

## 臺北市立第一女子高級中學 110 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育				
課程名稱	文學食堂——品味美食的 N 種方法				
英文名稱	Food in Literature——Ways to Enjoy Gourmet Food				
授課教師	詹子靜				
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)				
課程屬性	專題探究、本土語文	學期/學年	學期		
修課對象	高一學生 <b>※配合課程設計將有食材體驗，故參與課程的同學將每位酌收 300 元，請選修同學留意。</b>	修課人數 上限	27 人		
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節	學分數	2		
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與	
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input checked="" type="checkbox"/> 生物資源 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動		
<b>一、學習目標</b> 本課程以學習者為主，透過學術情境與生活情境，習得文字語言的運用能力，並能體會、欣賞其中情意，最終能生活運用與終身學習。 (一) <b>理解</b> ：學習者能透過古今飲食文學文本的閱讀與討論，理解詩詞、散文與小說中的飲食書寫，習得飲食寫作技巧，體會飲食化為文字的文學之美。 (二) <b>欣賞</b> ：學習者能透過市場實地踏查與影片觀賞，連結自我與飲食之間的關係與情意內涵，以品味生活，並欣賞飲食文化的多元表現之美。 (三) <b>表達</b> ：學習者能透過小詩、圖象、「食物與我的故事」散文創作與上台報告，展現個人情思，表達自我。 (四) <b>合作</b> ：學習者能透過「模擬創業」、「期末成果發表」的小組討論與合作，習得溝通與表達的能力，並展現創意與美感之團隊綜合成果。					

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要	配合影片（節錄）
一	古典之味	<b>食堂一：相見歡</b> 1. 分組 2. 課程簡介 3. 洪淑苓〈飲食文學導論〉	宋人的點茶日常
二		<b>食堂二：穿越兩千年</b> 古代美食家與飲食書寫	紅樓夢
三	成長之味	<b>食堂三：我的獨特品味</b> 1. 黃麗群〈半糖半冰〉 2. 飲品小詩創作	小森食光（夏・秋篇）
四		<b>食堂四：從青春到成熟</b> 張曼娟〈剝開我，你只會流淚〉	濃情巧克力
五	特色之味	<b>食堂五：轉角遇見好滋味</b> 徐國能〈街角的冰淇淋小店〉	奈潔拉的小食光
六		<b>食堂六：我的創意美食店</b> 活動：分組模擬創業	深夜食堂
七	人情之味	<b>食堂七：親友的情味</b> 1. 林文月〈佛跳牆〉 2. 蔡珠兒〈冬瓜盅〉 3. 文宣圖文創作	橫山家之味
八		<b>食堂八：懷念的味道</b> 1. 吳念真〈那一碗苦甜什錦麵〉 2. 田威寧〈秋刀魚之味〉 3. 寫作：「食物與我的故事」散文	戀戀銅鑼燒
九	生活之味	<b>食堂九：當季的滋味</b> 1. 韓良露〈秋分節氣文化〉 2. 宇文正〈說筍二帖〉 3. 柯裕棻〈買菜〉	奧利佛上菜
十		<b>食堂十：逛傳統市場（校外學習）</b>	
十一	文化之味	<b>食堂十一：地方風土</b> 陳怡伶〈富貴食堂：從社區營造到一碗割稻飯〉	蒲公英 五星主廚快餐車
十二		<b>食堂十二：文化認同</b> 朱天衣〈味覺的烙印〉	香料共和國
十三	覺醒之味	<b>食堂十三：階級偏見</b> 胡頌〈滿枝有層次的酸魚湯〉	披薩的滋味
十四		<b>食堂十四：自我價值</b> 張曼娟〈翡翠鑲黃金〉	芭比的盛宴 小森食光（冬・春篇）
十五	分享之味	<b>食堂十五：食物與我的故事</b> 期末個人報告三分鐘	
十六		<b>食堂十六：美食同樂會</b> 1. 各組分享美食 2. 「成果發表」討論與準備	
十七	成果發表	班級分組成果發表	
十八		全校成果發表	

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式：

1. 教師口述與問答
2. 學生討論與發表
3. 校外踏查與記錄
4. 影片欣賞與分析
5. 食材體驗與品味

#### (二)課程要求：

**※配合課程設計將有食材體驗，故參與課程的同學將每位酌收 300 元**

1. 動機：對文學與飲食有興趣、想多方吸收閱讀，並與生活感悟結合者
2. 能力：對長篇文章閱讀有耐心，並願意嘗試散文創作
3. 態度：能與同儕合作學習、能專心聆聽、願意口述發表
4. 運用：願意深入思辨並發揮創意，豐富生活場域

### 四、學習評量及成績計算方式

本課程從認知、情意、技能三方面擬定評量方式如下：

- (一)小組口頭發表互評
- (二)個人詩文創作、期末上台報告成績
- (三)模擬創業績效與創意表現
- (四)合作分工狀況
- (五)課程派發講義暨學習單統整與書寫

### 五、指定教科書或參考書

- (一)講義由教師印製，於課堂中發放
- (二)影片由教師提供，於教室中播放