

臺北市立第一女子高級中學 111 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☐ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☒ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育			
課程名稱	宇宙創意魔法學園~觀察x聯想x同理x創造			
英文名稱	Observation × Association × Empathy × Creativity			
授課教師	張聖翎 協作教師：輔大創意設計中心執行長 林倩妏教授（輔仁大學應用美術系） 與助教群			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學科領域	跨領域	學期/學年	學期	
修課對象	☐ 高一學生 ☒ 高三學生	修課人數	24 人以下	
授課時間	☐ 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 ☐ 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 ☒ 高三週二班第 3-4 節 ☐ 高三週五班第 3-4 節	學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養 關鍵能力	彈性多元 ☐ 批判探究 ☒ 創意思考	溝通合作 ☐ 語文溝通 ☒ 團隊合作	宏觀參與 ☐ 全球學習 ☒ 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動 ☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
課程屬性 (1 項)	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
課程屬性 (1 項)	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☒ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) 本課程歡迎對跨領域學習、田野調查與創意思考應用有興趣的學習者，與我們一同學習成長。經過本課程的訓練後，希望學習者能提升觀察力、聯想力、同理心與故事力，培養不怕被 Ai 取代的關鍵能力，能將創意運用在日常生活中，提出一個有趣的實作方案。 【課程關鍵字】 觀察記錄、自由聯想、覺察同理、設計思考、創意行動 【課程願景~培養未來人才品格】 開放、同理心、責任、友善、勇敢、感恩 【課程願景~培養未來人才能力】 獨立思考、轉譯/編輯、學習、溝通、執行力、自我覺察、邏輯思考、創意、團隊協作、面對壓力、美感 【本課程希望給學習者的感受】 愉快、踏實、真實、情感安全 【本課程希望滿足學習者的需求】 意義、挑戰、玩耍、同理心、合作				

二、課程內容：本課程設計將因應選課人數與疫情發展進行調整

週次	日期	課程主題	內容綱要
一	2/14	宇宙創意魔法學園開學典禮	● 破冰活動 ● 課程說明與師生雙向交流 ● 用卡牌與活動認識自己與他人 ● 如何產生聯想？創意背後的理論 ● 認識設計思考
二	2/21	迷你設計思考工作坊	● 體驗設計思考的精神與步驟
三	3/7	皮克斯說故事的藝術	● 邀請輔大創意中心執行長兼輔仁大學應用美術系 林倩妏教授分享 Story Thinking 與 BME 架構
四	3/14	創意實作方案設計 1 Pitch your idea	Pitching 原型設計 1.0
五	3/21	創意實作方案設計 2 Pitch your idea	Pitching 原型設計 1.0
3/27-28 全校第一次期中考			
六	4/4	創意實作方案設計 3 Pitch your idea	Pitching 原型設計 1.0
七	4/11	創意實作方案設計 3 Pitch your idea 創意實作方案發表預演	Pitching 原型設計 1.0 提案簡報發表+修正 迭代根據修訂意見完成 Pitching 原型設計 2.0
八	4/18	創意實作方案發表	Pitching 原型 2.0 最終發表與班內回饋 邀請輔大創意中心執行長 林倩妏教授講評
九	4/25	宇宙創意魔法學園結業典禮	感恩時間，回顧學習歷程與反思，並提供課程回饋，作為課程設計修訂參考。
5/3-4 高三期末考			

三、課程自費項目、上課方式與課程要求(修課前請務必詳閱)

1 課程自費項目：

- 1.1 第 3 週與第 7 週：皮克斯說故事的藝術、如何說一個好故事、故事思維實作演練
林倩妏教授專題講座與工作坊
 - 1.2 第 8 週：創意實作方案發表林倩妏教授講評
 - 1.3 教室冷氣費用
- 以上費用總計每人須繳交班費 600 元整，將按照實際支出多退少補。

2 上課方式：

- 2.1 屬於專案實作型課程
- 2.2 每週有學習任務，引導學習者運用創意發現生活中的樂趣。
- 2.3 每週室內理論課程搭配實作，並視情況進行室外田野調查。
- 2.4 需運用文字、圖像與資訊工具進行觀察、記錄與創作，並在一定的時間壓力下完成專案。

3 課程要求：

- 1.具有好奇心，樂於主動學習。
- 2.具有開放的心，樂意進行正向的溝通、分享。
- 3.願意挑戰自我，重視學習歷程。
- 4.能獨立創作，也能團隊協作。
- 5.需自備手機、筆記型電腦、文具用品

四、評量及成績計算方式

(一) 課堂出席、學習參與狀況、學習歷程反思 60%

(二) 期末成果展：提出可行的創意設計方案--Pitching_ 3 分鐘 40%

五、指定教科書或參考書

(一) 上課教材：課程研發團隊自編教材

(二) 參考資料：

1. Dorte Nielsen, Sarah Thurber(2017)。創意思考的祕密在聯想力：點子源源不絕！歐洲最具未來競爭力的訓練課程。臺北市：本事出版。
2. Rob Walker(2020)。觀察的藝術：在日常生活中開發想像力的 131 個練習。臺北市：大塊文化。