放

(二) 影片由教師提供，於教室中播放