

112 年度新興科技教育遠距示範服務之促進學校實施計畫

【新新+自造迷 PLUS 新興自造跨域遠距教學教師營】

〈 科技與藝術：數據意義轉化的美學機制 〉 研習計畫書

一、依據：教育部國民及學前教育署辦理補助前瞻基礎建設數位建設高級中等學校新興科技教育遠距示範服務計畫之促進學校辦理。

二、目的：

人的一生會創造多少數據？在數位工具全面滲透到生活中的當代，人們產生大量的數位足跡，亦反過來受到影響改變行為。本研習建構清晰的新媒體藝術文化背景，並透過錄像藝術、機動藝術、光雕藝術以及互動等多元藝術層面，說明從 Harold Cohen 之後，科技如何進入藝術發展，進而成為反應數位時代特性和價值的重要手段。再透過「數據生成藝術」介紹近年來新興的數據藝術 (Data Art) 形式，以 Refik Anadol 為首，將世界中看不見卻存在的現象，收集為數據再透過「無人監督」的機器學習轉化為視覺之美。另藉由世界、台灣新媒體藝術家作品探究新媒體藝術裡藝術與科技之間的新關係，為學員帶來加深加廣的新媒體視野，有助於提供跨領域結合和刺激對話的機會。

三、具體內容與研習說明：

1. 研習主題：科技與藝術：數據意義轉化的美學機制。
2. 研習講師：白顏慈老師(國立師大附中資訊室新興科技講師)。
3. 研習助教：董人瑜老師。
4. 研習對象：對想了解新媒體藝術與數據藝術之教師。
5. 研習時間：112 年 10 月 12 日 (四) 09:00~11:00。
6. 研習地點：使用 Google Meet 線上會議。

四、研習詳細規劃：

序	時間	專題主題	專題大綱	講師
1	08:45~09:00	簽到、開場	1. 學員加入會議連結，並至線上 Excel 表完成簽到。 2. 主任主持開場與介紹講師。	白顏慈
2	09:00~10:00	賽博龐克—新媒體藝術背後的文化與科技藍圖	1. 新媒體進入的藝術的進程。 2. 新媒體藝術的新趨勢。	
3	10:00~11:00	數據生成藝術的美學機制	1. 說明何謂生成藝術與其種類。 2. 數據生成藝術的美學轉化機制。	

五、其他說明：

1. 【新新+自造迷 PLUS 遠距教學教師研習】為七所學校聯合辦理，以遠距教學方式達到教育資源共享，期望從中成立跨縣市新興自造跨域種子教師社群，為他校師長提供專業知識諮詢、技術輔助及師資交流等。
2. 本次線上課程為平日時段，請有意參加研習者，先確認個人時間可否配合，再填寫 Google 表單報名。
3. 因計畫所需，錄取順序：主辦/協辦學校→新竹縣市偏遠地區(含非山非市)高中職教職員→其他縣市教職員。如人數超出限制，將以報名先後順序為篩選依據。未報名成功者，恕無法參加研習。
4. 錄取通知以 email 信箱寄件，請務必填寫正確的信箱地址，如有誤視同未報名成功
5. 課程內容豐富，但因時間有限，請參與學員「準時出席」並「全程參與」。
6. 出席率會列入往後課程報名的錄取考量，如缺席未請假者、未全程參與者，將會有損自身未來報名本單位課程的權益。
7. 課程之個人使用的載具，請自行準備；如有課程操作軟體，則請於課前先行下載安裝試用版。
8. 主辦單位或講師之教材資料，如有提供僅作為「教學使用」，請參與者配合。
9. 課程結束後須填寫回饋單，以利承辦單位紀錄活動成果，以及核發教師研習時數。
10. 如有其他任何研習問題，歡迎洽資訊室或來信詢問：hsnul244174@gmail.com。

六、報名時間：即日起至 112 年 10 月 5 日(五)中午 12:00 止。

七、報名連結與海報宣傳：

連結：<https://forms.gle/uJBqFgraer9grf9R9>

