

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	觀我察人看世界：文學中的理性與感性			
英文名稱	Observation of self, others, and world：sense and sensibility in literature			
授課教師	吳佩蓉			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	國文	學期/學年	一學期	
修課對象	☒ 高一學生 ☐ 高三學生		修課人數	28 人以下
授課時間	☒ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☐ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☒ 批判探究 ☐ 創意思考	溝通合作 ☒ 語文溝通 ☒ 團隊合作	宏觀參與 ☐ 全球學習 ☐ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☒ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一)透過提問、討論與發表，結合生活經驗，培養獨立思考、團隊合作與公開表達能力 (二)藉由文字與影像多元取材，拓展閱讀範疇，訓練自我覺察、認識他者與世界的的能力 (三)讓學習者閱讀文本以擷取訊息，掌握脈絡與立論，感受情思，進而分析與鑑賞 (四)能就各式議題與他人互動討論，舉例印證一己觀點，跳脫標準答案的單一思考 (五)透過文學加深加廣的多元觀照，與自己、他者、世界對話，以培養同理心與人文關懷				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	觀我：自我覺察	單元一：學習
二		單元二：教育
三	察人：人際關係	單元一：親情
四		單元二：衰朽
五		單元三：交友
六		單元四：愛情
七		單元五：生涯規劃
八		單元六：競爭
九	省思與回顧一	凝觀與思索一
十	看世界：社會與國際	單元一：移工
十一		單元二：SNS
十二		單元三：大眾媒體
十三		單元四：志工
十四		單元五：生態
十五		單元六：國際化與全球化
十六	省思與回顧二	凝觀與思索二
十七		小型成發
十八		全校大成發

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：閱讀文章、分組討論、上台發表、書寫心得

(二) 課程要求：

無須預習，極少回家作業，所有學習皆在課堂完成，請務必用心參與討論發表，並且掌控時間。

四、評量及成績計算方式

(一) 心得書寫 60%：含每次課堂學習單和期末彙整成冊

(二) 課堂參與 30%：含上課問答、分組討論與個人發表

(三) 期末發表 10%：小組成發合作與口語表達

五、指定教科書或參考書

(一) 劉安婷《出走，是為了回家：普林斯頓成長之路》

(二) 安德魯·所羅門《背離親緣》(下)〈V跨性別〉

(三) 顏擇雅《最低的水果摘完之後》

(四) 陳思宏《第九個身體》

(五) 黃信恩《體膚小事(增訂新版)》

(六) 邁可·桑德爾《正義：一場思辨之旅》

(七) 褚士瑩《55 個刺激提問：把好事做對，思辨後的生命價值問答，國際 NGO 的現場實戰》

(八) 岸見一郎《面對父母老去的勇氣》

- (九) 郭強生《我將前往的遠方》
- (十) 簡嫔《誰在銀閃閃的地方，等你：老年書寫與凋零幻想》
- (十一) 克里斯·安德森《TED TALKS 說話的力量》
- (十二) 康原、郭澄芳《滾動的移工詩情》
- (十三) 李雪莉、林佑恩、蔣宜婷、鄭涵文《血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相》
- (十四) 房慧真《像我這樣的一個記者：房慧真的人物採訪與記者私語》
- (十五) 強納森·法蘭岑《到遠方：「偉大的美國小說家」強納森·法蘭岑的人文關懷》
- (十六) 易夫斯·波沙特《如果沒有今天，明天會不會有昨天？》
- (十七) 劉梓潔《父後七日》
- (十八) 沃草烙哲學作者群《現代草民哲學讀本：日常隨時烙哲學，用思考通樂人生》