

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	看電影，學英文					
英文名稱	Learning English through Movies					
授課教師	余瑞瑩					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	英文		學期/學年		一學期〔上下學期皆開課〕	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數		30 人以下	
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	☐ 適性探索 ☒ 同理關懷		☒ 創新思辨 ☒ 問題解決		☒ 負責堅持 ☒ 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養		☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他__					
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育					

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (1) 以影片引導學生學習實用英文詞彙，並且能夠應用於口語表達。
- (2) 以影片幫助學生認識各國文化習俗，學習相關詞彙，並且能跟自己的文化習俗做比較，表達自己的想法。
- (3) 以影片引導學生思考自我價值、親子關係、種族歧視等主題，並且發表自己的看法。
- (4) 以小組討論及發表方式培養學生團體合作、互相討論、解決問題的能力，並且增進組織與表達技巧。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	Self-Discovery	觀賞電影 <i>Finding Nemo</i> (2003) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論「自我探索」此主題。
二	Self-Realization (I)	觀賞電影 <i>Moana</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論如何擺脫負面情緒、建立自信。
三	Preparation for Presentations	引導學生為下週開始的口語詮釋進行演練。
四	(1) Self-Realization (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Little Women</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且引導學生討論對婚姻的看法。
五	(1) Mother-Daughter Relationship (I) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>The Joy Luck Club</i> (1993) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論母女關係。
六	(1) Mother-Daughter Relationship (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Lady Bird</i> (2017) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後引導學生為之後的上台表演尋找素材。
七	(1) Family (I) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Coco</i> (2017) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且引導學生討論與家人相處的模式。之後學生上台表演。
八	(1) Family (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>The Farewell</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且引導學生討論「白色謊言」此主題。之後學生上台表演。
九	(1) War (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Jojo Rabbit</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論孩童眼中人類衝突的樣貌。之後學生上台表演。
十	(1) Racial Issues (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Hidden Figures</i> (2016) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後學生上台表演。
十一	(1) Holiday (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>A Christmas Carol</i> (1984) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後學生上台表演。
十二	Final Exam	期末紙筆測驗

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 觀看電影片段。
2. 教師講授詞彙、片語用法。
3. 學生分組練習或討論。
4. 學生上台演示。

(2) 課程要求：

1. 小組討論。
2. 口語詮釋練習。
3. 上台演示。

四、評量及成績計算方式

- (1) 出席與課堂參與度：10%
- (2) 課堂小組討論與口語表達練習：20%
- (3) 上台發表：40%
- (4) 期末紙筆測驗：30%

五、指定教科書或參考書

無

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☒ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	二戰小說選讀			
英文名稱	World War II Historical Fiction			
授課教師	秦微雲			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	英語文	學期/學年	一學期	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數	24 人以下
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☒ 批判探究 ☐ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	宏觀參與 ☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 培養學生閱讀英文小說的習慣，透過各項課堂活動，增進聽說讀寫各項語言能力。 (二) 經由文學作品賞析，訓練學生獨立思考、分析辨證、流暢表達想法的能力。 (三) 藉由內容之體驗，提升學生身心素質與自我之精進。 (四) 增進學生國際政治之視野，結合歷史課程所學，理解二戰的背景知識。 (五) 瞭解和平、生命的可貴，探討親情、友情、人性及普世價值。 (六) 透過有關內容議題的思辨與討論，確立是非正義與道德實踐，提升公民意識與社會關懷。 (七) 藉課程報告與討論，以及問題之引導，培養學生對問題之理解與處理之能力，以及提升人際關係與團隊合作精神。				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程介紹及時代背景介紹	一、介紹課程進行方式及二戰時期歐洲概況與相關的背景知識。 二、以實境照片和影片介紹集中營的環境、囚犯的生活、及納粹的暴行。
二	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 1-4	The Boy in the Striped Pajamas 穿條紋衣的男孩 --John Boyne 身為納粹指揮官的兒子，九歲的布魯諾隨家人搬進集中營旁的指揮官住所，某天來到圍籬前，認識了另一個男孩，但他無法理解，為什麼薩謬爾永遠穿著一套破爛的條紋睡衣？
三	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 5-6	
四	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 7-9	
五	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 10-13	
六	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 14-16	
七	The Boy in the Striped Pajamas Chapters 17-20	一、學生閱讀完當週的小說進度，課堂中根據學習單內容，在小組中以英語討論本次閱讀範圍的大意及相關問題。之後，每組代表同學於全班發言，各組交流想法並由教師引導，做更深入的討論。 二、教師帶領同學朗讀重要段落，並瀏覽、討論重要的單字和片語。 三、介紹相關的短片、選文及反戰歌曲。 四、學生自訂題目或挑選教師建議的題目，發揮創意，延伸或改編故事情節。
八	Movie & Discussion	一、欣賞同名電影。 二、比較小說與電影的異同並討論感想。
九	Drama & Extended Reading	一、2-3 人一組，每組依指定的不同段落，編寫對話，以短劇方式呈現內容。 二、閱讀二戰相關文章，教師提問與講解。
十	Between Shades of Gray Chapters 1-12	Between Shades of Gray 灰影地帶 --Ruta Sepetys 在 1941 年的立陶宛，15 歲女孩莉娜的平靜生活，毫無預警地產生令人恐慌的劇變。爸爸神祕消失，蘇聯祕密警察闖進她家，將她與母親、年幼的弟弟一起抓走。他們宛如牲畜地被遣送到西伯利亞，開始了痛苦且看不到盡頭的勞改生活……
十一	Between Shades of Gray Chapters 13-28	
十二	Between Shades of Gray Chapters 29-45	
十三	Between Shades of Gray Chapters 46-62	
		一、學生閱讀完當週的小說進度，課堂中根據學習單內容，在小組中以英語討論本次閱讀範圍的大意及相關問題。之後，

十四	Between Shades of Gray Chapters 63-74	每組代表同學於全班發言，各組交流想法並由教師引導，做更深入的討論。 二、教師帶領同學朗讀重要段落，並瀏覽、討論重要的單字和片語。 三、介紹相關的短片、選文及反戰歌曲。 四、學生自訂題目或挑選教師建議的題目，發揮創意，延伸或改編故事情節。
十五	Between Shades of Gray Chapters 75-Author's Note & Essay Writing	
十六	Movie & Discussion	一、欣賞同名電影。 二、比較小說與電影的異同並討論感想。
十七	Oral Presentation	一、學生自訂題目或挑選教師建議的題目，以兩本小說的情節或某個角色為主，做兩分鐘的演說，發表想法。 二、教師針對演說的內容及技巧給予回饋。
十八	Poster Presentation	一、分組海報展。 二、期末成果展。
三、上課方式及課程要求 (一) 上課方式： 教師講授、小組討論、分組朗讀、短劇演出、電影賞析、口頭報告、短文創作等。 (二) 課程要求： 上課認真參與，完成指定閱讀範圍、相關作業及報告，不遲到早退。		
四、評量及成績計算方式 (一) 評量方式：課堂參與、學習單撰寫、口頭報告、短文創作、同儕互評、學生自評。 (二) 成績計算方式： 1. 課堂參與 50% 2. 學習單撰寫 20% 3. 口頭報告 20% 4. 短文創作 10%		
五、指定教科書或參考書 (一) The Boy in the Striped Pajamas --John Boyne (二) Between Shades of Gray --Ruta Sepetys		

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☒ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	言之有物，說之有理--科學寫作與短講			
英文名稱	What you say is something and what you say is reasonable---scientific writing and short talk			
授課教師	簡麗賢			
課程屬性	跨領域/科目專題、實作(實驗)、探索體驗、通識性課程、大學預修課程	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	32 人以下	
授課時間	☐ 週二班第 3-4 節 或 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	☒ 批判探究 ☒ 創意思考	☒ 語文溝通 ☒ 團隊合作	☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒 ☒ 生物資源			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 本課程旨在培養科學專題短文寫作與短時間演講的能力。學生以學過的必修自然科學或加深加廣選修科學知識為先備基礎，從閱讀科學文章和新聞報導，擷取重要訊息，分析與探討，成為寫作與短講的源頭活水。 (二) 透過閱讀、討論、分析與實作的課程設計，引導同儕共同學習與分享，鍛鍊寫作與短講的能力。 (三) 從閱讀和探索議題中，激發創意思考。 (四) 從校外參訪教學中，汲取科學寫作和短講的泉源，提升溝通與表達的能力。				
二、課程內容				
週次	課程主題	內容綱要		
一	課程介紹與學習歷程檔案； 閱讀科普文章，課程內容結合學測素養命題	班級經營與學生自我介紹。教師介紹課程目標及學習內容，引導如何呈現本課程的學習歷程檔案。		
二	言之有物，說之有理----科學寫作和短講的基礎知識和技巧	以量子物理和量子電腦為例，結合高中物理學領域課綱內容，從科學雜誌和新聞報導取		

	(以量子物理和量子電腦為例)	材，融入學科能力測驗命題探討，介紹寫作和短講。
三	言之有物的論述---掌握寫作與短講主題取材方向。以量子物理和量子電腦為例。	以量子物理和量子電腦為例，結合學測素養命題，教師引導探討「如何言之有物」。
四	說之有理的脈絡----掌握寫作與短講的邏輯	以天文、氣象新聞報導和天文、大氣物理學為例，引導探討「如何說之有理」。
五	言之有序的層次----掌握寫作與短講的貫串	以體育新聞與運動力學為例，引導「如何言之有序」。
六	專題演講：量子物理和量子電腦。	外聘教授演講。以量子物理和量子電腦為素材，作為寫作題材。
七	校外教學：參訪中央氣象署署本部、天文台	氣象預報準不準、天文台與太陽黑子，氣象署 SOS 教學
八	「我是科學雜誌主編」---從新聞寫作談科學語言的精準	邀請《科學人》雜誌資深編輯演講，談科學雜誌選材與編輯，提供寫作與短講參考。
九	專題討論：醫學儀器與物理	以醫院的檢驗儀器討論物理學原理，閱讀文章，延伸新聞科學概念，提供寫作與短講的源頭活水。
十	科學之眼讀新聞	閱讀科普文章，結合學測閱讀素養試題
十一	閱讀諾貝爾獎的科學主題	諾貝爾獎的科學主題與學測試題
十二	台北 101 的建築科學與美學---參訪台北 101，科學寫作與學習歷程檔案	參訪台北 101，了解超高速電梯與風阻尼球的科學原理，以及高樓的建築美學
十三	閱讀 2024 年諾貝爾獎生理醫學、物理學、化學	以諾貝爾科學獎內容討論科普閱讀和學測試題。分析專文報導，結合課綱科學領域內容，討論學測可能的素養命題。
十四	科學寫作與短講(課堂實作)	期末上台表達與分享
十五	科學寫作與短講(課堂實作)	期末上台表達與分享。
十六	課堂撰稿	選擇滿意的作品，掌握學習歷程檔案的三重二不原則
十七	撰寫學習歷程檔案；交流意見	針對學習歷程檔案，回饋與建議

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

教師引導與啟發，透過師生共讀科普文章、科學報導和雜誌文章，學生寫作與發表；安排參訪校外專業單位及邀請專業人演講，學習「言之有物、說之有理」的撰述與短講。

(二)課程要求：

能全程積極主動參與課程，不遲到早退；能蒐集與分析資料；能主動參與討論與分享；能積極主動提問與評論；能專心閱讀、寫作與表達。

四、評量及成績計算方式

- (一) 每週的學習任務（含學習紀錄，分組討論，短文寫作與演講等）：60%
- (二) 期末上台發表：20%
- (三) 學習態度（含出席率，上課積極投入程度，繳交作業情況等）：20%

五、指定教科書或參考書

- (一) 網站：en.wikipedia.org (維基百科)
- (二) 國內外中文或英文報紙。
- (三) 國內外雜誌如《科學人》、《科學月刊》、《物理雙月刊》、《科學發展》、《BBC 知識》、《中學生報》、《人間福報》科普文章。
- (四) 科普書籍《我們的生活比你想象的還物理》、《生活物理 SHOW》、《我的第一本量子力學》、《量子論縱橫》、《量子科技革命---Q 世代的未來》、《薛丁格的貓---50 個改變歷史的物理學實驗》、《量子電腦與量子計算》、《量子科技入門》、等

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☒ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育		
課程名稱	醫藥學群領域相關之化學進階課程		
英文名稱	Curriculum Enrichment about Medicine Basic in Chemistry		
授課教師	周芳妃、江慧玉、陳祖望、詹莉芬、及化學科教師等人		
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
學科領域	化學科(實作(實驗)、職涯試探、醫藥素養)	學期/學年	高三下學期
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生	修課人數	30 人以下
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節 (此課程只開下學期，希望高三雙邊開課)	學分數	2
本校學生能力指標(2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作
	關鍵能力	☒ 批判探究 ☒ 創意思考	☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作
課綱核心素養(2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
課程屬性(1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____		
對應學群(1-6 項)	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☒ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒		
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一)、學生從基礎化學及選修化學課綱課程的延伸，增加對於生活中息息相關的有機化學認識，包括生活中的有機分子、高分子、食品中的添加物、藥物、毒物等，提升學生基礎科學專業能力及學習動機。 (二)、從生活中的化學與人類的互動，學生能增加對社會及環境的互動溫暖，包括醫學新知與衛生管理、綠色化學永續精神、社會工安意外、實驗室安全等，讓學生對社會增加「科技改善人類生活」的責任。 (三)、藉由實作課程的實施，學生可與基本知識充實進行應證與比較，搭配生物化學、醫學等相關定性、定量實驗，示範實驗或相關議題討論，學生除釐清化學重要概念的常見迷思，並實踐「務本求實、格物致知、知識傳遞、分享共進」等「作學問」應有的技能及態度，建立知識模組的能力。			

(四)、提供數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源等學群學生，建立正確而完整的化學整合觀念，並培養其化學與生活、科技、環境相關的科學判斷力及培養科學素養，並提供學生學習歷程之形成，建立自我認識及規劃生涯發展的能力與省思。

(五)藉由教育部因材網線上資源，將數位智慧縱貫式診斷功能融入教學，增進學生自學能力。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	有機化合物的結構認識(I)	基本知識充實：各種有機官能基、分類、鍵結及性質、同分異構物及有機物的基本性質。
二	有機化合物的結構認識(II)	實作：有機分子模型製作與繪圖，學測題幹延伸討論：有機物結構分析。指考非選題幹延伸：環芳香烴類化合物蒽結構探討。
三	有機化合物的性質與檢驗(I)	基本知識充實：含氧有機物質結構與性質，包括醇類、醛類、酸類及酯類等。
四	有機化合物的性質與檢驗(II)	實作：有機物的物理性質(溶解度、揮發性等)、醇類的檢驗(1級、2級、3級)、假酒的檢驗方法、指考非選題幹延伸：乙醇反應、碳氫化合物燃燒與能量。
五	有機化合物的性質與檢驗(III)	實作：醛類、酮類、脂質的檢驗，指考非選題幹延伸：苯衍生物 C_7H_8O 結構分析。
六	有機高分子的結構與檢驗(I)	基本知識充實：單醣、雙醣、多醣(澱粉、肝醣、纖維素)的結構與性質。
七	有機高分子的結構與檢驗(II)	實作：單醣、雙醣、多醣的水解反應及檢驗，化學諾貝爾獎閱讀(酶的定向進化)
八	有機高分子的結構與檢驗(III)	基本知識充實：胺基酸、蛋白質、DNA、RNA 的結構與性質。
九	有機高分子的結構與檢驗(IV)	實作：胺基酸、蛋白質的檢驗，指考非選題幹延伸：枯草桿蛋白酶介紹，化學諾貝爾獎閱讀(基因編輯技術)
十	認識食品中的添加物(I)	基本知識充實：發泡劑、乳化劑、嫩精、代糖、抗氧化劑、防腐劑、咖啡因、維他命 C 等。
十一	認識食品中的添加物(II)	實作：維他命 C 的定量。
十二	期中分享(I)	講義、學習單、實驗報告之整理與分享。分組準備與討論，成果發表模式，依課程安排調整，可包括：口頭發表分享心得、海報展示與互動交流、簡報呈現與互動交流。
十	期中分享(II)	講義、學習單、實驗報告之整理與分享。分組準備與討論，成

三		果發表模式，依課程安排調整，可包括：口頭發表分享心得、海報展示與互動交流、簡報呈現與互動交流。
十四	認識生活中的藥物(I)	基本知識充實：阿斯匹靈、冬青油、樟腦、普拿疼、消炎藥、磺胺、抗生素、殺蟲劑的結構與性質。
十五	認識生活中的藥物(II)	實作：阿斯匹靈的定量，學測題幹延伸：止痛藥布洛芬、除草劑草甘膦，化學諾貝爾獎閱讀（分子機械人）。
十六	認識生活中的高分子與添加物	基本知識充實：塑膠、橡膠、樹脂、塑化劑、環境賀爾蒙等。
十七	認識生活中的毒物或毒品	基本知識充實：毒化物：多氯聯苯、三聚氰胺、安非他命、大麻、嗎啡等。
十八	安全事件討論分享	新聞搜尋實驗及醫學管理安全之新聞討論與分享，可包括醫院消毒、管理及流感隔離規範、醫療新知等，認識綠色化學教育網、GHS 化學品全球調和制度、安全資料表、綠色永續化學十二項原則與微型實驗精神。新聞搜尋社會工安意外、實驗室意外及實驗安全相關事件等，分享討論。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：課程形式包含解說、講座、示範實驗、觀察記錄、實作練習、小組討論、分組報告等方式。

1. (二) 課程要求：實驗實作課程須遵守實驗室安全規範。

四、評量及成績計算方式

(一) 以課堂參與（討論）、口頭發表、學習單、心得或科學作品作為評分依據。

(二) 本課程除了在課堂上或實驗過程所填寫記錄之學習單與實驗記錄外，各單元亦有訓練科學表達、邏輯思考與評析能力，或發揮創意、創造思考的相關作業。

(一)(三) 課程成績計算比例：作業及學習單 50%、討論與發表 30%、課堂參與情形 20%。

五、指定教科書或參考書

(一) 自編教材

(二) 大考中心研究報告等相關資料

(三) 教育部因材網自然領域高中化學

(四) DeltaMOOCx 愛學網-〈必修化學〉、〈選修化學〉、〈綠色化學實驗〉

(五) 綠色化學教育網 <https://chem.moe.edu.tw/green/News>

(一)(六) 化學教育電子期刊 <https://www.facebook.com/chemed.chemistry.org.tw>

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☒ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	有罪？無罪？誰說了算！			
英文名稱	Guilty or Not Guilty ? Who makes the call ?			
授課教師	許雅喬			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	職涯試探	學期/學年	一學期	
修課對象	高三學生	修課人數	24 人	
授課時間	☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節	學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	☒ 批判探究 ☐ 創意思考	☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	☐ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	
	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☒ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一)透過網路資源運用，英美法系、大陸法系以及司法院現正研議之國民法官等司法審判制度，探究刑事訴訟案例，以發展學生能夠利用科技的自主學習能力、養成批判探究、創意思考與全球學習的能力。 (二)藉由法院參訪，師生與律師、檢察官、刑事案件當事人座談等課程活動設計，養成學生系統思考、團隊合作、道德實踐與公民意識等核心素養。 (三)小組討論與報告、模擬陪審制、模擬國民法官等做為學生在學習過程中的形成性評量工具、期末辯論活動做為總結性評量工具，在評量過程中學生須展現利用科技的自主學習能力、團隊合作精神、批判思考態度、溝通表達能力以及思考問題與解決問題的能力。				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程及網路資源介紹	1. 師生自我介紹、學生每4人一組 2. 請同學發表對本課程之學習期待/或選修此課程之目的？ 3. 課程及網路資源介紹 4. 分組完成網路資源報告
二	網路資源口頭報告及冤案介紹	1. 學生分組完成網路資源口頭報告 2. 教師從同學們新聞案件的報告中，講解相關的法律名詞與法治觀念 3. 分組完成冤案報告
三	冤案口頭報告及講解《刑法》與《刑事訴訟法》等法律	1. 學生分組完成冤案口頭報告 2. 從師生互動與問答中，教師融入講解《刑法》與《刑事訴訟法》等法律
四	走出校園的學習(一)	臺北地方法院法庭參訪
五	走出校園的學習(二)	臺灣高等法院刑事法庭參訪
六	司法審判制度	觀看陪審制影片「12怒漢」
七	焦點人物座談(一)	民間司改會義務律師談陳宥憲案
八	焦點人物座談(二)	臺灣高等檢察署白忠志檢察官
九	期中評量-影片觀賞與角色扮演(一)	從電影「殺了7個人之前」看有罪？無罪？誰說了算！
十	期中評量-影片觀賞與角色扮演(二)	從電影「殺了7個人之前」看有罪？無罪？誰說了算！ 同學們角色扮演法官、檢察官、律師與國民法官分別提出結辯、看法與進行審判
十一	學習驗收(一)	期末辯論第一場
十二	學習驗收(二)	期末辯論第二場

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

1. 法院參訪
2. 焦點人物座談
3. 影片教學與模擬演練
4. 角色扮演模擬法庭辯論

(二)課程要求：

1. 團隊合作
2. 習慣提問與對話
3. 批判與反思

四、學習評量及成績計算方式

- (一)分組討論與報告
- (二)團隊合作精神
- (三)提問與反思
- (四)模擬演練法庭辯論

五、指定教科書或參考書

(一)上課教材：教師自編及相關補充資料。

(二)參考教材：

1. 全國法規資料庫入口網站：<http://law.moj.gov.tw/>
2. 司法院量刑資訊服務平台_民眾版：<http://sen.judicial.gov.tw/>
3. 法學資料檢索系統：<https://law.judicial.gov.tw/>
4. 檢察機關公開書類查詢系統：<https://psue.moj.gov.tw/psiqs/>
5. 司法院大法官首頁：<https://cons.judicial.gov.tw/jcc/zh-tw>
6. 12 怒漢(電影)、殺了 7 個人之前(電影)
7. 鄭文龍著(2011)。陪審團：人民當家做主的審判制度。台北市：前衛。
8. 司法院國民參與刑事審判：<https://social.judicial.gov.tw/LayJudge>
9. 司法院簡介(刑事審判系統表)：<https://www.judicial.gov.tw/tw/cp-209-210-b0504-1.html>
10. 台灣冤獄平反協會：<https://twinnocenceproject.org/>
11. 財團法人犯罪被害人保護協會：http://www.avs.org.tw/home_cht.aspx
12. 財團法人民間司法改革基金會：<https://www.jrf.org.tw/>

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☒ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動								
課程名稱	重現臺北：遇見舊日的時光散步								
英文名稱	Yesterday once more, Taipei								
授課教師	林佳潔								
授課年段	☒ 高三 ☒ 單邊開課：週二	課程類型	☒ 一學期課程						
修課人數	20 人以下	學分數	2						
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☒ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作						
課綱核心素養 (2-6 項)	<table border="1"> <tr> <td>A 自主行動</td><td>B 溝通互動</td><td>C 社會參與</td></tr> <tr> <td> ☐A1. 身心素質與自我精進 ☒A2. 系統思考與問題解決 ☒A3. 規劃執行與創新應變 </td><td> ☐B1. 符號運用與溝通表達 ☒B2. 科技資訊與媒體素養 ☒B3. 藝術涵養與美感素養 </td><td> ☐C1. 道德實踐與公民意識 ☒C2. 人際關係與團隊合作 ☒C3. 多元文化與國際理解 </td></tr> </table>			A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與							
☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____								
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒								
一、學習目標 (一) 以歷史文獻的閱讀重新認識臺北。 (二) 利用科技資訊與多媒體重構臺北。 (三) 透過實地踏查拓展「臺北」視野。 (四) 學習團隊討論及多元思考。 (五) 創意產出具有歷史思維的學習成果。									
二、課程內容 本課程內容為核心架構如下： 各週主題會因應學校行事曆及各場館預約排程於第一次上課公告，並依實際狀況而調整。									
週次	課程主題	內容綱要							
一	導論	課程簡介、自我介紹與分組練習							
二	臺北府城 I：城門城門幾丈高？	認識臺北府城的歷史							
三	臺北府城 II：走進城門	認識臺北府城範圍的今昔轉變							
四	參與分組討論與成果展示								
五	西城故事：從艋舺到雙子星	認識臺北府城西邊的昔時與今日							
六	北門百年：舊與新的後現代	認識臺北府城北邊的昔時與今日							

七	臺北城行政中心→繁華榮町、京町走查	
八	菊元百貨、公會堂	
九	總統府參觀	
十	國史館參觀	
十一	三井倉庫、大阪商船株式會社台北支部參觀	
十二	帝大醫學教室、幸町教會參觀	
十三	城東地景:東方小巴黎的三線路	認識臺北府城東邊的昔時與今日
十四	城南舊事:官舍與文教場域	認識臺北府城南邊的昔時與今日
十五	影像音聲的臺北	
十六	學習成果心得書寫與繳交	

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

1. 實際走察參與學習
2. 分組討論與小組作品發表
3. 個人學習表單

(二)課程要求：

1. 表達自己的想法、與同學討論與分享。
2. 實地參與踏查行動，注意自身與鄰近同學安全。
3. 確實完成課堂學習表單及產出成品。
4. 校外實察為課程實施期間，部分課程步行時間為 1-1.5 小時，晴雨寒暑皆照表進行。另，部分週次因參觀館所或交通動線有變異而可能延後 10-15 分鐘到校。請同學選課前務必衡量自己身體狀況與各項活動安排。
實察集合時間為上午 10:05 地點在小綠屋，遇雨則改至小綠屋對面(新本館車寄)。
5. 課程實施期間除身體不適，勿以任何理由遲到早退，不得擅自脫隊。
6. 先導課程進行時得使用手機查詢資料，校外實查期間紀錄課程相關得使用手機，其餘與課程無關之使用手機行為，列入學習評量之「課堂出席與實際參與表現」。

四、學習評量及成績計算方式

(一) 課堂出席與實際參與表現(50%)

(二) 學習成果心得書寫與繳交(40%)

(三) 參與分組討論與成果展示(10%)

五、指定教科書或參考書

蘇碩斌，《看不見與看得見的臺北》，臺北，群學，2010

楊啟正、凌宗魁，《福爾摩沙的西洋建築想像》，台北，玉山，2018

水瓶子，《臺北漫步》，台北，玉山社，2018

蘇碩斌、凌宗魁，《臺北城中故事：重慶南路街區歷史散步》，台北，左岸文化，2019

水瓶子，《臺北老屋三生事》，台北，典藏文化，2020

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☒ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	街遊・街友・接友—我在夢想城鄉			
英文名稱	Street tour・homeless・friends-making：on my way to wonderland			
授課教師	蔡文芳			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	社會科/地理科		學期/學年	1 學期/112 學年
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數	20 人以下 (因應野外實察)
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☒ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	宏觀參與 ☐ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			

一、學習目標

本課程將以艋舺公園周邊地區及街友為課程主題，透過實質環境軌跡觀察法(observing physical traces)、DFC (Design for change)兩種理論/實作工具，對空間（艋舺公園周邊地區/北一女中校園）及社會（街友/北一女中師生）進行有意義的空間意義生產與社會實踐。

- (一) 培養學生觀察、測量、讀圖、繪圖及蒐集、分析、解釋資料能力，以提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
- (二) 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的空間問題，並能積極設計解決問題的策略，養成問題的探索、分析、思辨、統整、批判與具體行動的能力。
- (三) 發展關懷生活空間、團隊合作、民主溝通互動、問題解決及社會參與等公民素養。
- (四) 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育多元、重視人權和關懷全球議題的責任意識。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程說明與分組活動	1.課程介紹：說明教學計畫與評量方式 2.自我介紹、課程期待、分組活動 3.認識實質環境軌跡觀察法
二	街遊 I：北一女中校園環境實察	1.變身校園漫遊者(Flâneur)，進行北一女校園實質環境軌跡觀察 2.分組討論、整理校園漫遊所見所聞所觀察，並將觀察所得製作成圖/照片文並茂且具主題性的成果報告
三	北一女中校園環境實察成果整理	分組討論、整理街遊 I 所見所聞、所觀察，並將觀察所得製作成圖/照片文並茂且具主題性的成果報告
四	北一女中校園環境實察經驗分享	1.各組分享成果（影片、簡報、海報…） 2.進行各組互評與回饋
五	街遊 II：探訪艋舺公園	前進艋舺公園，進行艋舺公園實質環境軌跡觀察
六	街遊 III：再訪艋舺公園	NGO 社工導覽：邀請臺灣師大社教系徐敏雄教授導覽艋舺公園及其週邊地域
七	街遊觀察與經驗討論	分組討論、整理街遊 II、III 所見所聞、所觀察，並將觀察所得製作成圖/照片文並茂且具主題性的成果報告
八	街遊經驗分享	1.各組分享成果（影片、簡報、海報…） 2.進行各組互評與回饋
九	街友 I：真人圖書館	邀請重修舊好社工人員與前街友進行真人圖書館，分享流浪時期的生命經驗
十	街友 II：體驗貧窮	邀請臺灣師大社教系徐敏雄教授帶領「體驗貧窮」遊戲，體驗街友生活並認識社會設計
十一	來接友吧！	1.分組討論於街友系列課程中的經驗與反思 2.書寫街友活動學習單並分享個人感想
十二	來 DFC 吧！	1.認識 DFC（Design for change） 2.以北一女學生的生活空間為主題，發揮創意構思，設計北一女學生生活空間優化/友善化之具體且可實踐的行動方案，並執行之
十三	來感受吧！	分組共創時間，同學可： 1.進行空間觀察，發現身邊問題 2.在教室與同學進行想像力激盪，想像各種解決辦法及最佳情境
十四	來想像吧！	1.繼續完成共創，完成行動計劃的執行方式、執行時間與工作分配的擬定 2.製作各組課程學習成果（DFC 實踐報告）
十五	來實踐吧！	1.繼續完成共創，完成行動計劃的執行方式、執行

		時間與工作分配的擬定 2.製作各組課程學習成果（DFC 實踐報告）
十六	來實踐吧！	1.繼續完成共創，完成行動計劃的執行方式、執行時間與工作分配的擬定 2.製作各組課程學習成果（DFC 實踐報告）
十七	來分享吧！：分享分組實作成果	1.各組分享成果（影片、簡報、海報…） 2.進行各組互評與回饋 3.提供課程回饋，以作為未來課程修正之參考
十八	課程學習成果整理與製作	製作本學期課程學習成果

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

- 1.本課程結合一般講課、地理實察、分組討論、專題演講、活動體驗等多元教學活動，引導同學認識我們的生活空間/社會，並能培力自我具備空間實踐的能力。
- 2.建置本課程之網路社群（Google Classroom），來自各班的學生都必須加入社群，以便課後討論、傳遞重要課程訊息與繳交作業。
- 3.上課地點，分為室內課程與室外課程兩類。

(二) 課程要求：

- 1.修課同學須積極參與課堂討論、習慣提問與對話，踴躍發表意見、敏於批判、反思與回饋，並須利用課餘時間從事分組實作報告。
- 2.上課鐘響準時進教室/集合、禁帶飲食、遵守請假規定。（務必在上課前於 Google Classroom 「請假專區」留言，未於上課前留言完畢者，將以曠課論！）
- 3.選修本課程的同學需要在校內外進行地理實察活動或參觀訪問活動，採步行方式進行調查、訪問、記錄等實察活動，請同學考慮自身體力狀況後，再決定是否選修本課程。

四、評量及成績計算方式

本課程沒有紙筆測驗，主要是透過課堂參與態度、出缺席記錄、學習單、分組實作/報告（書面、口頭或數位作品）、同儕互評為本課程的評量依據，具體配分如下：

- 1.課堂合表現 10%。
- 2.學習單 30%。
- 3.實作成果 60%（期中實作 30%、期末實作 30%）。

五、指定教科書或參考書

(一) 上課教材：教師自編及相關補充資料

(二) 參考書籍：

1. 徐敏雄、謝宜潔、陳亮君、古明韻、陳秋欣合著(2021)。歡迎光臨 161 號：從萬華開始，那些夢想城鄉的故事。台北開學文化。
2. 王志弘主編(2015)，叛民城市：臺北暗黑旅誌，台北：公共冊所。
3. 畢恆達(2014)。空間就是想像力。台北：心靈工坊文化。
4. 許芯瑋(2012)。給孩子改變世界的機會。台北：凱信企管。
5. 畢恆達(2001)。空間就是權力。台北：心靈工坊文化。

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☒ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	資訊安全概論與實務					
英文名稱	Introduction to Information Security and Practice					
授課教師	黃芳蘭					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	資訊科技			學期/學年	學期	
修課對象	☒ 高一學生 ☒ 高三學生			修課人數	24 人以下	
授課時間	☒ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節			學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作		宏觀參與	
	關鍵能力	☒ 批判探究 ☐ 創意思考	☐ 語文溝通 ☐ 團隊合作		☒ 全球學習 ☐ 美感賞析	
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	☒ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒					
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 培養正確的資訊安全觀念。 (二) 了解資訊安全事件背後的原理，並能分析問題的成因。 (三) 強化資訊安全實務技能，融合程式開發能力進行資安攻防作業。 (四) 培育資訊安全意識，並培養在日常生活中對資訊安全議題進行批判性思辨的能力。 (五) 提供試探與發展資訊安全專業知能與興趣之機會。 (六) 了解修習本課程與升學或職業進路之連結。						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	資訊安全簡介	本課程與升學或職業進路之連結 資安的基本需求 資安的範疇與防範對策
二	編碼與解碼	ASCII Morse Code Base64
三	現代密碼學	非對稱式密碼加密與解密 對稱式密碼加密與解密 雜湊(HASH)應用
四	隱寫術	文件隱寫 圖片隱寫
五	人工智慧與資訊安全	Python 入門
六	人工智慧與資訊安全	基礎神經網路
七	人工智慧與資訊安全	深度學習神經網路
八	人工智慧與資訊安全	模型逆向攻擊(Model Inversion Attack)
九	網站安全	基礎的網站概念
十	網站安全	網站漏洞分析
十一	網站安全	Web-CTF
十二	網站安全	實務演練
十三	資訊安全與生活	生活上的資安事件 ✧ 視訊會議 ✧ WIFI ✧ 自駕車 ✧ 物聯網
十四	期中評量	資安概念評量
十五	專題	資安創意發想
十六	專題	資安創意發想影片製作
十七	專題	專題報告
十八	多元選修成果發表會	多元選修成果發表會

依實際上課時數與學生學習狀況調整進度。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

教師授課、實作、討論、報告。

(二) 課程要求：

1. 本課程理論與實務兼顧，需於課堂寫程式實作。
2. 請同學上課專心學習並配合於課堂完成作業。
3. 準時至學珠樓 502 電腦教室。

四、評量及成績計算方式

(一) 日常評量(課堂學習單、資安概念理解、資安實務實作)(60%)

(二) 期中資安概念評量(20%)

(三) 期末創意發想專題(20%)

五、指定教科書或參考書

無

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☒ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	大交換：商業貿易與文化交流的全球史			
英文名稱	Grand Exchange: the Global History of Commerce and Cultural Communication			
授課教師	朱茂欣			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	人文社會領域	學期/學年	學期	
修課對象	高三學生	修課人數	34 人以下	
授課時間	☒ 週二班第 3-4 節 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☒ 批判探究 ☐ 創意思考	溝通合作 ☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	宏觀參與 ☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
課程屬性 (1 項)	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
課程屬性 (1 項)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☒ 法政 ☒ 管理 ☒ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 增進學生對於全球重大政經議題的認識與興趣，瞭解影響臺灣當前發展的國際情勢 (二) 認識全球經貿活動的發展脈絡，透過區域經濟國家案例，探究人類當代歷史的發展過程 (三) 培養學生的社會議題思考能力，並拓展學生的多元文化視野 (四) 豐富學生國際時事議題、商業經貿領域的高中學習歷程，助益大考升學相關的知識素養				

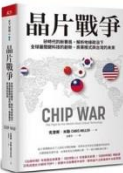
二、課程內容

課程宗旨：將新聞時事介紹給高三同學，聚焦**地緣政治**、**總體經濟**、**科技創新**、**環境永續**和**區域發展**幾個面向，以期增進學生的國際局勢認識與多元文化理解

課程主題：「後疫情時代的世界」

課程內容：

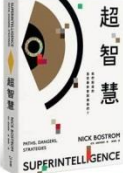
第一堂課・全球化的逆轉與供應鏈重組

時事拼盤	相關期刊、書籍	相關影片
	 	 

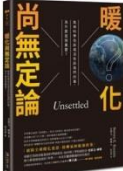
第二堂課・通貨膨脹與美元升息

	 	 
---	---	--

第三堂課・能源、數位轉型：綠色能源與智慧聯網 (AIoT)

	 	 
--	---	--

第四堂課・氣候變化與新氣候經濟

	 	 
---	---	--

第五堂課・2024美國大選觀察

	 	 
---	---	--

第六堂課・區域衝突接續爆發：烏克蘭戰爭與加薩戰爭

	 	 
---	---	--

週次	課程主題	內容綱要
一～二	【商業專題 I】 “自由貿易已死”：「全球化」的逆轉	討論當前的世界經濟秩序，冷戰結束以來「超級全球化」的終結、供應鏈回岸重組與「兩個半球化」的趨勢

三～四	【商業專題Ⅱ】 通貨膨脹、美元升息與金融危機	討論「金融」作為全球秩序體系的核心要素，通貨膨脹促成升息政策，導致銀行倒閉潮與「去美元化」趨勢
五～六	【商業專題Ⅲ】 「科技」：新經濟的驅動力	討論物聯網時代的第四次工業革命，以人工智能 ChatGPT 與 Elon Musk 新能源技術為例
七～八	【商業專題Ⅳ】 「氣候變化」與新氣候經濟	討論全球應對氣候變遷的行動「聯合國氣候變化大會」與各國控制碳排放的「碳定價」政策
九～十	【國際時事Ⅰ】 2024 美國總統大選起跑	討論美國民主、共和兩黨有關經濟、社會治安、邊境移民與婦女墮胎權等各項選舉議題
十一～十二	【國際時事Ⅱ】 烏克蘭戰爭與加薩戰爭	討論烏克蘭戰爭與加薩戰爭的背景、經過與影響
十三～十四	【國際時事Ⅲ】 多極化世界：帶路倡議與金磚+	討論帶路倡議與金磚+，以及世界多極化的趨勢

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

1. 引導學生學習興趣：

透過影片觀賞、文本閱讀，以個案探討的方式，探究全球經貿與文化交流相關議題

2. 鼓勵學生回饋：

課堂小組討論、學期心得寫作

(二)課程要求：

1. 準時出席、積極參與

2. 獨立思考、批判觀點

3. 參與討論、團結合作

四、評量及成績計算方式

(一)出席率(30%)

(二)小組討論與分享觀點(20%)

(三)個人學期心得寫作(50%)

五、指定教科書或參考書

(一)李維特、杜伯納，《蘋果橘子經濟學》，大塊文化，2010

(二)華倫·巴菲特，《巴菲特寫給股東的信》，時報出版，2017

(三)查理·蒙格，《窮查理的普通常識》，商業周刊，2019

(四)小 Lin，《時勢：財經知識型 YT「小 Lin 說」第一本商業金融科普書，讓你一口氣看懂世界經濟大局》，野人出版社，2024

(五)魯里埃爾·魯比尼，《大威脅：未來經濟十大趨勢與生存法則》，天下雜誌，2023

(六)安德魯·羅斯·索爾金，《大到不能倒：金融海嘯內幕真相始末》，經濟新潮社，2010

(七)彭慕蘭、史蒂夫·托皮克，《貿易打造的世界：社會、文化、世界經濟，從 1400 年到現在》，如果出版社，2019

(八)田中靖浩，《大錢流：金錢的流動影響了歷史的變動，看記帳如何改變全世界，左右全球商業模式與金融發展》，漫遊者文化，2020

六、網路資源

- (一)【文茜的世界周報】<https://www.youtube.com/channel/UC6ebRQXZfOLrKALxwUh84Sg>
- (二)【財經起床號 #《經濟學人》導讀】
- (三)【DW 中文德國之聲】<https://www.youtube.com/c/dwchinese>
- (四)【Bloomberg】<https://www.bloomberg.com/asia>
- (五)【Yahoo TV #風向龍鳳配】
- (六)【鈔錢部署 盧燕俐 ft. 吳嘉隆】
- (七)【小 Lin 說】https://www.youtube.com/@xiao_lin_shuo
- (八)【白宮義見】<https://www.youtube.com/@YiView>

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☒ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	進路探索與行動實踐（溫良限定）			
英文名稱	Self-Exploration and Action Practice			
授課教師	廖培凱老師、田威寧老師			
課程屬性	特殊需求、跨領域/科目統整	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三溫良班學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	☒ 週二班第 3-4 節 ☒ 或 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生能力指標（2-3 項）	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	宏觀參與 ☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養（2-6 項）	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
對應學群（1-6 項）	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 引導學生審視自我特質、價值觀與興趣，促進生涯發展。 (二) 協助學生認識多元升學管道，正確運用生涯相關資訊與擇定進路選擇。 (三) 輔導學生擇定自我未來目標，學習時間規畫及情緒管理，擬定合適執行計畫。 (四) 培養學生生涯規劃與生涯決策的能力。				
二、課程內容				
週次	課程主題	內容綱要		
一	課程介紹、多元入學管道	輔導了解升學管道		
二	生命故事與影響(I)	校友返校經驗分享(I)		
三	生命故事與影響(II)	校友返校經驗分享(II)		
四	大學生涯與職場趨勢	協助認識未來發展與拓展視野		
五	時間管理	協助學生了解時間管理的重要性、並發展時間管理的技巧		
六	壓力管理	學習如何面對壓力、情緒控制與調適		
七	生涯資訊與評估(I)	學習進行個人外在資源優劣勢評估及生涯目標與成功策略的擬定		
八	生涯資訊與評估(II)			
九	生涯資訊與評估(III)			

十	自傳、備審之撰寫(I)	(1)介紹大學入學簡章
十一	自傳、備審之撰寫(II)	(2)學習準備備審資料
十二	諮詢與輔導(I)	(1)採個別諮商或班級輔導的方式
十三	諮詢與輔導(II)	(2)檢視個人學習與進路之發展情形
十四	諮詢與輔導(III)	

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師講授
2. 校友返校座談
3. 個別諮商、團體輔導、班級輔導、自我探索

(二) 課程要求：無

(三) 課程說明：

學術傾向資賦優異學生在高三除了面對升學考試的準備外，也由於已經過高中兩年的實力養成與培育，有額外學科能力實驗競賽、國際科展等多元表現的活動參與機會，並有較多元的升學管道機會。參與活動、競賽所承受的內外壓力與時間管理挑戰相較一般生較辛苦，需要額外的輔導資源協助學生於這一階段的調適與選擇。

四、評量及成績計算方式

(一) 課堂參與度 40%

(二) 課堂學習單 40%

(三) 學期計畫擬定 20%

五、指定教科書或參考書

(一)《時間教會我們的事：給年輕的你，我們用 30 年歲月驗證的人生》，悅知文化，2016/05/20。

(二)《撕掉「好成績」標籤，我還剩下什麼？——若妳「想念」北一女，讓我告訴妳它教我的 5 堂課》，<https://crossing.cw.com.tw/article/13843>，2020/08/26。

(三)ColleGo!大學選才與高中育才輔助系統，
<https://collego.ceec.edu.tw/Login/Index>。

(四)IOH 開放個人經驗平台，<https://ioh.tw/>。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	「設計」在哪裡？ 「設計」好好玩！	1. 來自大自然的設計 2. 生活中的人為設計 3. 基本設計概念 4. 設計經典與趨勢 5. 設計思考 6. 實作：以設計思考概念進行校園環境改善
二	書籍設計：創作本裝幀實作	1. 騎馬釘 2. 膠裝精裝書 3. 裸背鎖鏈縫大本書
三	平面設計探究與實作：少即是多	1. 點、線、面，平面造型藝術之基本元素 2. 美感原理原則 3. 色彩學 4. 實作 1-構成
四	平面設計探究與實作：視覺傳達中的言外之意	1. 圖地反轉：艾雪(M.C. Escher)、福田繁雄 2. 實作 1-圖地反轉圖案設計：以四邊連續為原則進行設計。 3. 實作 2-視覺傳達設計：擇一 SDGS 議題，試以圖地反轉的模式進行視覺傳達設計。
五	平面設計探究與實作：文字與編排	1. 字體設計欣賞 2. 字體設計實作：姓名設計
六	平面設計探究與實作：文字與編排	1. 書籍封面設計欣賞 2. 書籍封面設計實作：個人創作本設計
七	書籍設計：創作本封面印刷	1. 孔版印刷製版 2. 印製封面
八	書的各種可能 (講座或校外參訪)	文本如何透過視覺傳達設計及材料的選擇，更有效地傳達內容。
九	書籍設計實作 1	1. 結合上述學習內容，擇一議題或文本進行書籍設計。 2. 排版設計。
十	書籍設計實作 2	排版設計與印刷。
十一	書籍設計實作 3	印刷與裝幀實作。
十二	Modern & Contemporary 當代藝術的可能-認識新媒體	1. 淺談藝術表現的進程，現代與當代的變化 2. 藝術表現的各種形式
十三	新媒體藝術的趨勢 低科技的新媒體藝術-蕭聖健	1. 新媒體藝術的發生 3. 動力藝術的裝置

十四	科技的應用 光 x 聲音、虛擬世界 欣賞光雕藝術	1. 池田亮司、王俊傑 2. 藝術家介紹：黃心健、陶亞倫、袁廣鳴 3. 陳怡潔
十五	光雕藝術演練-空間的構成 Fold-2D → 3D	摺疊藝術 平面到立體的空間表現
十六	光雕藝術演練-影像創作 1	光雕影像創作
十七	光雕藝術演練-影像創作 2	光雕影像創作
十八	成果發表	小組成果發表

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 討論、講述、賞析、示範等。
2. 個人及分組製作、報告、資料蒐集。
3. 作品創作。
4. 講義與學習單、power point 投影片、影片、圖卡、實品、複製品、畫冊或設計書刊雜誌、當期推薦藝術或設計相關展覽文宣及導覽手冊相關週邊、藝術相關虛擬實境及網際網路資訊教學等。
5. 參觀活動。

(二) 課程要求：

1. 上課攜帶創作用具及材料。
2. 準時完成及繳交作業。
3. 課堂筆記。
4. 課程及活動參與度。
5. 上課出席率。

四、評量及成績計算方式

(一) 作品與日常作業 60%。

(二) 期末評量 40%，含以下兩大類：

- (1)指定主題創作作品或心得報告，佔 20%。
- (2)全學期學習綜合表現，佔 20%：含學習態度、上課參與、出席狀況、課堂筆記、主動參與課外藝術與設計活動等。

五、指定教科書或參考書

(一) 無

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☒ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	爵士即興與合奏體驗					
英文名稱	An Introduction to Jazz Performance					
授課教師	溫賢咏					
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	藝術		學期/學年	學期		
修課對象	☐ 高一學生 ☐ 高三學生		修課人數	24 人以下		
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與		
	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	☐ 全球學習 ☒ 美感賞析		
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒					
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 能藉由聆賞與演奏認識爵士樂即興與合奏概念。 (二) 能依據聆賞聽辨與分析，認識和弦符號以及各式音階並運用至演奏。 (三) 藉由低音、伴奏聲部與鼓組即整體律動的聆賞與分析，理解 Swing 以及 Bossa Nova 的特色，並能以樂器或歌唱呈現。 (四) 能與同學合奏，展現爵士樂的特色與美感。						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	認識與賞析爵士樂標準曲	認識爵士樂與即興演奏的方式與常用的 app.
二	Swing (搖擺)的概念與實作	認識 Swing (的三個層次)，從數拍方式、樂句的輕重音以及常見的節奏挪移實作。
三	和弦概念(一)	認識和弦符號、視譜演奏練習。
四	和弦概念(二)	和弦符號複習與驗收。
五	音階與應用	認識音階，在各調二級-五級-一級的和聲進行中，搭配合適的音階演奏。
六	和弦符號與 Swing 的運用(一)	以 Swing 的語法演奏 Fly Me To The Moon 的旋律及和弦分解，並且認識 Swing 風格的低音演奏方式。
七	和弦符號與 Swing 的運用(二)	以 Swing 的語法演奏 Autumn Leaves 的旋律並嘗試運用和弦分解與合適音階即興演奏。
八	音階與和絃的應用實作	音階練習驗收測驗，以 Autumn Leaves 的和聲進行為基礎，演奏和弦分解以及適合搭配的音階。
九	向大師學習：聆聽與採譜	採譜練習或聆聽講座
十	認識和絃的引申音	分析和弦的可用引申音與應用
十一	認識 Bossa Nova (巴莎諾瓦)的節奏律動	學習 Bossa Nova 的低音演奏方式、分析 Blue Bossa 的和聲進行，以和弦分解的方式練習即興。
十二	歌曲分析與即興練習：So Nice	學習 Bossa Nova 的伴奏型、分析 So Nice 的和聲進行，以和弦分解以及音階的方式練習即興。
十三	小組合作學習歌曲：The Girl from Ipanema	小組合作，一至二人負責伴奏，一人負責旋律演奏 The Girl from Ipanema.
十四	小組合作學習歌曲：Desafinado	小組合作，一至二人負責伴奏，一人負責旋律演奏 Desafinado.
十五	展演準備	選曲:與同學合作，運用本學期所學，選擇一首歌曲以爵士樂的方式呈現。
十六	展演彩排	排練
十七	展演實作	期末正式演出
十八	課程交流分享	每人發表自己的心得與問題討論。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 學習爵士即興相關理論並且實作運用。
2. 讀譜與和弦認識符號，以樂器或歌唱方式呈現。
3. 學習經典曲目並且以其為架構合奏與即興演奏。

(二) 課程要求：

1. 有基礎的樂器演奏能力。
2. 上課要攜帶自己的樂器。
3. 能讀譜與唱歌。

四、評量及成績計算方式

(一) 音階與和弦實作 30%

(二) 小組合作協調 30%

(三) 期末呈現 40%

五、指定教科書或參考書

鋼琴即興教本(爵士演奏入門)

The Real Easy Book

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育					
課程名稱	歡迎來到法語世界					
英文名稱	Welcome to the French world					
授課老師	符雯珊					
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
學科領域	第二外語		學期/學年		學期	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數		30 人以下	
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	☐ 適性探索 ☐ 同理關懷		☒ 創新思辨 ☐ 問題解決		☐ 負責堅持 ☒ 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_					
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育					

1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊（姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等）。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。

2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶動與時下流行趨勢等。

3 建立合作學習：以分組練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。

4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	初步接觸	字母、音標及發音規則
二	打招呼	招呼語、稱謂、基本禮貌用語，數字 0-10
三	問候(與熟人)	ça va 句型，對話練習，數字 11-19
四	問候(初次見面)	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 20-49
五	介紹姓名(一)	認識法國名字、句型 je m'appelle/c'est，數字 50-79
六	第一類動詞	動詞的分類、練習第一類動詞的變化，數字 80-100
七	介紹姓名(二)	與人初次見面的客套語、對話練習
八	反身動詞	反身動詞的認識與練習，法語的加、減法
九	期中考試	期中測驗
十	國籍(一)	國籍單字 1、動詞 être、基本句型，數字千到兆的說法
十一	國籍(二)	國籍單字 2、對話練習
十二	會說語言	語言單字、動詞 parler、對話練習
十三	職業(一)	職業單字 1、動詞 faire、疑問詞 qu'est-ce que
十四	職業(二)	職業單字 2、對話練習
十五	年紀、居住城市	連音唸法、動詞 avoir、habiter，出生年代的說法、對話練習
十六	形容一個人(一)	形容人特質的形容詞、第三類動詞、否定句型、對話練習
十七	形容一個人(二)	疑問句的三種型態、對話練習
十八	期末考試	期末測驗

三、上課方式及課程要求

- (1) 上課方式：以師、生及學生彼此之間的互動為主軸。老師先說明解釋每個課程單元的單字、基本句型，然後帶領全體學生一起做練習。確認學生皆瞭解後，再做分組練習，提升她們對句型用法的熟悉度。此外，老師會提供聽力或文法練習，以加強學生聽力、口語表達與文法等方面的能力。
- (2) 課程要求：
1. 上課不遲到、早退
 2. 專心上課，不玩手機
 3. 積極參與課堂活動

四、評量及成績計算方式

- (1) 上課表現、平時成績 40%
- (2) 期中測驗 30%
- (3) 期末測驗 30%

五、指定教科書或參考書

使用教材：自編講義

補充教材：

(1)書名 Amical I

出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE

出版時間 2014 ISBN:2090386029

(2)書名 Festival I

出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE

出版時間 2005 ISBN:2090353201

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 外教育					
課程名稱	工業大國德國-有秩序又有溫度的語言和文化					
英文名稱	German A1.1					
授課教師	張惠光					
師資來源	☐ 校 ☐ 單科 ☐ 校 ☐ 跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)					
學科領域	第二外語		學期/學年		一學期課程	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生		修課人數		30 人以下	
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	☒ 適性探索 ☐ 同理關懷		☐ 創新思辨 ☐ 問題解決		☐ 負責堅持 ☒ 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_					
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育					
一、學習目標 (1) 德語部分：字彙與文法達德語能力 A1.1 程度 (2) 文化部分：從歷史，人物，旅遊與節慶不同面向探索德國						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	破冰：認識德國	Das Alphabet 字母 打招呼並自我介紹
二	初見面的會話	動詞 heißen, sein*
三	我的手機號碼是… 我的生日在五月	數字 Zahlen 1~20 月份
四	歐洲好大！我用德語唸的出來城市嗎？	城市與國家 你住在哪裡？你來自哪裡
五	嗜好	Was machst du gern? 你喜歡做什麼
六	國慶日放假	
七	德語疑問句 你幾歲？	Wo? Wie alt bist du? Wer...? Woher...? Was...?
八	美食篇 Essen und Trinken	期中口試寫稿
九	期中評量：自我介紹	文化專題：統一日
十	口語介紹自己的 <i>Star</i>	
十一	家庭與職業 Familie und Berufe	
十二	六個代名詞有六種動詞變化 加上敬稱 Sie	代名詞：你我他你們我們他們
十三	學唱德語歌曲 <i>Ich komme aus Bonn.</i>	
十四	買東西	動詞 möchten, haben 分組演戲：到商店買東西
十五	我說德語,你說德語嗎?	Sprachen 動詞 sprechen
十六	朗讀練習 *	文化專題：德國聖誕節 Weihnachten
十七	期末專題報告 (一)	
十八	期末專題報告 (二)	

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 德語部分：用簡報講解文法，發會話講義，分小組練習。
2. 文化部分：a 老師用簡報分享德國文化 b 同學按所選主題做簡報並在期末上台報告

(2) 課程要求：初階德語 A1.1 第一要熟悉字母與字彙發音;第二要懂得句子基本結構並使用正確的動詞進行基本會話

四、評量及成績計算方式

- (1) 學習態度與課堂參與 60%
- (2) 期中&期末 40%

五、指定教科書或參考書

- (1) 採用線上影片 Nicos Weg，增進生活用語並訓練聽力
- (2) 採用線上 Deutsche Welle Learn German 網站，增進字彙與句型

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	悠遊日本語			
英文名稱	Japanese			
授課教師	楊千嬋			
學科領域	第二外語	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	☒ 週二班第 3-4 節 ☐ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生能力 指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

本課程為日文初階課程。主要目的在於培養學生們聽、說、讀、寫四大語言範疇中的語言技巧能力。本課程採用實用、準確的語言教學教材，輔以動畫媒體與相關文化素材，多面向地引導學生學習，讓學生們能夠在活潑、有趣的互動式教學中，正確地、有系統性地學習語言。相關語文能力指標如下：

(一) 語文溝通-團隊合作：分段學習能力指標 3-1、4-1、4-2。

藉由對話練習與多次地口試、複誦，為學生們奠定日常生活中的基礎溝通與表達能力。透過分組討論與任務分配，使學生們感受到團隊合作的必要性與重要性。

(二) 宏觀學習-跨界參與：學習能力指標 5-2、6-1。

介紹日本生活與文化、增進學生學習動機。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	1.介紹假名,發音等概要 2.平假名 3.生活招呼語 1	1. 日文平假名、片假名、漢字、羅馬拼音的概念。 2. 平假名教學(あ行～な行) 相關單字。 3. 日常生活招呼語 1(會註記羅馬音)
二	1.平假名 2.生活招呼語 2 3.數字 4.時間	1. 平假名教學 (は行～ん)、相關單字。 2. 日常生活招呼語 2(會註記羅馬音)。 3. 0~10+手指頭比法+電話號碼的說法 4. 1 點到 12 點+撲克牌
三	1.濁音 半濁音 2.月份 3.星期	1. 濁音 半濁音、相關單字。 2.一月～十二月+撲克牌 3. 星期一～星期日+詢問對方今天與明天的星期
四	1.拗音 2.星座 3.聽寫身體部位讀法(平假名清音總複習)	1.拗音(全部)、相關單字。 2. 12 星座+詢問對方星座 3.聽寫單字。 4.A 同學指出某部位 B 同學唸出來
五	1.私は～です。 2.自我介紹	1.中文姓氏 2.校名&年級&班別 3.與日本人連線，線上與日本人自我介紹
六	1.片假名(ア行～ナ行) 2.一般文具&日本文具新品介紹	1.片假名教學(ア行～ナ行) 2.教念文具單字 3.播放新品文具使用影片 4.學生寫學習單並分享心得
七	1.片假名 2.美食之片假名單字 3.簡易點餐對話 4.日本用餐禮儀	1.片假名(ハ行～ン) 2.教念美食單字 3. 簡易點餐對話： 店員：いらつしゃいませ。 お客：～をください。 店員：はい、少々お待ちください。 4.介紹在日本用餐時該注意的禮儀
八	1.片假名 2.西洋節日&各式巧克力單字 3.介紹日本的西洋情人節	1.片假名(濁音・半濁音・拗音) 2.西洋節日&與西洋情人節相關的巧克力單字 3.介紹完後，請各組同學討論日本的七夕典故與活動並分享
九	1.これ・それ・あれは～です 2.身邊物品的讀法 3.こ(そ・あ)こは～です。 4.都・道・府各城市讀法 5.都・道・府各地生活&文化	1.聽寫身邊物品單字與教念 2.將聽寫的單字帶入句中，口頭練習 3.聽寫一都一道二府單字 4.將聽寫的單字帶入句中，看著地圖做口頭練習 5.介紹東京都・北海道・大阪府・京都府

十	1.こ（そ・あ）ちらは～です。 2.東京山手線大站&站內相關單字讀法 3.介紹東京山手線&乘車禮儀	1.聽寫東京山手線大站&站內相關單字與教念 2.將單字帶入句中,進行問路對話練習 3.山手線搭乘方式與乘車禮儀
十一	1.これはAですか、Bですか。 2.介紹各類壽司與蓋飯 3.壽司的吃法	1.聽寫各類壽司與蓋飯相關單字與教念 2.將單字帶入句中,進行對話練習 3.各類壽司之正確吃法
十二	1.何時から何時までですか。 2.5,10,15,20 分～讀法 3.日本高中生活	1.聽寫一點到十二點的單字與教念 2.依當天課表之各科時間帶入句型練習 3.介紹高中生的作息與學校活動
十三	1.AはBではありません。 2.～が好きです。 3.拉麵/烏龍麵/蕎麥麵/中華麵	1.聽寫各式麵類的單字與教念 2.將聽寫的單字帶入句中做口頭練習 3.介紹各式麵類的異同與歷史 4.請同學分享最喜歡的麵
十四	形容詞概說 1.形容詞1 2.劍玉紹介と体験	1.聽寫形容詞1單字（擅長・不擅長・喜惡・物品大小之形容詞）與教念 2.介紹劍玉的玩法 3.讓同學體驗並進行PK賽
十五	1.形容詞2 2.寄宿家庭禮儀	1.聽寫形容詞2（天氣冷熱・空間大小・乾淨・熱鬧・安靜之形容詞）與教念 2.送禮給寄宿的家人時該說的話 3.寄宿家庭該注意的禮儀
十六	1.形容詞3 2.日本泡麵大集合	1.聽寫形容詞3（食物冷熱・價格高低之形容詞）與教念 2.介紹各類日本泡麵與歷史 3.請同學分享最喜歡的日本泡麵
十七	1.日本過年 2.做賀年卡 3.神社與寺廟介紹	1.介紹日本過年時吃的食物與活動 2.做賀年卡 3.介紹神社與寺廟的異同
十八	期末考	分組上台報告日本點滴

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 課堂講述
2. 1~4 週會以遊戲的方式幫助同學更快熟悉假名，上課前小考前一週上過的假名
3. 5~17 週皆以分組方式進行對話練習&分享&討論
4. 5~17 週每次會給予學習單，當天收回.學習單將記入平時成績

(二) 課程要求：

1. 參與課程活動
2. 準時繳交作業
3. 分享心得

四、評量及成績計算方式

(一)平時成績(出席率上課態度平時小考分組報告):60%

(二)期末考:30%

五、指定教科書或參考書

主要教材：自製教材

參考書目

1. 『大家的日本語 1』(大新書局)

2. 『sugoi 日本語』(致良書局)

3. 『日本語 GOGOGO I』(豪風出版社)

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究		
	☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育		
課程名稱	快樂學韓語		
英文名稱	Happy Learning Korean		
授課教師	李淑敏		
師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期/學年	學期
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生	修課人數	30 人以下
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	☐ 適性探索 ☐ 同理關懷	☒ 創新思辨 ☐ 問題解決	☐ 負責堅持 ☒ 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_		
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (一) 訓練韓語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數字、談論個人資訊(姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對韓語語法及句型邏輯的觀念。
- (二) 認識韓國日常文化：配合課程內容或時事，介紹韓語的起源、韓國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。還有韓國的語言文化、禮儀、敬語與非敬語的應用。
- (三) 建立合作學習：以分組練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。
- (四) 培養國際觀：藉由影片或 PPT，瞭解韓國現今之政策、社會、教育、風土民情等現況，以擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	韓文簡介+母音發音	韓文特點、21 個母音發音技巧
二	子音發音	19 個子音發音技巧
三	終聲 1	ㄴ ㄷ ㄹ ㄺ 代表音
四	終聲 2	ㄷ ㄷ ㄹ 代表音
五	韓文歌謠	생일 축하 노래 生日快樂歌
六	韓語的敬語與平語文化	格式體與非格式體的應用
七	自我介紹(1)	問候語、利用線上字典查韓文名字、說明自己的國籍與職業等
八	自我介紹(2)	說明自己的興趣與未來願望等
九	上台自我介紹	用已學的韓語來介紹自己。
十	數字與金錢，換錢	漢字音數字、韓國貨幣、詢問價格、換錢
十一	數字與量詞	韓國固有數字與常用量詞(點餐)
十二	市場購物	市場購物常用語
十三	逛街購物	結帳方式(現金/刷卡)、商店名稱、殺價
十四	韓國文化面面觀	用餐禮儀、考試文化、租屋文化
十五	點餐-韓式餐廳	食物名稱、點餐用語
十六	點餐-咖啡廳	飲料名稱、去冰、糖度
十七	韓國常用調味醬料	常用調味醬料與味覺表現
十八	自助旅行	問路、韓國地鐵、公車、計程車

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

以師、生及學生彼此之間的互動為主軸。老師先說明解釋每個課程單元的單字、基本句型，然後帶領全體學生一起做練習。確認學生皆瞭解後，再做分組練習，提升她們對句型用法的熟悉度。此外，老師會提供聽力或文法練習，以加強學生聽力、口語表達與文法等方面的能力。

(2) 課程要求：

1. 上課不遲到、早退
2. 專心上課，不玩手機
3. 積極參與課堂活動

四、評量及成績計算方式

- (1) 平時成績 60% ：課堂參與度(包括出席率)、上課筆記、上台自我介紹等。
- (2) 期末發表 40% ：朗誦課文或唱一首自選的韓文歌曲

五、指定教科書或參考書

- (1) 手指韓國. 2005. 金美順. 商周出版
- (2) 한국어와 한국문화. 2020. 국립국어원 企劃. 이미혜 等 編輯. (주)도서출판 하우.
- (3) 韓語 40 音. 2017. 趙叡珍. 日月文化出版股份有限公司
- (4) 韓國語完全征服-發音力. 2015. 趙叡珍. 統一出版社有限公司

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	工業大國德國-有秩序又有溫度的語言和文化			
英文名稱	Germany, a major industrial country - an orderly and warm language and culture			
授課教師	黃琪婷			
課程屬性	第二外語	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	35 人以下	
授課時間	☐ 週二班第 3-4 節 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) 語文是知識的門窗，打開窗就會看到另一片新天地。本課程以生活化的情境導入專業的德語學習內容，訓練學生們說出正確的德語發音，並加強其聽、說、寫的基礎能力，建立學生對德國文化與語文背景的認識。 (一)創意思考-全球學習：分段學習能力指標 3-1、5-1。 由生活情境為基礎，使學員融入外語學習的語境當中。 (二)語文溝通-口語表達：分段學習能力指標 3-1、3-2。 藉著練習長短、難易適中的對話，討論生活中的文化差異與文法概念。 (三)全球學習-多元文化：分段學習能力指標 5-1、5-2。 提供電影與音樂賞析，使學生進一步地認識德語區國家文化。 (四)美感賞析-文化表達：分段學習能力指標 6-2、6-3。 總結各部的練習與學生學習程度，給予相對應的口語測驗與紙筆考試，以期學生能實際運用該語言於日常生活之中。				
二、課程內容				
週次	課程主題	內容綱要		
一	課前準備	1. 認識老師 Frau Huang (Foto-Collage)		

	1. 課堂「班長」和「學藝股長」 2. 登入德國之聲，做完Final test 可以拿到「ABC Zertifikat」 3. 「德語輸入」 Welcome to A1 0.1 Hallo	2. 同學: Ich bin ... / Mein Name ist ... / Ich heiße ... 3. 課程介紹 Nicos Weg & ABC 4. 進度、評分標準*、回家作業（聽ABC） 5. 念一次字母（發下發音表） 6. 課堂上看ABC: A, N, I, S + exercise Welcome to A1 0.1: Greetings informal and formal + exercise
二	0.2 Kein Problem	0.2: Basic words in German + exercise ABC: U, T, E, D
三	0.3 Tschüss!	0.3: Saying goodbye informal and formal + exercise ABC: O, M, H, L
四	0.4 Von A bis Z	0.4: Spelling ABC: F, Pf, V, W
五	1 Meeting people 1.1 Ich heiße Emma.	1.1 Introducing yourself / Personal Pronouns: ich, du ABC: G, K, ck, C
六	1.2 Das ist Nico.	1.2 Introducing others ABC: Ch, Sch, St, Sp
七	1.3 Woher kommst du?	1.3 Name and background / Conjugation: present tense ABC: B, P, R, Z
八	1.4 Nico hat ein Problem.	1.4 Finding out about other people / Personal Pronouns: er, sie ABC: au, eu, ei, ie
九	期中測驗	期中測驗
十	2 Contact details 2.1 Zahlen von 1 bis 100	2.1 Number from 1 to 100 ABC: Zahlen 0-12
十一	2.2 Wichtige Nummern	2.2 Important numbers Homework: Nicos Weg exercise + ABC: Ch, Sch, St, Sp
十二	2.3 Adressen	2.3 Providing personal info / W-questions ABC: Y, ß, Qu, X
十三	2.4 Auf dem Amt	2.4 Formal address / numbers over 1000 ABC: J, Ää, Öö, Üü
十四	3 In company 3.1 Was machst du hier?	3.1 Social situations ABC: Final test
十五	3.2 Was trinkst du?	3.2 Offering drinks / Nouns: gender
十六	3.3 Eine Pizza bitte! Feedback + DAAD	3.3 Placing an order / vowel change: e to i
十七	學習成果展演	
十八	學習成果展演	

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

- 一、老師帶念及聽力練習
- 二、兩人對話練習
- 三、認識德國文化及節慶

(二)Jede Lektion：

- 一、Vor dem Sehen 5-10 Minuten/Bei dem Sehen 10 Minuten/Nach dem Sehen 10 Minuten/Rollenspiel 5-10 Minuten/Exercise 10 Minuten
- 二、Exercise to print
- 三、Grammar, Vocabulary, Culture and society, Script

(三)課程要求：

- 一、出席課堂並積極參與（開口跟念以及小組對話）。
- 二、回家線上教學影片發音練習及書寫作業。

四、學習評量及成績計算方式

(一) 每次課堂上做完線上互動練習，上傳得分畫面。佔學期成績 30%。

(二) 結算成績前拿到 ABC Zertifikat。佔學期成績 30%。

(三) 2 次口試，佔學期成績 40%。

五、指定教科書或參考書

(一) 德國之聲線上課程 Deutsche Welle (<https://learngerman.dw.com/en/overview>)

- A. Nicos Weg：使用有迷你教學影集，與主角 Nico 一起在德國，透過日常生活會遇到的事情學習德語。線上資源有文法、字彙、風俗文化以及線上互動練習。
- B. ABC: 線上真人發音教學以及線上互動練習

(二)我的第一堂德語課，徐麗姍著

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	悠遊日本語			
英文名稱	Japanese			
授課教師	李菽蘋			
課程屬性	第二外語	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	35 人以下	
授課時間	☐ 週二班第 3-4 節 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

本課程為日文初階課程。主要目的在於培養學生們聽、說、讀、寫四大語言範疇中的語言技巧能力。本課程採用實用、準確的語言教學教材，輔以動畫媒體與相關文化素材，多面向地引導學生學習，讓學生們能夠在活潑、有趣的互動式教學中，正確地、有系統性地學習語言。相關語文能力指標如下：

(一) 語文溝通-團隊合作：分段學習能力指標 3-1、4-1、4-2。

藉由對話練習與多次地口試、複誦，為學生們奠定日常生活中的基礎溝通與表達能力。透過分組討論與任務分配，使學生們感受到團隊合作的必要性與重要性。

(二) 宏觀學習-跨界參與：學習能力指標 5-2、6-1。

經由浴衣教學、壽司製作體驗等課程，介紹日本文化、增進學生學習動機。

二、課程內容

單學期課程

週次	課程主題	內容綱要
一	招呼語 平假名(10 個)	1. 日文平假名、片假名、漢字、羅馬拼音的概念。 2. 平假名教學(あ行～か行)。 3. 日常生活招呼語(1)、身體部位名稱。
二	平假名(15 個)	1. 平假名教學(さ行～な行)、發音練習、常用單字。 2. 日常生活招呼語(2)。 3. 中文姓氏的發音、簡單的自我介紹。
三	平假名(10 個)	1. 複習小考、平假名教學(は行～ま行)、發音練習、數字 1~10。 2. 肯定句、否定句的問答。
四	平假名(15 個) 濁音、半濁音	1. 平假名教學(や行～) 電話號碼的說法。 2. 濁音、半濁音的發音特色は以及用法。 3. 星座 血型。 4. 現在幾點? 時間(1:00~12:00)的說法。
五	平假名總複習 第一課 自我介紹	1. 五十音複習(複習小考、聽寫練習)。 2. 取日文名字 第一課(自我介紹) 句型導入與會話練習。 3. 數字 10~100。 4. 50 音歌曲教唱。
六	促音 第一課自我介紹 我的嗜好	1. 促音的發音特色以及發音練習。 2. 介紹自己的興趣。 3. 日語的[音便]現象。 4. 第一課 句型問答練習。
七	拗音 第一課總複習	1. 拗音的發音特色以及發音練習。 2. 數字 100~1000。 3. 第一課(各種場合的自我介紹、職業 年齡說法)。
八	長音 家族成員名稱	1. 家族成員的尊稱和謙稱。 2. 學會介紹自己的家人。
九	期中考	期中考(默寫平假名 50 音 招呼用語 數字 基礎單字 簡單的自我介紹)。
十	第二課 這是電腦嗎? 片假名(10 個) 喜歡的顏色	1. 片假名教學(ア行～力行)。 2. 第二課 日常生活用品的說法 句型練習。 3. 你喜歡什麼顏色? 介紹各種顏色。
十一	第二課 片假名(15 個) 喜歡的動物	1. 片假名教學(サ行～ナ行) 外來語單字介紹。 2. 第二課的會話演練及問答練習。 3. 你喜歡什麼動物? 介紹各種動物名稱。
十二	第三課 指示詞和所有格 片假名(10 個)	1. 第三課 指示詞的用法 和所有格的句型練習。 2. 片假名教學(ハ行～マ行)。 3. 形容詞的分類介紹。 4. 日語歌曲教唱。

十三	第三課 指示詞和所有格 片假名(15個) 喜歡的蔬果及購物會話	1. 第三課會話練習(課堂活動: 尋找失主)。 2. 片假名教學(や行~)。 3. 數字 1000~ 及簡單的購物會話。 4. 你喜歡什麼蔬菜和水果? 介紹各種蔬果名稱。
十四	第四課 地下鐵的入口在哪裡?	1. 片假名複習考。 2. 各種場所的名稱。 3. 如何問路?
十五	第五課 每天都很冷 形容詞(1)	1. 紹介い形容詞。 2. 學會描述周遭人事物。
十六	第五課 每天都很冷 形容詞(2)	1. 紹介な形容詞。 2. 學會描述周遭人事物。
十七	日本文化體驗	壽司製作
十八	期末考	期末成果驗收(上台作自我介紹)

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

1. 課堂講述。
2. 問題討論。
3. 課程發表。
4. 角色扮演。
5. 分組報告。

(二)課程要求：

1. 上課專心聽講，禁止使用手機。
2. 準時繳交作業。
3. 不定期抽驗收學習成果。
4. 參與分組報告。

四、學習評量及成績計算方式

(一) 平時成績(出席率上課態度平時小考分組報告):40%

(二) 期中考:30%

(三) 期末考:30%

五、指定教科書或參考書

主要教材『加油日本語 I』(大新書局)

參考書目

1. 『大家的日本語 1』(大新書局)
2. 『輕輕鬆鬆聽日語』(大新書局)
3. 『日本語 GOGOGO I』(豪風出版社)

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	快樂學韓語			
英文名稱	Korean			
授課教師	嚴支亨			
課程屬性	第二外語	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	35 人以下	
授課時間	☐ 週二班第 3-4 節 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	宏觀參與 ☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

本課程為韓文入門，教學上以對韓文字母音之掌握與閱讀基礎韓文為目標。授課內容包含基礎 40 音、生活會話與短文閱讀。藉由對話練習、語法解說及句型演練，使學生能在最短的時間內學習到基礎字彙與韓語造句方法。此外，透過韓國民俗風情與文化的介紹，激起學生們對韓語學習的興趣、拓展其國際視野。各分段學習能力指標如下：

(一)彈性多元-知識探究：分段學習能力指標 1-2。

幫助學生學會正確發音、建立其溝通自信。

(二)語文溝通-口語表達：分段學習能力指標 3-1、3-2。

掌握 800 個常用字彙，培養韓語基礎溝通能力與邏輯思考。

(三)全球學習-多元文化：分段學習能力指標 5-2。

透過簡單的韓文學習來認識韓國當前的政治現況、經濟脈象與特殊文化。

(四)美感賞析-主動參與：分段學習能力指標 6-1、6-3。

藉由韓國購物網站、教學平臺，鼓勵學生應用網路資訊工具，查看韓國最新流行時事、熱門美食，啟發其韓語學習的興趣。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	認識韓文	韓文簡介
二	韓文字母	單母因與平音(基本子音) 聽力練習、聽寫練習
三	韓文字母	複合母因與激音(送氣音) 聽力練習、聽寫練習
四	韓文字母	複合母因與硬音(雙子音) 聽力練習、聽寫練習
五	韓文字母	收尾音、發音規則 聽力練習、聽寫練習
六	韓文字母	綜合複習、練習兒歌、流行歌
七	聽力測驗 (期中考)	40 個字母、韓文的音節結構
八	第 1 課招呼	認識國家和職業的詞彙、認識文法:主格助詞:은, 는
九	第 1 課招呼	自我介紹和打招呼、對話練習(안녕하세요?) 韓打的學習
十	第 2 課日常生活	第一課小考、認識日常生活的詞彙
十一	第 2 課日常生活	學習日常生活相關問答 認識文法『尊敬語尾』的用法:아요, 어요, 해요
十二	第 2 課日常生活	聽力、閱讀寫作 對話練習(한국어를 공부해요)
十三	第 3 課日期	第二課小考、認識日期和星期的詞彙
十四	第 3 課日期	學習日期和星期相關問答、認識文法:主格助詞이、)
十五	第 3 課日期	聽力、閱讀寫作 對話練習(생일이 몇 월 며칠이에요?)
十六		總複習
十七	期末考	第 1 課 ~第 3 課
十八	文化體驗課	認識韓服、傳統遊戲(윷놀이, 공기)

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：

1. 課程講解。
2. 講義練習，問題討論。
3. 分組活動，角色扮演。

(二)課程要求：

1. 上課專心聽講，禁止使用手機。
2. 開口練習，課堂參與。
3. 繳交課本習題。

四、學習評量及成績計算方式

(一)平時成績(出席率，上課態度，平時小考):40%

(二)期中考 30%

(三)期末考 30%

五、指定教科書或參考書

(一)『有趣的韓語發音』瑞蘭國際出版

(二)『您好！韓國語初級 1』笛藤出版社

(三)課堂講義

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☒ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育		
課程名稱	趣遊西班牙		
英文名稱	Let's go Spain		
授課教師	何湘文		
學科領域	西班牙語	學期/學年	一學期課程
修課對象	高三學生	修課人數	35 人以下
授課時間	☐ 週二班第 3-4 節 ☒ 週五班第 3-4 節 ☐ 其他：_____	學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒		
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 本課程內容將從字母、發音建立基礎，進而從旅遊角度切入，從生活會話與文化認識西語國家，希望透過與真實旅遊貼切的主題，提升學生對語言的關注，並在模擬情境之下，多開口練習；文化方面則用啟發與團體合作方式，使學生能主動深入研究延伸主題			
二、課程內容			
週次	課程主題	內容綱要	
一	Introducción, alfabeto	課程介紹、文化導論、字母	
二	Unidad 1: pronunciaicón	字母發音：母音、雙母音、三母音拼音、分音節與重音的規則；音節、重音與連音關係	
三	Unidad 1: pronunciaicón	字母發音：子音和母音拼音；單字發音	
四	Unidad 1:	旅遊基本用語（問候語、請、謝謝、對不	

	pronunciaicón	起……)
五	Unidad 2: Conocer a amigos	問候、自我介紹 動詞：estar, llamarse, apellidarse
六	Unidad 2: Conocer a amigos	國籍；動詞 ser
七	Unidad 3: Información personal	職業、名詞的性與數
八	Unidad 3: Información personal	年齡；動詞 tener 個性：形容詞的性與數
九	examen	期中測驗
十	Unidad 4: Desayuno	表達飲食喜好；動詞 gustar
十一	Unidad 4: Desayuno	如何點早餐
十二	Unidad 5: En el restaurante	認識菜單(美食佳餚)
十三	Unidad 5: En el restaurante	點菜、結帳 分組練習
十四	Unidad 6: Ir de tapas	認識下酒菜（類型、菜色）
十五	Unidad 6: Ir de tapas	如何點下酒菜
十六	Unidad 7: En el mercado	認識菜市場的食品與水果 詢問價錢
十七	課堂講授。	課堂講授。
十八	分組練習。	分組練習。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 課堂講授。
2. 分組練習。
3. 期中考試與學期考試。
4. 多媒體教學資料觀賞(音樂或影片播放)與討論。

(二) 課程要求：

1. 上課禁止使用手機。
2. 請假須出示證明文件(非學校教官室假單)，全學期曠課次數達 1/3 不得參加期中與期末考。
3. 小考缺考不予補考。
4. 曠課 1 次 2 小時扣學期總分 1 分。

四、評量及成績計算方式

(一)出席率：10%

(二)課堂表現：30%

(三)平時評量(隨堂測驗、作業、課堂練習)：20%

(四)期中評量：20%

(五) 期末評量：20%

五、指定教科書或參考書

(一) 指定：自編講義

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☒ 戶外教育 ☒ 生命教育						
課程名稱	綠色照護心體驗：從出走到回歸的覺察之旅						
英文名稱	Green Care Heart Experience: A journey of awareness from departure to return						
授課教師	徐秋玲/許雅喬						
師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
學科領域	跨領域	學期/學年	學期				
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生	修課人數	24 人以下				
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☒ 高三週五班第 3-4 節	學分數	2				
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☐ 團隊合作	宏觀參與 ☐ 全球學習 ☒ 美感賞析			
課綱核心素養 (2-6 項)	<table border="1"> <tr> <td> A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決 ☐A3. 規劃執行與創新應變 </td> <td> B 溝通互動 ☒B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養 ☐B3. 藝術涵養與美感素養 </td> <td> C 社會參與 ☒C1. 道德實踐與公民意識 ☒C2. 人際關係與團隊合作 ☐C3. 多元文化與國際理解 </td> </tr> </table>				A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求						
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 體育休閒						
一、學習目標 綠色照護是希望藉由與大自然接觸，來促進人們的身心健康。過程中透過人與植物、動物、地景的交流，身心共振，啟動感官的體驗以調和身心靈，並設計活動以協助參與者的探索、覺察與社交，進而能友善環境，維護大自然生態和諧。針對高三同學面臨升學的緊繃狀態，本課程實施的主要面向如下： (一) 綠色走讀 透過鄰近公園與綠地的走踏，以活動引領五感體驗，配合觀察與表達，感受身心與自然環境的交會，以及各式動植物的存在。藉此開展生活領域，紓解情緒，釋放壓力，以提升身心素質與自我精進。 (二) 社會情緒學習 藉由各式卡牌、心理測驗與感官探索，進行自我覺察，辨識情緒，並在分享與交流的人己互動中，能夠看見他者與自己的不同，具備符號運用與溝通表達的能力，最終學習做							

出負責任的決定。

(三) 環境關懷

從天光雲影、地景生態到人際相處，天地人三位一體，息息相關。透過感官、感受和感知的覺察與表達，能夠關心生活周遭，尊重自然萬物，建立人際關係與團隊合作。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	09/06 綠林好女	1、團體破冰(測出你的山林性格) 2、自介交流(選擇小貓公仔) 3、課程介紹
二	09/13 綠野心蹤	1、綠園走踏+樹形觀察 2、植能交換(撿拾與分享) 3、一個人的心角落
三	09/20 微型山林 (外聘講師)	1、園藝療癒 2、綠自然環境覺察 3、心中的小花園
四	09/27 樹覺留情 (介壽公園)*雨備 1	1、流動：遇見一株樹(我和你的樹) 2、定位：人體照相機 3、述情：獨處—我與我的小小天地
五	10/04 情緒開箱 (外聘講師)	1、認識社會情緒學習 2、察己觀人活動實作 3、理解與溝通的藝術
六	10/11 植物隱喻 (外聘講師)	1、大自然生命的隱喻 2、隱喻的聯想 3、嗅覺的隱喻
七	10/18 自然好色 (中正紀念堂)*雨備 2	1、南洋杉步道之獨走/狐步體驗 2、植物多寶格(森林裡的彩虹) 3、情緒調色盤之分享交流
八	10/25 味蕾記憶	1、茶水之歡(品茶+香草) 2、正念飲食 3、慢活之必要
九	11/01 嗅外繪衷 (植物園)*雨備 3	1、繪製地圖 2、我聞故我在 3、獨處的氣味
十	11/08 觸景聲情 (228 公園)* 雨備 4	1、腳踏實地(脫鞋走路、踩草地或樹葉) 2、手腳並用心發現 3、聽見內心的共鳴(聲音地圖)
十一	11/15 綠色處方	1、介紹綠色處方箋(建立連結的十種方法與正念漫遊) 2、企劃並訂定執行內容、頻率與次數 3、留下圖文紀錄以作為期末成發

十二	11/22 山林森活	1、無痕山林 2、人地倫理(自然文學閱讀) 3、小森拾光(森林療癒卡)
十三	11/29 森林漫遊	1、有熊的森林才有靈魂(短片) 2、寫給山林的情書(自然文學閱讀) 3、萬物各安其位(尋找自我的舞台)
十四	12/6 鏡頭獵人	1、群山之島的漫遊者(紀錄片) 2、心靈照相機 3、我的渴望與期待(圖像描述與分享)
十五	12/13 綠色處方(期末成發)	1、分享綠色處方箋的服用情形 2、以簡報搭配口頭說明 3、團體回饋與交流
十六	12/20 綠樹新姿	1、回首向來處：選擇一樣小(植)物作為總結 2、分享自己這學期上課的小故事與感受 3、對課程的建議
雨備 1	09/27 茶道人生	1、日日是好日(電影) 2、自然與生活的連結 3、身心安頓之道
雨備 2	10/18 花開富貴	1、植物獵人(紀錄片) 2、花影花語(心理測驗與校園踏查) 3、植物陪伴禪修
雨備 3	11/01 以山為師	1、成為更好的自己(紀錄片) 2、想像與現實的距離 3、山教給人們的事

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

- 1、老師講述
- 2、小組討論
- 3、活動實作
- 4、戶外體驗
- 5、引導反思

(二) 課程要求：

- 1、準時上課，自我管理
- 2、眼神專注，活在當下
- 3、心態坦誠，開放交流
- 4、行動投入，積極參與
- 5、尊重人己，遠離手機
- 6、樂於分享，自在共好

(三) 課程費用

視課程內容酌收材料費，每人 200 元，實支實付，多退少補

四、評量及成績計算方式

- (一) 學習單(含牌卡紀錄)30%
- (二) 課堂參與 30%
- (三) 口頭分享 30%
- (四) 期末成發 10%

五、指定教科書或參考書

- (一) 余家斌，《森林療癒力》（聯經出版社，2022 年）
- (二) Diane Ackerman：《感官之旅》（時報出版，2023 年）
- (三) 黃盛璘、黃盛瑩、蔡祐庭：《綠生活療癒手冊：100 則園藝治療心處方》（心靈工坊，2019 年）
- (四) Tara Flippo：《社會與情緒學習行動方案：正向支持體驗活動》（心理出版，2021 年）
- (五) Peter Wohlleben：《樹的秘密生命》（商周出版，2016 年）
- (六) Henry David Thoreau：《湖濱散記》（野人出版，2020 年）

六、備註

- (一)這是一門希望帶你跳躍的課程，跳離考試、跳離壓力、跳離功利的算計，抱分者勿選
- (二)這是一門想要帶你開發感官、發現身體的課程，只想用邏輯思考的純粹理性者請考慮
- (三)這是一門想要帶你觀察周遭、探索自己的課程，不想說、不想動、欠缺好奇的人勿近

臺北市立第一女子高級中學 113 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☒ 其它：戶外教育			
課程名稱	山行：戶外領導力的理念與實踐			
英文名稱	Trekking			
授課教師	蘇麗敏、吳秋瑾、申晏羽			
學科領域	跨領域	學期/學年	學期	
修課對象	高三學生	修課人數	12~16 人	
授課時間	☒ 單邊開課：週五 ☐ 雙邊開課：週一和週四	學分數	2	
本校學生	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
能力指標 (2-3 項)	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	☒ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱	A 自主行動		B 溝通互動	
核心素養 (2-6 項)	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☒ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)				
探古溯今，走向自然，永續生活				
(一)本課程以「素養導向戶外體驗學習課程設計」為本，融入 SDGs 永續目標與跨領域教學，進行有系統的戶外教育完整培訓與實務操作演練。課程以探索感知為主題，除了跨領域的戶外教育內容，更結合社會情緒學習 (Social-Emotional Learning, SEL)、 <u>認知與非認知能力</u> 、 <u>實踐行動</u> 、 <u>引導反思</u> 、 <u>樸門永續</u> 的設計。課程並安排於寒暑假或連續假日舉辦古道登山人文與環境探索實作活動、進階高山自我與環境探索實作課程，在安全的場域進行跨學科統整的戶外體驗活動。以新課綱素養導向為教學內涵，培養學生正向自我發展、感知覺察、情緒管理、人際互動以及團隊合作的能力。				

(二)本課程透過戶外活動的自然情境，引領學生打開感官，探索環境。過程中會使用「引導討論技術」(Facilitation skill)帶領學生進行分享討論 (Debrief)進而自我察覺與反思，並且融入生態保育的理念，關注自身、他者與環境，由感知、互動到接納、珍惜，深化對生命的體驗，開拓學習視野。讓自我覺察、人際交流與戶外探索，形成三位一體的體驗教育，見自己，見他者，見天地，實踐全人教育的理念。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程大綱及課程簡介	1. 介紹課程大綱 2. 簡介上課方式 3. 說明成績計算方式 4. 認識團隊成員
二	自我覺察與感知	1. 自我認識與覺察 2. 體力訓練的規畫 3. 認識北一女周遭的自然環境 (介壽公園實作)
三	漫步在親水文學步道	1. 小坑溪親水步道實作 2. 生活環境中融入文學藝術之五感體驗 3. 主觀感受與客觀思考之適切性探討
四	淡蘭古道探索(融入實作課程)	1. 認識淡蘭古道的歷史、人文 2. 淡蘭古道之地理環境
五	地圖判讀與行程規劃	1. 戶外實作 app 下載與操作 2. 地圖判讀 3. 定位與導航技術 4. TCP: Trip Control Plan
六	淡蘭古道實作	1. 周末實施 2. 依據天候適時調整日期
七	登高山體能培訓	攀岩實作 地點：Y17 攀岩場
八	Leave No Trace 無痕山林課程	1. 無痕山林 (LNT) 的發展脈絡 2. 無痕山林觀念 3. 實踐無痕山林的行前規劃

九	登山健行的炊事與飲水系統 、背負系統規劃	1. 糧食計畫、營養管理 2. 炊事爐操作體驗 3. 行動糧、行進水的使用 4. 登山健行中的飲水系統 5. 背包打包：ABCDES 原則
十	意外事故發生的應變措施 (戶外課程中融入)	1. 緊急避難原則 2. 迷途自處 STOP 3. 維生 333 原則
十一	反思回饋	1. 自我覺察與團隊互動 2. 認識山、走向山、離開山的感受與體悟 3. 慶賀與分享會

備註：以上授課內容順序與週數規劃將因應當學期學校行事曆微調。戶外實作的課程時間亦會於學期初決定。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式

1. 主題式學習
2. 跨領域教學
3. 認知與非認知能力並重
4. 實踐行動
5. 引導反思

(二) 課程要求

1. 此課程非常重視人際關係與團隊合作，戶外實作部分無法獨立完成，需要與成員保持良好的互動與對話，請務必審慎評估自身狀況。
2. 選修此課程者不需要具備豐富的登山健行經驗，而要有面對挑戰、規劃因應的學習意願，透過課程以及體能的自我鍛鍊突破自我，因此適當的週次會搭配體能訓練，以期未來能完成親自山林，以大自然為教室，以實踐課程中所學的技能，因此，參與(engage)才是真正必要的。

(三) 選課建議：選課前請為自己的選擇負責。這堂課適合以下特質的人：

1. 想要接近大自然、探究周遭自然環境與人我之關係的人
2. 願意跟自己深度對談的人
3. 渴望在考試之外體驗生活的人

四、評量及成績計算方式

(一)課程參與 (30%)

(二)戶外實作 (70%)

五、 參考書目

(一)台灣千里步道協會、古庭維、白欽維、白雲天，《淡蘭古道》(晨星出版 2019)

(二)劉宸君，《我所告訴你關於那座山的一切》(春山出版，2019 年)

(三)Nan Shepherd，《山之生：一段終生與山學習的生命旅程》(新經典文化，2019 年)

(四)李佳芬，《向山而行！給山女孩的野放手冊》(悅知文化，2016 年)

(五)Robert MacFarlane，《心向群山：人類如何從畏懼高山，走到迷戀登山》(大家出版，2019 年)

(六)易思婷(小 Po)，《睡在懸崖上的人：從博士生到在大垃圾箱撿拾過期食物，我不是墜落，我是攀上了夢想的高峰》(麥田，2017 年)

(七)沈恩民，《山教我的事》(游擊文化，2020 年)

(八)Erling Kagge，《聆聽寂靜：什麼是寂靜／何處可尋／寂靜為何如此重要》(大塊文化，2018 年)

(九)John Muir，《我的山間初夏：國家公園之父約翰·繆爾的啟蒙手記》(臉譜，2020 年)

(十)Peter Boardman，《輝耀之山：兩位如風少年的絕壁長征》(臉譜，2020 年)

(十一) 謝旺霖，《轉山》(遠流，2013 年)

(十二) 山女孩 Kit，《山之間：寫給徒步者的情書》(遠流，2020 年)

(十三) 徐銘謙，《我在阿帕拉契山徑：一趟向山思考的旅程》(行人，2015 年)

(十四) 丁松青，(Barry Martinson)《從彼山到此山》(大塊文化，2018 年)

(十五) Jean-Jacques Rousseau，《一個孤獨漫步者的遐想》(自由之丘，2020 年)