

110學年度期中至期末成果報告繳交文件(空白表)

(倘以下表格有增刪或內容調整，屆時請連結本專案計畫專網上排右側「表單下載」區，下載文件(表格))

附件7-1



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

學年度 第 學期

☐計畫 ☐成果

2021.10.28修正

學校全銜	例：臺北市中山區長安國民小學
課程方案名稱	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ☐視覺藝術/美術：(教師姓名) ☐音樂：(教師姓名) ☐表演藝術：(教師姓名) ☐其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：例：國文(教師姓名) 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	☐普通班 ☐藝才班：(例：美術班) ☐資優班：(例：數理資優) ☐體育班 ☐資源班：(例：學習障礙等特殊需求) ☐特殊教育學校：(例：聽覺障礙) ☐其他： 實施年級別： 參與班級數： 參與總人數： 課程屬性： ☐必修課程 ☐選修課程 ☐其他：
學生先備能力	
教學節數	課程總節數：_____節 (藝術課程__節／非藝術課程__節／跨域美感課程__節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型：☐同校同領域 ☐同校跨領域 ☐跨校同領域 ☐跨校跨領域 ☐其他： 互動頻率：☐定期會議 ☐不定期/任務導向式會議 ☐隨時/網路群組 ☐其他： 備課內容：☐研習、工作坊增能 ☐實地考察 ☐課程建構 ☐資源分享 ☐提問與互助 ☐其他： 觀課內容：☐課後觀看錄影紀錄 ☐課中共__位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) ☐其他： 議課內容：☐課後檢視、討論與修正 ☐資源分享 ☐提問與互助 ☐其他：
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

課程發展理念	
跨領域課程類型 (請單選)	☐ 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 ☐ 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 ☐ 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ☐ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☐ 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 ☐ 其他：
跨領域內涵 (得複選)	☐ 體現藝術領域知識(能) ☐ 體現非藝術領域知識(能) ☐ 有機連結生活經驗 ☐ 遷移至新情境的探究與理解 ☐ 重新思考過往所學的新觀點 ☐ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ☐ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感原則構件 ☐ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 節奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
跨領域美感素養 (得複選)	☐ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ☐ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ☐ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☐ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ☐ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ☐ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	☐ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ☐ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用

	☐ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ☐ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☐ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐ 其他：
教材內容	☐ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ☐ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ☐ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ☐ 教材邀請外部人員參與協作 ☐ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐ 其他：
教學活動	☐ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☐ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ☐ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☐ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☐ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐ 其他：
教學策略	☐ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 ☐ 其他：
教學資源	☐ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐ 連結至國際，具備國際視野之資源 ☐ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ☐ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ☐ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐ 其他：
學習評量	☐ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☐ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☐ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐ 其他：

卓越亮點	□校內外連結： ☐協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ☐關聯各校本課程與校園特色。 ☐連結社區、地方特色或文化資源。 ☐運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ☐綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 ☐其他：				
	□國際視野： ☐善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ☐透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ☐強化國家文化認同。 ☐增進國際競合力。 ☐融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ☐連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 ☐參與國際參訪。 ☐其他：				
	□人權正義： ☐善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ☐透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ☐統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 ☐借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ☐參與並實踐人權相關活動。 ☐其他：				
	□性別平等： ☐善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 ☐透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 ☐強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 ☐建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 ☐參與並實踐性平相關活動。 ☐其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標					
第__節	主題／單元名稱：				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動					
二、開展活動					

三、綜合活動					
第__節	主題／單元名稱：				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動					
二、 開展活動					
三、 綜合活動					
教師教學 省思與建議					
學生／家長 意見與回饋	(至少5件)				
推廣與 宣傳效益					
課程實施 影像紀錄	(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)				
其他對於 計畫之建議					

____學年度 第____學期 _____(校名) 活動紀錄

活動名稱：

活動時間：

參與人數：

照片	說明

跨領域美感教育卓越領航計畫

智慧財產權授權同意書

_____ (以下簡稱本人)茲同意無償授權教育部及跨領域美感教育卓越領航計畫團隊(以下簡稱執行團隊)使用本人於跨領域美感教育卓越領航計畫執行與授課期間所自行編撰之課程教材、教學媒體資料、因應教學所需之相關智慧財產產品以及創作之作品，並同意執行團隊於本人教學時拍攝影音紀錄，特此

同意並擔保以下條款：

- 一、本人聲明並保證授權內容擁有完全權利，並有權行使本同意書之各項授權。
- 二、授權之智慧財產權並無侵害任何第三者之權利，包含著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權，以及第三者之肖像權之情形。
- 三、本授權書非專屬授權，本人對授權內容仍擁有智慧財產權。同意授權執行團隊為宣傳、紀錄目的得以發行、改作、編輯、重製、公開播送、公開展示、製作衍生著作。
- 四、上述智慧財產權之授權，未經本人書面同意不得作商業用途。
- 五、於本同意書內容範圍內，因可歸責於本人之事由致執行團隊有損害，本人應負賠償之責。

此 致 跨領域美感教育卓越領航計畫

立同意書人：

【親筆簽名或蓋印】

身分證字號：

連絡電話：

地 址：

**跨領域美感教育卓越領航計畫
肖像使用同意書**

立同意書人_____茲同意並授權跨領域美感教育卓越領航計畫執行團隊
(以下簡稱執行團隊)辦理「跨領域美感教育卓越領航計畫」相關活動所拍攝之肖像一切
使用權利。

一、立同意書人同意並授權執行團隊所拍攝有本人之圖(影)像，得經執行團隊拷貝、轉
檔、剪輯、美編設計和增刪之處理後，於媒體播放、宣傳、推廣、展覽及出版使用，
但不得違反公共秩序及善良風俗，也不得使用於其他非本次立同意書人所授權與承諾
之使用範圍。

二、有關其他商業性使用均須事先徵得立同意書人同意。

此 致 跨領域美感教育卓越領航計畫

立同意書人：

【親筆簽名或蓋印】

身分證字號：

連絡電話：

地 址：

中 華 民 國 年 月 日