

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	■ 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動			
課程名稱	談鬼說怪——文學・文化・想像			
英文名稱	Discourse on The Supernatural : Literature, Culture and Imagination			
授課教師	陳麗足			
師資來源	■ 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課程屬性	專題探究			
修課對象	高一學生			
授課時間	■ 單邊開課：週一或週四第3-4節 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第3-4節			
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養 關键能力	彈性多元 <input type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考	溝通合作 <input type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	宏觀參與 <input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課 綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 球管理 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			
一、學習目標				
(一) 本課程以「鬼、怪、妖、靈」等超自然現象為主軸，透過閱讀文本，追溯古人的生活情境與思考，了解鬼怪文化形成的脈絡。				
(二) 課堂將介紹不同時期文學作品中超自然現象的轉化與運用，並透過問題討論，激發學生對「鬼、怪、妖、靈」的意象解讀與邏輯思辨，體會文本的創作旨趣與時代意義。				
(三) 期待學生結合課堂所學的概念，關懷現代社會議題，運用深思明辨的能力，展現多元深刻的生命關懷。				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	相見歡	1. 課程介紹，評量說明 2. 自我介紹，完成分組
二	鬼怪從哪來（一）	六朝士人對鬼怪的書寫（一）
三	鬼怪從哪來（二）	六朝士人對鬼怪的書寫（二）
四	鬼怪從哪來（三）	明清小說中的神魔鬼怪（一）
五	鬼怪從哪來（四）	明清小說中的神魔鬼怪（二）
六	鬼怪從哪來（五）	明清小說中的神魔鬼怪（三）
七	鬼怪從哪來（六）	鬼怪電影欣賞（一）
八	鬼怪從哪來（七）	觀影議題討論
九	鬼怪與人性（一）	莫言的鬼魅敘事（一）
十	鬼怪與人性（二）	莫言的鬼魅敘事（二）
十一	鬼怪與人性（三）	莫言的鬼魅敘事（三）
十二	鬼怪與人性（四）	張愛玲的艷異書寫（一）
十三	鬼怪與人性（五）	張愛玲的艷異書寫（二）
十四	鬼怪與人性（六）	鬼怪電影欣賞（二）
十五	鬼怪與人性（七）	觀影議題討論
十六	班級小成發（一）	閱讀心得或文學創作分享回饋
十七	班級小成發（二）	分組製作成發海報、PPT
十八	校內成發	

三、上課方式及課程要求

（一）上課方式

1. 文本分析
2. 問題討論
3. 影片欣賞
4. 圖文創作

（二）課程要求

1. 有好奇心、想像力、創造力，對於未知懷抱探究精神
2. 上課準時出席、專心聽講、主動參與小組討論、樂於分享與回饋

四、學習評量及成績計算方式

- （一）上課表現（20%）：出席狀況、上課專心程度、分組討論參與度
- （二）課堂學習（40%）：含學習單、隨堂測驗
- （三）學期作業（20%）：閱讀心得或文學創作（二擇一）
- （四）成果發表（20%）：班級成果發表、校內成果發表

五、參考書目

- （一）蒲松齡《聊齋志異》
- （二）張愛玲《傾城之戀【張愛玲百歲誕辰紀念版】：短篇小說集一》（皇冠出版社）
- （三）莫言《蒼蠅・門牙》（麥田出版社）
- （四）夏志清《中國古典小說》（聯合文學出版社）