

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育															
課程名稱	客籍作家文本選讀															
英文名稱	Selective Works of Hakka Writers															
授課教師	蔡永強															
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)															
課程屬性	通識性課程	學期/學年	學期													
修課對象	高三學生	修課人數	20 人													
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2													
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與												
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析												
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與												
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解												
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動													
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>客籍作家的文本書寫，和其他族群有什麼不一樣的特色？有哪些作家是客家人？你是否曾經思索過這個問題？本課程主要透過當代客籍作家文本的選讀，讓學生對這個族群有更清楚的了解，也讓同學能藉由閱讀，發現屬於客籍作家文本的特別元素。</p> <p>(一) 客籍作家文本的選擇能力          (二) 客籍作家文本解讀與賞析的能力          (三) 客籍作家文本美感與理解人生的能力          (四) 課程上口語表達的能力          (五) 課程期末作業評論與辨析架構的能力</p>																
<p>二、課程內容</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">課程主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">一</td> <td>客籍作家的作品特色</td> <td>客籍作家的文本元素分析</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">二</td> <td>鍾肇政的小說</td> <td>北客文學流派與鍾肇政大河小說</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">三</td> <td>林海音家的客廳</td> <td>林海音帶出的作家群及林海音的舊事 散文</td> </tr> </tbody> </table>					週次	課程主題	內容綱要	一	客籍作家的作品特色	客籍作家的文本元素分析	二	鍾肇政的小說	北客文學流派與鍾肇政大河小說	三	林海音家的客廳	林海音帶出的作家群及林海音的舊事 散文
週次	課程主題	內容綱要														
一	客籍作家的作品特色	客籍作家的文本元素分析														
二	鍾肇政的小說	北客文學流派與鍾肇政大河小說														
三	林海音家的客廳	林海音帶出的作家群及林海音的舊事 散文														

四	李喬筆底的客家女性	從寒夜三部曲看葉燈妹的角色塑造
五	詔安精靈鍾文音	客籍作家的家史書寫
六	甘耀明的客庄	喪禮上的故事文本探討
七	外省客也是客	朱天衣的關西馬武督書寫
八	鍾理和的彌濃	南客的文學書寫
九	海外客家女孩的夢想	鍾怡雯的野半島家族客居路探討
十	硬頸的客風	吳濁流的抗日書寫
十一	客家女性獨立半邊天	杜潘芳格女性詩篇探索
十二	客家女性獨立半邊天之二----男性的角度	曾貴海的女性詩篇賞析
十三	請跟我來----客籍女詩人群像	張芳慈現代女詩人作家群文本試作
十四	七等生的悲歌	後現代文本中的客家女性書寫
十五	流行歌手羅思容	客家歌謠賞鑑
十六	鍾鐵民的家風	純客庄散文書寫
十七	藍博洲台灣好女人	客籍女性生命史
十八	期末成發	學生作業報告

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 文本閱讀
2. 影片欣賞
3. 文學創作
4. 小組討論與發表分享

#### (二) 課程要求：

1. 閱讀文本並做筆記
2. 充分融入討論
3. 個別創作及口語發表
4. 完成學習單等作業

### 四、學習評量及成績計算方式

(一) 課堂表現(上課態度與課堂討論參與度)：30%：

(二) 作業成績：30%

(三) 成果發表：30%

(四) 自評與他評：10%

### 五、指定教材

(一) 文本：**授課教師準備，同學請放心**

鍾肇政 台灣人三部曲

林海音 燭芯

李喬 寒夜三部曲

鍾文音 在河左岸

甘耀明 喪禮上的故事

朱天衣 我的山居動物同伴們

鍾理和 夾竹桃  
鍾怡雯 野半島  
吳濁流 亞細亞的孤兒  
杜潘方格 椽花詩選  
曾貴海 原鄉夜合  
張芳慈 張芳慈詩選  
七等生 老婦人  
羅思容 含笑花  
鍾鐵民 鍾鐵民散文全集  
藍博洲 台灣好女人

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	英文戲劇選讀					
英文名稱	Introduction to English Plays					
授課教師	韓俊彥					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	英文科			學期/學年	學期	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生			修課人數	20 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節			學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____			<input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求		
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 創意思考：學生在閱讀劇本之後能抽取其中的重要元素，創作出屬於自己的故事，進而培養創意思考的能力。</p> <p>(二) 語文溝通：學生在分組讀劇及討論劇本時，需要大量的協調和溝通技巧。在呈現時也需要將想法傳達給觀眾。不論幕前幕後都能培養語文溝通的能力。</p> <p>(三) 全球學習：學生透過閱讀英文戲劇，能體認與之相異的文化是如何理解世界，再經由自己的劇本表達屬於當地的文化。文化間的溝通即全球學習的重要理念。</p> <p>(四) 規劃執行與創新應變：學生能藉由戲劇的準備及演出，在強調「當下」的舞台上，訓練其所要求的規畫力、執行力及應變能力。</p> <p>(五) 符號運用與溝通表達：學生能透過閱讀劇本的文字符碼及其背後的文學手法(如：象徵、隱喻)，使其表情達意的方法更加多元且精緻。</p> <p>(六) 人際關係與團隊合作：學生能在戲劇當中體認合作的重要，無論身為演員、導演、編</p>						

劇或樂隊，都需要合作才能使戲劇完美地呈現。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程介紹	上課規則、劇本格式、演出規則。
二	Sure Thing	英語短劇介紹、體驗。
三	Classics	經典劇作介紹、劇本內容解說。
四	Classics	讀劇、討論。
五	Classics	創作演練。
六	演員工作坊	表演課、編劇技巧。
七	Modern	當代劇作介紹、劇本內容解說。
八	Modern	讀劇、討論。
九	演員工作坊	表演課、編劇技巧。
十	Modern	讀劇、討論。
十一	Modern	創作演練。
十二	Musical	音樂劇介紹、劇本內容解說
十三	Musical	讀劇、討論。
十四	Musical	讀劇、討論。
十五	Musical	創作演練。
十六	期末呈現撰稿	編寫期末呈現劇本。
十七	期末呈現排演	期末呈現排練。
十八	期末呈現	總結一學期所學。

## 三、上課方式及課程要求

### (一) 上課方式：

1. 教師講解、導讀英文戲劇
2. 分組閱讀英文戲劇、討論劇本
3. 分組創作、演出

### (二) 課程要求：

1. 每節上課必須閱讀完指定劇本範圍。
2. 上台表演須背台詞、不可笑場。
3. 上課踴躍發言。

## 四、評量及成績計算方式

(一) 讀劇 15%

(二) 創作演練一 15%

(三) 創作演練二 15%

(四) 創作演練三 15%

(五) 創作演練四 15%

(六) 期末呈現 25%

五、指定教科書或參考書

(一) 教師印製劇本講義

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input checked="" type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	言之有物，說之有理--科學寫作與短講			
英文名稱	What you say is something and what you say is reasonable---scientific writing and short talk			
授課教師	簡麗賢			
課程屬性	跨領域/科目專題、實作(實驗)、探索體驗、通識性課程、大學預修課程	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	32 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節 或 <input checked="" type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：_____		學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生物資源	<input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒	
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 本課程旨在培養科學專題短文寫作與短時間演講的能力。學生以學過的必修自然科學或加深加廣選修科學知識為先備基礎，從閱讀科學文章和新聞報導，擷取重要訊息，分析與探討，成為寫作與短講的源頭活水。</p> <p>(二) 透過閱讀、討論、分析與實作的課程設計，引導同儕共同學習與分享，鍛鍊寫作與短講的能力。</p> <p>(三) 從閱讀和探索議題中，激發創意思考。</p> <p>(四) 從校外參訪教學中，汲取科學寫作和短講的泉源，提升溝通與表達的能力。</p>				
二、課程內容				
週次	課程主題	內容綱要		
一	課程介紹與學習歷程檔案； 閱讀科普文章，課程內容結合學測素養命題	班級經營與學生自我介紹。教師介紹課程目標及學習內容，引導如何呈現本課程的學習歷程檔案。		
二	言之有物，說之有理----科學寫作和短講的基礎知識和技巧	以量子物理和量子電腦為例，結合高中物理學領域課綱內容，從科學雜誌和新聞報導取		

	(以量子物理和量子電腦為例)	材，融入學科能力測驗命題探討，介紹寫作和短講。
三	言之有物的論述---掌握寫作與短講主題取材方向。以量子物理和量子電腦為例。	以量子物理和量子電腦為例，結合學測素養命題，教師引導探討「如何言之有物」。
四	說之有理的脈絡----掌握寫作與短講的邏輯	以天文、氣象新聞報導和天文、大氣物理學為例，引導探討「如何說之有理」。
五	言之有序的層次----掌握寫作與短講的貫串	以體育新聞與運動力學為例，引導「如何言之有序」。
六	專題演講：量子物理和量子電腦。	外聘教授演講。以量子物理和量子電腦為素材，作為寫作題材。
七	校外教學：參訪中央氣象署署本部、天文台	氣象預報準不準、天文台與太陽黑子，氣象署 SOS 教學
八	「我是科學雜誌主編」---從新聞寫作談科學語言的精準	邀請《科學人》雜誌資深編輯演講，談科學雜誌選材與編輯，提供寫作與短講參考。
九	專題討論：醫學儀器與物理	以醫院的檢驗儀器討論物理學原理，閱讀文章，延伸新聞科學概念，提供寫作與短講的源頭活水。
十	科學之眼讀新聞	閱讀科普文章，結合學測閱讀素養試題
十一	閱讀諾貝爾獎的科學主題	諾貝爾獎的科學主題與學測試題
十二	台北 101 的建築科學與美學---參訪台北 101，科學寫作與學習歷程檔案	參訪台北 101，了解超高速電梯與風阻尼球的科學原理，以及高樓的建築美學
十三	閱讀 2024 年諾貝爾獎生理醫學、物理學、化學	以諾貝爾科學獎內容討論科普閱讀和學測試題。分析專文報導，結合課綱科學領域內容，討論學測可能的素養命題。
十四	科學寫作與短講(課堂實作)	期末上台表達與分享
十五	科學寫作與短講(課堂實作)	期末上台表達與分享。
十六	課堂撰稿	選擇滿意的作品，掌握學習歷程檔案的三重二不原則
十七	撰寫學習歷程檔案；交流意見	針對學習歷程檔案，回饋與建議

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式：

教師引導與啟發，透過師生共讀科普文章、科學報導和雜誌文章，學生寫作與發表；安排參訪校外專業單位及邀請專業人演講，學習「言之有物、說之有理」的撰述與短講。

#### (二)課程要求：

能全程積極主動參與課程，不遲到早退；能蒐集與分析資料；能主動參與討論與分享；能積極主動提問與評論；能專心閱讀、寫作與表達。

#### 四、評量及成績計算方式

- (一) 每週的學習任務（含學習紀錄，分組討論，短文寫作與演講等）：60%
- (二) 期末上台發表：20%
- (三) 學習態度（含出席率，上課積極投入程度，繳交作業情況等）：20%

#### 五、指定教科書或參考書

- (一) 網站：[en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org) (維基百科)
- (二) 國內外中文或英文報紙。
- (三) 國內外雜誌如《科學人》、《科學月刊》、《物理雙月刊》、《科學發展》、《BBC 知識》、《中學生報》、《人間福報》科普文章。
- (四) 科普書籍《我們的生活比你想象的還物理》、《生活物理 SHOW》、《我的第一本量子力學》、《量子論縱橫》、《量子科技革命---Q 世代的未來》、《薛丁格的貓---50 個改變歷史的物理學實驗》、《量子電腦與量子計算》、《量子科技入門》、等

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input checked="" type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	物理化學奧林匹亞實驗精選					
英文名稱	Select Past Experimental Problems of the International Physics and Chemistry Olympiad					
授課教師	黃立雲、姚月雲					
學科領域	物理科、化學科				學期/學年	一學期課程 (上、下各一班)
修課對象	高三學生				修課人數	24
授課時間	<input type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：_____				學分數	2
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作		<input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 以課綱課程內容為基礎，延伸選修物理與選修化學科學專業知識，加強科學知識的實例應用，為社會培育基礎科學人才。</p> <p>(二) 以學測試題及分科考試題之素養試題為樣本，引導學生閱讀、理解科學文本的能力，並與課本所學知識做比較呼應，提升學生科學素養。</p> <p>(三) 以國際奧林匹亞物理、化學實作試題為基礎，改編成適合高中學生可進行之實驗設計，培養實驗器材及儀器操作技能，使學生在做中學過程中提高對科學本質的認識與學習動機。</p> <p>(四) 以學生實作成果分享出發，刺激學生將基本知識與實驗結果融會貫通，並能用科學符號表達物理與化學知識、提升解決問題的能力，促進同儕互相學習。</p> <p>(五) 藉由線上資源利用，資訊融入教學，增進學生自學能力。</p> <p>(六) 協助朝數理化、工程、醫藥衛生、生命科學、生物資源等學群發展的學生，經由實驗報告的撰寫，培養正確的科學態度、建立統整性知識模組，累積學習歷程記錄，加深學生自我認識及規劃生涯發展的能力與省思。</p>						

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程介紹及課程要求 實驗室安全衛生宣導	1.課程大綱、教學內容與評量方式介紹 2.介紹實驗安全守則及研究倫理 3.觀看教育部實驗室安全影片及撰寫學習單 4.進行實驗分組，3人一組，共8組
二	化奧實驗(一)化學反應動力學 [原理闡述] 改編自：國際化學奧林匹亞2012競賽試題	對應課綱：化學反應速率與平衡 (Je) 1. 充實化學知識： (1)一級反應、二級反應 (2)反應速率定律式 (3)同位素效應與反應機構 (4)影響反應速率的因素 2. 素養閱讀實作：指考非選題幹延伸：瓶中汽水中的二氧化碳平衡(107)、碳氮氧化物反應速率(107)，秒表反應、雙氧水的催化反應
三	化奧實驗(一)化學反應動力學 [實驗實作]	1. 教師：實驗原理解說與實驗操作指導 2. 學生：實驗實作，包括配製溶液、進行化學反應測量反應速率、小組合作、數據分析與推論出反應級數，計算反應速率常數。 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果討論誤差與心得省思
四	化奧實驗(二)雙質子酸滴定法 [原理闡述] 改編自：國際化學奧林匹亞培訓試題	對應課綱：酸鹼反應 (Jd) 1. 充實化學知識： (1)酸鹼中和反應 (2)多質子酸解離平衡常數( $K_{a1}$ 、 $K_{a2}$ ) (3)酸鹼滴定曲線 (4)指示劑的原理及選擇 2. 素養閱讀實作：分析指考非選題幹延伸：酸鹼反應探討(106)、酸鹼滴定探討(103)多質子酸滴定曲線圖(111)、漂白水在不同酸質下的含量(110)、強鹼滴定弱酸(109)
五	化奧實驗(二)雙質子酸滴定法 [實驗實作]	1. 教師：實驗原理解說與實驗操作指導 2. 學生：實驗實作，包括配製溶液、滴定管操作、指示劑的選擇、進行酸鹼滴定實驗、小組合作、數據分析與推論出雙質子濃度 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果討論誤差與心得省思
六	化奧實驗(三)合成含結晶水之草酸鐵錯合物 $K_3[Fe(C_2O_4)_3] \cdot nH_2O$	對應課綱：氧化與還原反應 (Jc)：化學原理 1. 充實化學知識：

	並檢測其結晶水之含量 [ 原理闡述 ] 改編自： 國際化學奧林匹亞 2009 培訓試題	(1)配位共價鍵、錯合物 (2)氧化還原定義 (3)氧化還原滴定原理 2.素養閱讀實作：指考非選題幹延伸：元素鑑定(101)、非金屬鑑定(104)、鐵與硫酸銅反應探究流程(102)、氧化還原滴定實驗(105)
七	化奧實驗(三) 合成含結晶水之草酸鐵錯合物 $K_3[Fe(C_2O_4)_3] \cdot nH_2O$ 並檢測其結晶水之含量 [ 實驗實作 ]	1. 教師：實驗原理解說與實驗操作指導 2. 學生：實驗實作，包括製備草酸鐵(III)錯合物、配製溶液、滴定管操作、進行氧化還原滴定實驗、數據分析與推論出草酸鐵錯合物 $K_3[Fe(C_2O_4)_3] \cdot nH_2O$ 水之含量結晶水的數量 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果討論誤差與心得省思
八	化奧實驗(四)碘酸鈣溶解度測定 [ 原理闡述 ] 改編自：國際化學奧林匹亞 2017 競賽試題改編	對應課綱：水溶液中的變化 (Jb) 1. 充實化學知識： (1)平衡常數的定義與應用(Kc) (2)溶度積常數(Ksp) (2)同離子效應 (3)碘滴定與澱粉指示劑 2. 素養閱讀實作：：學測題幹延伸：離子沉澱計量(107)，指考非選題幹延伸：氯化鉛溶度積實驗(104)、醋酸銀溶度積實驗(101)，草酸鎂溶度積常數測定與計算(107)
九	化奧實驗(四)碘酸鈣溶解度測定 [ 實驗實作 ]	1. 教師：實驗原理已說與實驗操作指導 2. 學生：實驗實作，包括配製溶液、配製澱粉指示劑、滴定管操作、進行碘滴定、數據分析與推論出溶度積常數及碘酸根離子濃度 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果討論誤差與心得省思
十	物奧實驗預備：數據分析概論	對應課綱：自然界的尺度與單位 (Ea) 1. 數據分析基本知識充實： (1)平均值與組合不確定度 (2)導出物理量之不確定度的計算 (3)擬合直線之斜率與截距及其不確定度計算 2. 素養閱讀實作：不確定度(111 分科測驗單選 11)
十一	物奧實驗(一)：扭擺 [ 原理闡述 ] 取材自：1999 年第 30 屆國際物理	對應課綱：自然界的尺度與單位 (Ea)、力與運動 (Eb) 1. 基本知識充實：

	奧林匹亞競賽試題	(1)多質點系統之質心位置 (2)扭擺之轉動慣量與運動方程式 (3)數據分析方法，如：線性化函數、求擬合直線之斜率及截距、計算不確定度等 2.素養閱讀實作：質譜儀所測得質量之誤差率(109 指考非選題二)。
十二	物奧實驗(一)：扭擺 [ 實驗實作 ]	1. 教師：實驗原理簡介與實驗操作指導 2. 學生：分小組合作實驗，包括測量系統質心的位置、水平及鉛直狀態的扭擺之振動週期，及初步數據整理
十三	物奧實驗(一)：扭擺 [ 實驗總結 ]	1. 教師：指導進階數據分析細節 2. 學生：分小組合作進行整體數據分析，並計算出扭擺的各種特性參數 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果，討論實驗過程之可能干擾因素與心得省思
十四	物奧實驗(二)：斜面上的磁剎車 [ 原理闡述 ] 取材自：2005 年第 6 屆亞洲物理奧林匹亞競賽試題	對應課綱：力與運動 (Eb)、電磁現象 (Kc) 1.基本知識充實： (1)感應電流的磁阻效應 (2)物體在斜面上的運動分析 (3)數據分析方法，如：非線性函數線性化技巧、求擬合直線之斜率及截距、求各物理量關係式的冪次等 2.素養閱讀實作：斜面運動分析(108 指考單選 18)、落體的磁阻效應(107 指考單選 15)。
十五	物奧實驗(二)：斜面上的磁剎車 [ 實驗實作及總結 ]	1. 教師：實驗原理簡介與實驗操作指導 2. 學生：分小組合作實驗，包括測量受感應電流影響之磁鐵在斜面上運動的速率、斜面角度等，並進行數據分析以便推論各相關物理量間的冪次關係 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果，討論實驗過程之可能干擾因素與心得省思
十六	物奧實驗(三)：電器黑盒子—電容式的位移感測器 [ 原理闡述 ] 取材自：2011 年第 42 屆國際物理奧林匹亞競賽試題	對應課綱：自然界的尺度與單位 (Ea)、電磁現象 (Kc) 1.基本知識充實： (1)電容的性質及其串並聯組合 (2)數位測徑器的原理與解析度 (3)數據分析方法，如：線性化函數、求擬合直線之斜率及截距、計算儀器解析度等 2.素養閱讀實作：光電效應及電路實驗素養

		(111 分科測驗混合題組 22-24)、含電容的複雜電路分析(95 指考非選題二)。
十七	物與實驗(三)：電器黑盒子—電容式的位移感測器 [ 實驗實作與總結 ]	1. 教師：實驗原理簡介與實驗操作指導 2. 學生：分小組合作實驗，包括測量震盪電路系統的震盪頻率、特性常數，推論未知電容板的形狀、大小，及數位測徑器(游標尺)的解析度 3. 學生：撰寫實驗報告、成果分享 4. 教師：引導學生檢視實驗結果，討論實驗過程之可能干擾因素與心得省思
十八	課程成果發表會	成果發表模式，依課程安排調整，可包括 1. 口頭發表分享心得 2. 海報展示與互動交流 3. 簡報呈現與互動交流

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 老師以簡報授課，說明實驗原理、測量技術及檢測儀器的原理
2. 學生閱讀資料，實際組裝檢測儀器系統，並學習靈活應用
3. 學生實際動手操作在物理、化學領域中重要的量測或檢驗項目
4. 學生以書面或口頭報告等方式呈現團隊研究的成果

#### (二) 課程要求：

1. 使用筆記本及資料夾記錄、收集課程資料
2. 遵循實驗室安全規則(配戴護目鏡、穿著實驗衣)
3. 實驗操作後，學生依教師要求修改書面實驗報告

### 四、評量及成績計算方式

(一) 以課堂參與(討論)、口頭發表、學習單、心得或科學作品作為評分依據。

(二) 本課程除了在課堂上或實驗過程所填寫記錄之學習單與實驗記錄外，各單元亦有訓練科學表達、邏輯思考與評析能力，或發揮創意、創造思考的相關作業。

(三) 課程成績計算比例：

1. 實驗報告及學習單：60%
2. 課堂態度與表現(實作、發問、討論)：30%
3. 出席與成果發表：10%。

### 五、指定教科書或參考書

(一) 自編教材

(二) 大考中心研究報告等相關資料

(三) DeltaMOOCx 愛學網-綠野仙蹤-化學宅急便<必修化學>

(四) DeltaMOOCx 愛學網-科學素養-化學宅急便<選修化學>

(五) 綠色化學教育 <https://chem.moe.edu.tw/green/News>

(六) 化學教育電子期刊 <https://www.facebook.com/chemed.chemistry.org.tw>

(七) 歷年國際及亞洲物理奧林匹亞競賽實驗手冊

(八) 物理教育學刊 <http://phys5.ncue.edu.tw/physedu/introduction.html>

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input checked="" type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	醫藥學群領域相關之化學進階課程			
英文名稱	Curriculum Enrichment about Medicine Basic in Chemistry			
授課教師	周芳妃、陳祖望、江慧玉、趙彥凱、吳淑芳等人			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學科領域	化學科(實作(實驗)、職涯試探、醫藥素養)	學期/學年	高三下學期	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節 (此課程只開下學期，高三雙邊開課)	學分數	2	
本校學生能力指標(2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養(2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程屬性(1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____			
對應學群(1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一)、學生從基礎化學及選修化學課綱課程的延伸，增加對於生活中息息相關的有機化學認識，包括生活中的有機分子、高分子、食品中的添加物、藥物、毒物等，提升學生基礎科學專業能力及學習動機。</p> <p>(二)、從生活中的化學與人類的互動，學生能增加對社會及環境的互動溫暖，包括醫學新知與衛生管理、綠色化學永續精神、社會工安意外、實驗室安全等，讓學生對社會增加「科技改善人類生活」的責任。</p> <p>(三)、藉由實作課程的實施，學生可與基本知識充實進行應證與比較，搭配生物化學、醫學等相關定性、定量實驗，示範實驗或相關議題討論，學生除釐清化學重要概念的常見迷思，並實踐「務本求實、格物致知、知識傳遞、分享共進」等「作學問」應有的技能及態度，建立知識模組的能力。</p>				

(四)、提供數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源等學群學生，建立正確而完整的化學整合觀念，並培養其化學與生活、科技、環境相關的科學判斷力及培養科學素養，並提供學生學習歷程之形成，建立自我認識及規劃生涯發展的能力與省思。

(五)藉由教育部因材網線上資源，將數位智慧縱貫式診斷功能融入教學，增進學生自學能力。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	有機化合物的結構認識(I)	基本知識充實：各種有機官能基、分類、鍵結及性質、同分異構物及有機物的基本性質。
二	有機化合物的結構認識(II)	實作：有機分子模型製作與繪圖，學測題幹延伸討論：有機物結構分析。指考非選題幹延伸：環芳香烴類化合物芘結構探討。
三	有機化合物的性質與檢驗(I)	基本知識充實：含氧有機物質結構與性質，包括醇類、醛類、酸類及酯類等。
四	有機化合物的性質與檢驗(II)	實作：有機物的物理性質(溶解度、揮發性等)、醇類的檢驗(1級、2級、3級)、假酒的檢驗方法、指考非選題幹延伸：乙醇反應、碳氫化合物燃燒與能量。
五	有機化合物的性質與檢驗(III)	實作：醛類、酮類、脂質的檢驗，指考非選題幹延伸：苯衍生物 $C_7H_8O$ 結構分析。
六	有機高分子的結構與檢驗(I)	基本知識充實：單醣、雙醣、多醣(澱粉、肝醣、纖維素)的結構與性質。
七	有機高分子的結構與檢驗(II)	實作：單醣、雙醣、多醣的水解反應及檢驗，化學諾貝爾獎閱讀(酶的定向進化)
八	有機高分子的結構與檢驗(III)	基本知識充實：胺基酸、蛋白質、DNA、RNA 的結構與性質。
九	有機高分子的結構與檢驗(IV)	實作：胺基酸、蛋白質的檢驗，指考非選題幹延伸：枯草桿蛋白酶介紹，化學諾貝爾獎閱讀(基因編輯技術)
十	認識食品中的添加物(I)	基本知識充實：發泡劑、乳化劑、嫩精、代糖、抗氧化劑、防腐劑、咖啡因、維他命 C 等。
十一	認識食品中的添加物(II)	實作：維他命 C 的定量。
十二	期中分享(I)	講義、學習單、實驗報告之整理與分享。分組準備與討論，成果發表模式，依課程安排調整，可包括：口頭發表分享心得、海報展示與互動交流、簡報呈現與互動交流。
十	期中分享(II)	講義、學習單、實驗報告之整理與分享。分組準備與討論，成

三		果發表模式，依課程安排調整，可包括：口頭發表分享心得、海報展示與互動交流、簡報呈現與互動交流。
十四	認識生活中的藥物(I)	基本知識充實：阿斯匹靈、冬青油、樟腦、普拿疼、消炎藥、磺胺、抗生素、殺蟲劑的結構與性質。
十五	認識生活中的藥物(II)	實作：阿斯匹靈的定量，學測題幹延伸：止痛藥布洛芬、除草劑草甘膦，化學諾貝爾獎閱讀（分子機械人）。
十六	認識生活中的高分子與添加物	基本知識充實：塑膠、橡膠、樹脂、塑化劑、環境賀爾蒙等。
十七	認識生活中的毒物或毒品	基本知識充實：毒化物：多氯聯苯、三聚氰胺、安非他命、大麻、嗎啡等。
十八	安全事件討論分享	新聞搜尋實驗及醫學管理安全之新聞討論與分享，可包括醫院消毒、管理及流感隔離規範、醫療新知等，認識綠色化學教育網、GHS 化學品全球調和制度、安全資料表、綠色永續化學十二項原則與微型實驗精神。新聞搜尋社會工安意外、實驗室意外及實驗安全相關事件等，分享討論。

### 三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：課程形式包含解說、講座、示範實驗、觀察記錄、實作練習、小組討論、分組報告等方式。

1. (二) 課程要求：實驗實作課程須遵守實驗室安全規範。

### 四、評量及成績計算方式

(一) 以課堂參與（討論）、口頭發表、學習單、心得或科學作品作為評分依據。

(二) 本課程除了在課堂上或實驗過程所填寫記錄之學習單與實驗記錄外，各單元亦有訓練科學表達、邏輯思考與評析能力，或發揮創意、創造思考的相關作業。

(一)(三) 課程成績計算比例：作業及學習單 50%、討論與發表 30%、課堂參與情形 20%。

### 五、指定教科書或參考書

(一) 自編教材

(二) 大考中心研究報告等相關資料

(三) 教育部因材網自然領域高中化學

(四) DeltaMOOCx 愛學網-<必修化學>、<選修化學>、<綠色化學實驗>

(五) 綠色化學教育網 <https://chem.moe.edu.tw/green/News>

(一)(六) 化學教育電子期刊 <https://www.facebook.com/chemed.chemistry.org.tw>

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input checked="" type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	有罪？無罪？誰說了算！					
英文名稱	Guilty or Not Guilty ? Who makes the call ?					
授課教師	梁少鳳					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	職涯試探			學期/學年	一學期	
修課對象	高三學生			修課人數	24 人	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節			學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養		彈性多元		溝通合作	
	關鍵能力		<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考		<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<b>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</b> (一)透過網路資源運用，英美法系、大陸法系以及司法院國民法官等司法審判制度，探究刑事訴訟案例，以發展學生能夠利用科技的自主學習能力、養成批判探究、創意思考與全球學習的能力。 (二)藉由法院參訪，師生與律師、檢察官、刑事案件當事人座談等課程活動設計，養成學生系統思考、團隊合作、道德實踐與公民意識等核心素養。 (三)小組討論與報告、模擬國民法官等做為學生在學習過程中的形成性評量工具、期末辯論活動做為總結性評量工具，在評量過程中學生須展現利用科技的自主學習能力、團隊合作精神、批判思考態度、溝通表達能力以及思考問題與解決問題的能力。						

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程及網路資源介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生自我介紹、學生每4人一組</li> <li>2. 請同學發表對本課程之學習期待/或選修此課程之目的？</li> <li>3. 課程及網路資源介紹</li> <li>4. 分組完成網路資源報告</li> </ol>
二	網路資源口頭報告及冤案介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組完成網路資源口頭報告</li> <li>2. 教師從同學們新聞案件的報告中，講解相關的法律名詞與法治觀念</li> <li>3. 分組完成冤案報告</li> </ol>
三	冤案口頭報告及講解《刑法》與《刑事訴訟法》等法律	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組完成冤案口頭報告</li> <li>2. 從師生互動與問答中，教師融入講解《刑法》與《刑事訴訟法》等法律</li> </ol>
四	走出校園的學習(一)	臺北地方法院法庭參訪
五	走出校園的學習(二)	臺灣高等法院刑事法庭參訪
六	司法審判制度	觀看陪審制影片「12怒漢」
七	焦點人物座談(一)	民間司改會或台灣冤獄平反協會義務律師
八	焦點人物座談(二)	台北地方檢察署檢察官
九	期中評量-影片觀賞與角色扮演(一)	從電影「殺了7個人之前」看有罪？無罪？誰說了算！
十	期中評量-影片觀賞與角色扮演(二)	從電影「殺了7個人之前」看有罪？無罪？誰說了算！ 同學們角色扮演法官、檢察官、律師與國民法官分別提出結辯、看法與進行審判
十一	學習驗收(一)	期末辯論第一場
十二	學習驗收(二)	期末辯論第二場

## 三、上課方式及課程要求

### (一)上課方式：

1. 法院參訪
2. 焦點人物座談
3. 影片教學與模擬演練
4. 角色扮演模擬法庭辯論

### (二)課程要求：

1. 團隊合作
2. 習慣提問與對話
3. 批判與反思

#### 四、學習評量及成績計算方式

- (一)分組討論與報告
- (二)團隊合作精神
- (三)提問與反思
- (四)模擬演練法庭辯論

#### 五、指定教科書或參考書

(一)上課教材：教師自編及相關補充資料。

(二)參考教材：

1. 全國法規資料庫入口網站：<http://law.moj.gov.tw/>
2. 司法院量刑資訊服務平台\_民眾版：<http://sen.judicial.gov.tw/>
3. 法學資料檢索系統：<https://lawsearch.judicial.gov.tw/>
4. 檢察機關公開書類查詢系統：<https://psue.moj.gov.tw/psiqs/>
5. 司法院大法官首頁：<https://cons.judicial.gov.tw/index.aspx>
6. 12 怒漢(電影)、殺了 7 個人之前(電影)
7. 鄭文龍著(2011)。陪審團：人民當家做主的審判制度。台北市：前衛。
8. 司法院國民法官制度：<https://social.judicial.gov.tw/LayJudge>
9. 司法院簡介：<https://www.judicial.gov.tw/tw/cp-209-210-b0504-1.html>
10. 台灣冤獄平反協會：<https://twinnocenceproject.org/>
11. 財團法人犯罪被害人保護協會：[http://www.avs.org.tw/home\\_cht.aspx](http://www.avs.org.tw/home_cht.aspx)
12. 財團法人民間司法改革基金會：<https://www.jrf.org.tw/>

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input checked="" type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	當財富來敲門					
英文名稱	The pursuit of wealth					
授課教師	范禎娠					
課程屬性	探索體驗、通識性課程			學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生			修課人數	25 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：_____			學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考		<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 文史哲	<input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 法政	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 體育休閒
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 課程目標</p> <p>近年來，理財素養（或翻成財金智慧）成為國際間推廣的重要概念。其涵蓋六大範疇的基礎金融知識，包括儲蓄和消費、信用和借貸、工作和收入、風險和保險、投資和財務決策（社團法人中華民國財金智慧教育推廣協會，2016）。</p> <p>本課程主要係透過教授理財知識的介紹與相關工具的運用，並兼採分組討論、欣賞紀錄片、戶外踏查與體驗等多元教學活動設計，以微翻轉之方式引導同學對當前各種財經議題進行討論，期待在課程結束之後，同學能確實將習得相關知識實踐於日常生活中。</p> <p>(二) 核心能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 接受結論前能全面探究以及系統分析議題以利理解、找出結論的能力</li> <li>2. 以多元想法勇於嘗試，並且以創新方式加以整合的能力</li> <li>3. 具備書面、口語表達能力，讓閱聽者增加知識、提升理解</li> <li>4. 為團體貢獻己力、與團體成員相處的能力</li> <li>5. 能清楚了解自身於全球的定位，並能有效處理重要的環境與人類議題能從倫理、社會與環境正義分析地方或國家政策對全球的影響，並能實踐個人或公民的責任</li> </ol>						

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	1. 課程介紹 2. 破冰遊戲	1. 說明教學計劃與評量方式 2. 從遊戲中認識同儕並完成分組
二	1. 金錢規劃 2. 專屬自己的記帳表製作	1. 請攜帶手機入教室 2. 財政部電子發票整合平台 <a href="https://www.einvoice.nat.gov.tw/">https://www.einvoice.nat.gov.tw/</a>
三	雲端發票的使用與申請	1. 請攜帶手機入教室 2. 財政部電子發票整合平台 <a href="https://www.einvoice.nat.gov.tw/">https://www.einvoice.nat.gov.tw/</a>
四	1. 資產種類與負債種類介紹 2. 損益表 3. 資產負債表	教師自編教材及相關補充資料
五	1. 現金流遊戲操作 2. 遊戲心得討論與分享	教師自編教材及相關補充資料
六	1. 介紹貨幣種類、功能 2. 介紹台灣貨幣演進史	教師自編教材及相關補充資料
七	各國貨幣特色討論報告	上傳報告至網路社群，並分享發表 教師評分與同儕互評
八	土銀參訪/台銀參訪/證券公司參訪	學習單（週一班如遇休館，將彈性調整）
九	投資理財工具 1	介紹各種理財工具：銀行存款、民間互助會、基金、外匯...
十	股票博物館參訪	學習單 <b>遊覽車車資需平均分攤</b>
十一	投資理財工具 2：介紹股票基本常識、買賣以及操作手法判斷：基本、技術分析	
十二	認識內線交易對金融的影響	
十三	小組選定投票組合，線上買賣股票操作示範及操作實務技巧	
十四	現金流遊戲	
十五	國際情勢對金融的影響 1：認識美國次貸危機	1. 教師自編教材及相關補充資料 2. 參考教材：《大賣空》
十六	國際情勢對金融的影響 2：說明次貸機所造成的後果	教師自編教材及相關補充資料
十七	國際情勢對金融的影響 3：小組分組報告評論各事件對該國所造成的影響	1. 教師分配各組主題 2. 上傳報告至網路社群，並分享發表
十八	1. 金融消費者保護	1. 教師評分與同儕互評

2. 投資組合檢視報告、個案報告

2. 分享本學期的學習心得

※ 以上課程規劃與討論議題，將因應選課人數和社會時事脈動進行彈性調整。

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 本課程主要係透過教授理財知識的介紹與相關工具的運用，並兼採分組討論、欣賞紀錄片、戶外踏查與體驗等多元教學活動設計，以微翻轉之方式引導同學對當前各種財經議題進行討論。
2. 建置本課程之網路社群 (Google Classroom)，來自各班的學生都必須加入社群，以便課後討論與傳遞重要訊息。
3. 修課同學須積極參與課堂討論，踴躍發表意見，並須利用課餘時間從事分組實作報告。

#### (二) 課程要求：

1. 上課鐘響準時進教室，禁帶飲食
2. 上課請攜帶手機或平板 (二擇一即可)，請同學嚴守上課規定使用。

### 四、學習評量及成績計算方式

無紙筆測驗，主要透過分組討論、課堂參與態度、出缺席記錄及分組實作成果作為本課程的評量依據。

(一) 課堂綜合表現：30%

(二) 期中實作－各國貨幣特色討論報告：30%

(三) 期末實作－小組分組報告評論各事件對該國所造成的影響及投資組合檢視報告：40%  
(含同儕互評)

### 五、指定教科書或參考書

#### (一) 上課教材

教師自編教材及相關補充資料。

#### (二) 參考教材及相關資源

中華民國財金智慧教育推廣協會 (FINLEA, Financial Literacy & Education Association)、金管會 - 金融智慧網、風險管理與保險教育推廣入口網、台灣證券期貨虛擬博物館、錢家有道、復仇者聯盟 - 理財大反擊、 Jump\$Start Coalition for Personal Financial Literacy、Consumer Financial Protection Bureau、Citi Foundation、Practical Money Skills、The Mint、Warren Buffett's Secret Millionaires Club、Rich Kid Smart Kid、...

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input checked="" type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動			
課程名稱	你我住在同一個地球上?---科技與社會			
英文名稱	Do you and I live in the same Planet?---Science, Technology and Society, STS			
授課教師	許耿嘉			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
授課年段	高一單邊開課：週一或週四第3-4節 高一雙邊開課：週一和週四第3-4節 高三週二班第3-4節 高三週五班第3-4節	課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期課程 <input type="checkbox"/> 一學年課程	
修課人數	30 人以下	學分數	2	
本校學生能力指標(2-3項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養(2-6項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____			
對應學群(1-6項)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 了解 STS(Science, technology and society)這門跨領域的學科。透過課程互動探討政治、社會和文化是如何與科學、科技相互影響。引發同學認識人文社會學科與科技發展之間的關聯與爭議，避免淪於單向思考、擺脫人文與自然二元領域劃分的侷限。</p> <p>(二) 藉由課程互動、影片教學、專家講座或田野訪查等途徑，讓同學認識科技社會下所需關注的倫理議題。透過設計的課程架構，培養同學在現今社會科技高度發展下，產生對相關議題的敏銳度、想像力、批判與思辨能力。期待學生看出科技發展與人類社會之間的矛盾、科技宰制和經濟、政治與社會因素等影響。</p> <p>(三) 將同學分組，透過每週主題的引導，啟發同學對 STS 的興趣，找尋 STS 研究或實踐的主題，於期末進行小組報告。以培養同學合作能力、自主學習技能、溝通表達能力與探究和實踐能力等。</p>				

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師與同學相見歡、分組與指派每週任務與進度</li> <li>2. 建立雲端社群網路平台</li> <li>3. 介紹 STS 與本課程目標與內容</li> </ol>
二	認識 STS (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人文與自然的關聯</li> <li>2. 社會與自然科學的互動</li> </ol>
三	認識 STS (二)	科學與科技倫理
四	性別與科技 (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介性別研究與科學之間的淵源</li> <li>2. 性別議題在知識學與科技發展的應用</li> </ol>
五	性別與科技 (二)	相關性別與科技議題討論
六	資訊與社會 (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資訊與數位社會簡介與探討</li> <li>2. 進行議題討論：AI 領域、covid-19 事件中個人隱私與社會公益的疑慮、國內外政府掌控民眾資訊的權限……等</li> </ol>
七	資訊與社會 (二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 媒體識讀活動－農場新聞與錯假新聞</li> <li>2. 介紹社會信用制度</li> </ol>
八	資訊與社會 (三)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看黑鏡(Black Mirror)第三季第一集《急轉直下》(Nosedive)</li> <li>2. 探討資訊社會所延伸的社會問題</li> </ol>
九	參訪或講座	每學期彈性決定
十	醫療與社會 (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介醫療社會學</li> <li>2. 醫療專業知識與權力的關係</li> <li>3. 醫療議題延伸探討：醫療政策、工作與健康不平等、醫療風險問題、身體與醫療技術等</li> </ol>
十一	醫療與社會 (二)	小組討論議題：人工生殖、代理孕母、肺炎與疫苗、全民健康保險、安樂死、藥物濫用等
十二	環境與社會 (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 永續發展三面向：社會、經濟與環境</li> <li>2. 環境相關案例探討：RCA 污染、福島核災、亞馬遜森林大火、葉門廢棄郵輪漏油等</li> </ol>
十三	環境與社會 (二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科學研究與國家政策</li> <li>2. 環境政策議題延伸探討：環保政策、能源政策、生態維護政策、食品安全政策</li> </ol>
十四	協商劇場	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持不同意見且在既有制度上常呈現反對彼此，或無法直接面對的角色們，得以有機會共聚一堂，進行理想性的協商並尋求可能解方</li> </ol>

		2. 加入非人行動者
十五	期末發表準備與小組討論 (一)	1. 分組討論 2. 小組大綱報告、同學給予意見回饋
十六	期末發表準備與小組討論 (二)	1. 分組討論 2. 小組大綱報告、同學給予意見回饋
十七	期末各組成果發表	1. 各組同學報告 2. 聆聽的同學填寫學習單 3. 小組互動
十八	學期檢討與回饋	

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 講述、參訪或講座、影片欣賞
2. 分組與議題探討、上課回饋、協商劇場
3. 各小組報告、同學給予回饋評鑑

#### (二) 課程要求：

1. 請攜帶自行準備行動載具
2. 建立班級雲端社群平台
3. 由於每週皆有分組討論與報告，請同學要有高度參與的準備
4. 每週小組與個人皆需產出報告與進度（需上傳至雲端平台）

### 四、學習評量及成績計算方式

(一) 課堂態度與投入程度 20%

(二) 分組合作與報告 20%

(三) 個人作業與回饋 30%

(四) 期末小組研究與行動報告 30%

### 五、指定教科書或參考書

#### (一) 教師自編及相關資料

#### (二) 參考書籍：

1. Allan G. Johnson 著，成令方、林鶴玲、吳嘉苓譯，《見樹又見林》（台北：群學，2001）。
2. Zygmunt Bauman 著，朱道凱譯，《社會學動動腦》（台北：群學，2002）。
3. 王宏仁等著，《巷子口社會學》（台北：大家，2014）。
4. 郭佩宜編，《芭樂人類學》（台北：左岸，2015）。
5. 綾部廣則等著，王珮瑩譯，《透視科技與社會的九道工法》（台北：群學，2015）
6. 成令方等著，《醫療與社會共舞》（台北：群學，2008）
7. 詹文男等著，《數位科技應用 4.0：面對與科技共生的未來社會，你準備好了嗎？》（台北：天下雜誌，2020）
8. 王秀雲等著，《科技渴望參與》（台北：群學，2009）
9. David B. Resnik 著，何晝瑰譯，《思索科技倫理》（台北：韋伯，2008）
10. 林文源等著，《寫給青春世代的 STS 讀本 01：直擊公民參與第一現場，揭開科技社會的矛盾真相》（台北：陽明交通大學，2019）
11. 林文源等著，《寫給青春世代的 STS 讀本 2：餐桌上的食安風暴》（台北：陽明交通大學，2020）

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	歷史人物，其實很有事：政治權謀與社會正義的思辨			
英文名稱	Historical Figures Are Very Interesting: Political Trickery and Social Justice			
授課教師	陳純芝			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學科領域	社會科	學期/學年	學期	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	25 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一)課程目標 1. 接觸多元史料，認識歷史課本從未深入的歷史，包含官方檔案、學者論文、報章雜誌、影視史學。 2. 翻轉傳統史觀，學習以客觀立場評價不同時代的歷史人物。 3. 理解複雜人性，思辨歷史人物的政治權謀與社會正義的距離。 4. 培養學生的思考辨析、口語表達，以及團隊合作能力。 (二)培養學生能力指標與核心素養 1. 認識重要的歷史知識，培養學生批判探究能力運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 2. 拓展宏觀的文化視野，培養學生創意思考能力對社會生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。				

3. 理解多元文化的異同，培養學生團隊合作能力體會各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的情境。

週次	課程主題	內容綱要
一	千古風雲人物與善、惡的距離	介紹課程主題及課堂活動 說明如何客觀評價歷史人物 進行課堂分組
二	單元一 歷史人物如何辨忠奸	主題一 「思辨真假三國：劉備是英雄?曹操是姦雄?」
三		主題二 「思辨民族英雄：岳飛是忠臣?秦檜是奸臣?」
四	單元二 歷史人物的政治權謀 (女性篇)	主題一 「千古太后：境外移入之秦宣太后」
五		主題二 「奇皇帝?奇皇后?:兩面評價之武則天」
六		主題三 「向愛走?向權走?:叱吒民國風雲之宋氏姊妹」
七		主題四 「童貞女王：英國伊莉莎白女王」
八		主題五 「鐵娘子：柴契爾夫人」
九		單元三 歷史人物的政治權謀 (男性篇)
十	主題二 「與雍正同行」	
十一	主題三 「製作路易十四」	
十二	主題四 「希特勒草莓」	
十三	單元四 翻轉歷史書寫的成王敗寇	主題一 「民國初年的國父『們』?」
十四		主題二 「拿破崙的功與過?」
十五	單元五 挑戰父權社會的歷史人物	台大歷史系衣若蘭教授講座
十六		主題一 「那些年的第一夫人們」
十七		主題二 「當女權運動遇上世界大戰」
十八		班級成發

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式

##### 1. 引導學生主動學習

(1) 提供影片連結，讓學生具備先備知識

(2) 老師與學生互動對話

##### 2. 多媒體融入教學：

(1) 投影片、影視教學

(2) google 表單進行師生互動

##### 3. 鼓勵學生回饋：

(1)課堂的分組討論

(2)上臺分享心得

(二)課程要求：

1. 準時出席、熱情參與
2. 獨立思考、勇於批判

四、評量及成績計算方式

(一)個人 30%

- 課程 google 表單完成率

(二)團體 70%

- 分組討論與上台分享

五、參考書目

1. 彼得·柏克，《製作路易十四：從藝術作品、紀念章、機密文件等檔案，窺看統治者的權利與權力》，台北，麥田，2005 版
2. 潘妮·拉古德，杰·布勒森，《拿破崙的鈕釦》，台北，商周，2005. 版
3. 卡蘿拉·史坦，英格·柏德森，《希特勒草莓：屠殺、謊言與良知的歷史戰場》，台北，商周，2006 版。
4. 陳登武，《歷史與人生》，三民書局，台北，2007 版
5. 易中天，《品人錄》，台北，馥林文化，2012 版。
6. 袁騰飛主編，《歷史是個什麼玩意兒：先秦至宋元》，台北，INK 印刻出版社，2011 版。
7. 袁騰飛主編，《歷史是個什麼玩意兒：辛亥革命至國共戰爭》，台北，INK 印刻出版社，2011 版。
8. 呂世浩，《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》，台北，平安文化，2014 版
9. 金哲毅，《國父「們」：被遺忘的中國近代史作者》，台北，平安文化，2015 版。

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input checked="" type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	街遊·街友·接友—我在夢想城鄉			
英文名稱	Street tour · homeless · friends-making : on my way to wonderland			
授課教師	蔡文芳			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學科領域	社會科/地理科	學期/學年	1 學期/114 學年	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生		修課人數	20 人以下 (因應野外實察)
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數	2
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____			<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			

### 一、學習目標

本課程的核心主題為貧窮議題，將以艋舺公園周邊地區及街友為主要探究對象，透過實質環境軌跡觀察法(observing physical traces)、DFC (Design for change)兩種理論/實作工具，對空間(艋舺公園周邊地區/北一女中校園)及社會(街友/北一女中師生)進行有意義的空間意義生產與具體的社會實踐行動，並幫助同學們於修課完畢的同時，即能生產出一篇質量均佳的學習成果。

- (一) 培養學生觀察、測量、讀圖、繪圖及蒐集、分析、解釋資料的能力，以提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
- (二) 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的空間問題，並能積極設計解決問題的策略，養成問題的探索、分析、思辨、統整、批判與具體行動的能力。
- (三) 發展關懷生活空間、團隊合作、民主溝通互動、問題解決及社會參與等公民素養。

(四) 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育多元、重視人權和關懷全球議題的責任意識。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程說明與分組活動	1.課程介紹：說明教學計畫與評量方式 2.自我介紹、課程期待、分組活動 3.認識實質環境軌跡觀察法
二	街遊 I：北一女中校園環境實察	1.變身校園漫遊者(Flâneur)，進行北一女校園實質環境軌跡觀察 2.分組討論、整理校園漫遊所見所聞所觀察，並將觀察所得製作成圖/照片文並茂且具主題性的成果報告
三	北一女中校園環境實察成果整理	分組討論、整理街遊 I 所見所聞、所觀察，並將觀察所得製作成圖/照片文並茂且具主題性的成果報告
四	北一女中校園環境實察經驗分享	1.各組分享成果（影片、簡報、海報…） 2.進行各組互評與回饋
五	街遊 II：探訪艋舺公園	前進艋舺公園，進行艋舺公園實質環境軌跡觀察
六	街遊 III：再訪艋舺公園	NGO 社工導覽：邀請臺灣師大社教系徐敏雄教授導覽艋舺公園及其週邊地域
七	街遊觀察與經驗討論	分組討論、整理街遊 II、III 所見所聞、所觀察，並將觀察所得製作成圖/照片文並茂且具主題性的成果報告
八	街遊經驗分享	1.各組分享成果（影片、簡報、海報…） 2.進行各組互評與回饋
九	街友 I：真人圖書館	邀請重修舊好社工人員與前街友進行真人圖書館，分享流浪時期的生命經驗
十	街友 II：體驗貧窮	邀請臺灣師大社教系徐敏雄教授帶領「體驗貧窮」遊戲，體驗街友生活並認識社會設計
十一	來接友吧！	1.分組討論於街友系列課程中的經驗與反思 2.書寫街友活動學習單並分享個人感想
十二	來 DFC 吧！	1.認識 DFC（Design for change） 2.以北一女學生的生活空間為主題，發揮創意構思，設計北一女學生生活空間優化/友善化之具體且可實踐的行動方案，並執行之
十三	來感受吧！	分組共創時間，同學可： 1.進行空間觀察，發現身邊問題 2.在教室與同學進行想像力激盪，想像各種解決辦法及最佳情境
十四	來想像吧！	繼續完成共創，完成行動計劃的執行方式、執行時間與工作分配的擬定

十五	來實踐吧！	執行擬定計畫並紀錄執行過程
十六	來實踐吧！	1.繼續完成共創，完成行動計劃的執行方式、執行時間與工作分配的擬定 2.製作各組課程學習成果（DFC 實踐報告）
十七	來分享吧！：分享分組實作成果	1.各組分享成果（影片、簡報、海報…） 2.進行各組互評與回饋 3.提供課程回饋，以作為未來課程修正之參考
十八	課程學習成果整理與製作	製作本學期課程學習成果

※備註：課程內容將依實際的上課週數來進行調整。

## 二、上課方式及課程要求

### （一）上課方式：

- 1.本課程結合一般講課、地理實察、分組討論、專題演講、活動體驗等多元教學活動，引導同學認識我們的生活空間/社會，並能培力自我具備空間實踐的能力。
- 2.建置本課程之網路社群（Google Classroom），來自各班的學生都必須加入社群，以便課後討論、傳遞重要課程訊息與繳交作業。
- 3.上課地點，分為室內課程與室外課程兩類。

### （二）課程要求：

- 1.修課同學須積極參與課堂討論、習慣提問與對話，踴躍發表意見、敏於批判、反思與回饋，並須利用課餘時間從事分組實作報告。
- 2.上課鐘響準時進教室/集合、禁帶飲食、遵守請假規定。（務必在上課前於 Google Classroom 「請假專區」留言，未於上課前留言完畢者，將以曠課論！）
- 3.選修本課程的同學需要在校內外進行地理實察活動或參觀訪問活動，採步行方式進行調查、訪問、記錄等實察活動，請同學考慮自身體力狀況後，再決定是否選修本課程。

## 四、評量及成績計算方式

本課程沒有紙筆測驗，主要是透過課堂參與態度、出缺席記錄、學習單、分組實作/報告（書面、口頭或數位作品）、同儕互評為本課程的評量依據，具體配分如下：

- 1.課堂合表現 10%。
- 2.學習單 30%。
- 3.實作成果 60%（期中實作 30%、期末實作 30%）。

## 五、指定教科書或參考書

（一）上課教材：教師自編及相關補充資料

（二）參考書籍：

1. 徐敏雄、謝宜潔、陳亮君、古明韻、陳秋欣合著(2021)。歡迎光臨 161 號：從萬華開始，那些夢想城鄉的故事。台北開學文化。
2. 王志弘主編(2015)，叛民城市：臺北暗黑旅誌，台北：公共冊所。
3. 畢恆達(2014)。空間就是想像力。台北：心靈工坊文化。
4. 許芯瑋(2012)。給孩子改變世界的機會。台北：凱信企管。
5. 畢恆達(2001)。空間就是權力。台北：心靈工坊文化。

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	引導技術：促進群體共創、共識的力量					
英文名稱	Facilitation					
授課教師	北一女中地理科 張聖翎老師 國際引導者協會專業引導者 IAF C <sup>TM</sup> PF 宋豪軒 James Sung					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	跨領域			學期/學年	學期	
修課對象	高三學生			修課人數	24 人以下 (一組 4 人， 最多 6 組)	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節			學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 其他_____ <input type="checkbox"/> 特殊需求					
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標</p> <p>此為北一女社會創新人才孵化中心(TFG Social Innovation Center)跨領域創新人才培育工具箱之系列課程，本課程歡迎有興趣學習「以引導技術促進群體進行共創、達成共識」，或是對於「探究引導技術的可能性」有好奇之學習者，尤其是相信集體智慧，並期待自己能成為具有前瞻視野的領導人或團隊協作的促進者，一同前來學習成長。</p> <p>學習者將經歷「認識引導的起源與技巧」、「實際體驗引導如何促進思考」、「學習並產出一個引導實作方案」。促使學習者能願意更關注群體中每位成員的狀態，同時相信並協助集體智慧的發揮。</p> <p><b>【課程關鍵字】</b> 社會創新、SDGs、公民素養、協作、溝通</p> <p><b>【課程願景~培養未來人才品格】</b> 開放、同理、責任、勇敢、感恩</p> <p><b>【課程願景~培養未來人才能力】</b> 自我覺察、獨立思考、轉譯、溝通、提問、團隊協作、自主學習</p> <p><b>【本課程希望給學習者的感受】</b> 愉快、踏實、真實、安全</p>						

【本課程希望滿足學習者的需求】意義、挑戰、同理、連結

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程說明與認識引導 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 啟動學習</li> <li>● 與引導的第一次接觸</li> <li>● 引導流程說明、體驗、拆解與反思</li> <li>● Check-in、圍圈分享、1-2-4-全體、Check-out</li> </ul>
二	課程說明與認識引導 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程學習歷程與成績說明</li> <li>● 了解個人學習歷程檔案製作注意事項</li> <li>● 回顧上次學習歷程</li> <li>● 引導流程說明、體驗、拆解與反思</li> <li>● 搭建舞台、Check-in、參與原則、即興人際交流、欣賞式訪談、Check-out、Q&amp;A、慶祝豐收</li> </ul>
三	團隊活化結構驚奇力量 引導體驗 1-James 引導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明引導起源、類別、定義</li> <li>● 引導體驗【需彈性調整休息時間】 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 體驗以團體引導為主</li> <li>■ 知識點為「引導的運作邏輯」</li> <li>■ 讓同學能清楚的感受並理解「思考、對話、狀態」是如何幫助智慧的發揮</li> <li>■ LS 工具 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 即興人際交流</li> <li>◆ 弔詭的挑戰提問</li> <li>◆ 關鍵的不確定性</li> <li>◆ 15%解決方案</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 小組練習與回饋</li> </ul>
四	引導體驗 1 反思與拆解	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 回顧上次學習歷程</li> <li>● 進行反思與拆解</li> </ul>
五	團隊活化結構驚奇力量 引導體驗 2-James 引導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導體驗【需彈性調整休息時間】 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 體驗以團體引導為主</li> <li>■ 知識點為「思考的發散收斂」</li> <li>■ 焦點在讓同學能更進一步的感受引導的原理，並了解提問設計</li> <li>■ LS 工具 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ What、so what、now what</li> <li>◆ 對話咖啡館</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 小組練習與回饋</li> <li>● 拆解並解說流程中的引導技巧</li> </ul>
六	引導體驗 2 反思與拆解	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 回顧上次學習歷程</li> <li>● 進行反思與拆解</li> </ul>

	引導流程設計 part1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 組成引導小組：全班分為 ABCD 四組，一組 3-4 人。</li> <li>● 自選議題進行引導流程規劃：由各小組進行一節課 50 分鐘的引導流程規劃，根據引導流程準備適合的設備、文具用品，由各小組自行準備。</li> </ul>
七	引導流程設計 part2	延續上週進度完成引導流程規劃(含流程簡報、成果交付內容規劃、道具準備)
八	引導流程設計 part3	延續上週進度完成引導流程規劃(含流程簡報、成果交付內容規劃、道具準備)
九	小組引導實戰 1	A 組實作發表、成果交付與全體回饋
十	小組引導實戰 2	B 組實作發表、成果交付與全體回饋
十一	小組引導實戰 3	C 組實作發表、成果交付與全體回饋
十二	小組引導實戰 4	D 組實作發表、成果交付與全體回饋
十三	小組引導實戰 5	E 組實作發表、成果交付與全體回饋
十四	小組引導實戰 6	F 組實作發表、成果交付與全體回饋
十五	製作學習歷程反思	利用簡報製作自己的學習歷程 繳交個人學習歷程反思報告 3 分鐘影片
十六	學習歷程反思發表	繳交個人學習歷程反思報告，並進行 3 分鐘口頭分享/未出席者則須繳交影片
十七	結業典禮	感恩時間，回顧學習歷程與反思，並提供課程回饋，作為課程設計修訂參考。

### 三、上課方式及成果要求

#### (一)上課方式：

##### 1. 實際引導體驗

每週皆有實際引導同學的設計，藉此讓同學能夠因為親身體驗了引導，而獲得在進行反思、討論時所需的經驗，而讓認知與經驗的整合更容易。

##### 2. 專業知識講解

每週皆會透過說明、講解，讓同學學習到正統的專業引導知識、理論或方法論。

##### 3. 小組討論交流

每週都會安排小組內或小組間的討論、交流機會，藉此讓同學獲得多元觀點以拓展個人思維及視野。

##### 4. 個人學習任務

透過學習任務的安排，促進同學將所學、所知、所會綜合性的應用出來，並提供能夠促使同學創造發展出屬於個人認知系統的機會。

#### (二)態度要求：

1. 能夠開放接納，包容多元想法，並對一切好奇。
2. 願意放慢腳步耐心等待自己及同學，不急於判斷及認定。
3. 照顧自己、照顧同學，願意做對自己學習最有幫助的事情。
4. 願意勇敢冒險，挑戰自己的慣性、舒適。

#### (三)預期成果：

1. 可對引導有深度的了解及認識。

2. 可對引導技術有深度的了解及認識。
3. 可於日常生活中運用引導技術（例：提問）來促進思考、對話。
4. 體驗到引導的價值與可能性。
5. 具有成為領導人的基本素養。
6. 具有成為團隊協作促進者的基本素養。

**(四)本課程須自付學習材料費，選課前請詳閱說明，包括：文具費(海報紙、筆、便利貼等)、教室冷氣費。上述費用採實支實付，由班長與組長負責收付。**

#### 四、評量及成績計算方式

- (一) 課堂出席與學習參與狀況 40%
- (二) 以小組為單位，運用 LS 團隊活化結構進行 50 分鐘引導流程實作方案 40%
- (三) 個人學習歷程檔案 20%

#### 五、指定教科書或參考書目

- (一) 上課教材：課程研發團隊自編教材
- (二) 參考資料：將因應議題設定提供相關延伸學習資料
- (三) 參考書目：
  1. Henri Lipmanowicz;Keith McCandless (2023)團隊活化結構驚奇力量：簡單引導方法激活創新文化。新北市：行益品牌顧問
  2. 布萊恩·史坦菲爾(2010)：《學問：100 種提問力創造 200 倍企業力》。臺北市：開放智慧引導科技。

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	資訊安全概論與實務					
英文名稱	Introduction to Information Security and Practice					
授課教師	黃芳蘭					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	資訊科技		學期/學年	學期		
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生		修課人數	24 人以下		
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作		宏觀參與	
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析	
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____		<input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求			
對應學群 (1-6 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 培養正確的資訊安全觀念。</p> <p>(二) 了解資訊安全事件背後的原理，並能分析問題的成因。</p> <p>(三) 強化資訊安全實務技能，融合程式開發能力進行資安攻防作業。</p> <p>(四) 培育資訊安全意識，並培養在日常生活中對資訊安全議題進行批判性思辨的能力。</p> <p>(五) 提供試探與發展資訊安全專業知能與興趣之機會。</p> <p>(六) 了解修習本課程與升學或職業進路之連結。</p>						

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	資訊安全簡介	本課程與升學或職業進路之連結 資安的基本需求 資安的範疇與防範對策
二	編碼與解碼	ASCII Morse Code Base64
三	現代密碼學	非對稱式密碼加密與解密 對稱式密碼加密與解密 雜湊(HASH)應用
四	隱寫術	文件隱寫 圖片隱寫
五	人工智慧與資訊安全	Python 入門
六	人工智慧與資訊安全	基礎神經網路
七	人工智慧與資訊安全	深度學習神經網路
八	人工智慧與資訊安全	模型逆向攻擊(Model Inversion Attack)
九	網站安全	基礎的網站概念
十	網站安全	網站漏洞分析
十一	網站安全	Web-CTF
十二	網站安全	實務演練
十三	資訊安全與生活	生活上的資安事件 ◇ 視訊會議 ◇ WIFI ◇ 自駕車 ◇ 物聯網
十四	期中評量	資安概念評量
十五	專題	資安創意發想
十六	專題	資安創意發想影片製作
十七	專題	專題報告
十八	多元選修成果發表會	多元選修成果發表會

依實際上課時數與學生學習狀況調整進度。

## 三、上課方式及課程要求

### (一) 上課方式：

教師授課、實作、討論、報告。

### (二) 課程要求：

1. 本課程理論與實務兼顧，需於課堂寫程式實作。
2. 請同學上課專心學習並配合於課堂完成作業。
3. 準時至學珠樓 502 電腦教室。

四、評量及成績計算方式

(一) 日常評量(課堂學習單、資安概念理解、資安實務實作)(60%)

(二) 期中資安概念評量(20%)

(三) 期末創意發想專題(20%)

五、指定教科書或參考書

無

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修(加深加廣)課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	基本設計/新媒體藝術			
英文名稱	Basic Design/ New media art			
授課教師	陳怡靜			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學科領域	藝術領域--美術科	學期/學年	學期課	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____			
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 學習基本設計原理與構成實務，提升藝術創作與美感能力。</p> <p>(二) 運用多元媒材動手自造，並結合設計議題，完成創意思考與設計實踐。</p> <p>(三) 透過問題導向的「設計思考」(Design Thinking) 練習與實作，強化學生觀察力、感受力、創造力、問題解決與規劃執行的能力。</p> <p>(四) 賞析多元文化與當代國際設計美學，理解設計運用於生活並改變世界的方法。</p> <p>(五) 透過小組 STEAM 跨域整合學習模式，提升團隊溝通與合作能力。</p> <p>(六) 欣賞藝術的多元表現、鑑賞剖析藝術家的符號應用與表達： 透過鑑賞藝術家的作品，連結作品的媒材、符號與創作理念的關係。</p> <p>(七) 應用科技媒體於美術創作： 善用新媒體、軟體等科技進行創作。</p>				

(八) 能以符號象徵等手法表達想法：

能以非文字表達想法，包含視覺化的影像、聲音、光、顏色、空間等。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	「設計」在哪裡？ 「設計」好好玩！	1. 來自大自然的設計 2. 生活中的人為設計 3. 基本設計概念 4. 設計經典與趨勢 5. 設計思考 6. 實作：以設計思考概念進行校園環境改善
二	書籍設計：創作本裝幀實作	1. 騎馬釘 2. 膠裝精裝書 3. 裸背鎖鏈縫大本書
三	平面設計探究與實作：少即是多	1. 點、線、面，平面造型藝術之基本元素 2. 美感原理原則 3. 色彩學 4. 實作 1-構成
四	平面設計探究與實作：視覺傳達中的言外之意	1. 圖地反轉：艾雪(M. C. Escher)、福田繁雄 2. 實作 1-圖地反轉圖案設計：以四邊連續為原則進行設計。 3. 實作 2-視覺傳達設計：擇一 SDGS 議題，試以圖地反轉的模式進行視覺傳達設計。
五	平面設計探究與實作：文字與編排	1. 字體設計欣賞 2. 字體設計實作：姓名設計
六	平面設計探究與實作：文字與編排	1. 書籍封面設計欣賞 2. 書籍封面設計實作：個人創作本設計
七	書籍設計：創作本封面印刷	1. 孔版印刷製版 2. 印製封面
八	書的各種可能 (講座或校外參訪)	文本如何透過視覺傳達設計及材料的選擇，更有效地傳達內容。
九	書籍設計實作 1	1. 結合上述學習內容，擇一議題或文本進

		行書籍設計。 2. 排版設計。
十	書籍設計實作 2	排版設計與印刷。
十一	書籍設計實作 3	印刷與裝幀實作。
十二	Modern & Contemporary 當代藝術的可能-認識新媒體	1. 淺談藝術表現的進程，現代與當代的變化 2. 藝術表現的各種形式
十三	新媒體藝術的趨勢 低科技的新媒體藝術-蕭聖健	1. 新媒體藝術的發生 3. 動力藝術的裝置
十四	科技的應用 光 x 聲音、虛擬世界 欣賞光雕藝術	1. 池田亮司、王俊傑 2. 藝術家介紹：黃心健、陶亞倫、袁廣鳴 3. 陳怡潔
十五	光雕藝術演練-空間的構成 Fold-2D→3D	摺疊藝術 平面到立體的空間表現
十六	光雕藝術演練-影像創作 1	光雕影像創作
十七	光雕藝術演練-影像創作 2	光雕影像創作
十八	成果發表	小組成果發表

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式：

1. 討論、講述、賞析、示範等。
2. 個人及分組製作、報告、資料蒐集。
3. 作品創作。
4. 講義與學習單、power point 投影片、影片、圖卡、實品、複製品、畫冊或設計書刊雜誌、當期推薦藝術或設計相關展覽文宣及導覽手冊相關週邊、藝術相關虛擬實境及網際網路資訊教學等。
5. 參觀活動。

#### (二)課程要求：

1. 上課攜帶創作用具及材料。
2. 準時完成及繳交作業。
3. 課堂筆記。
4. 課程及活動參與度。
5. 上課出席率。

### 四、評量及成績計算方式

#### (一)作品與日常作業 60%。

#### (二)期末評量 40%，含以下兩大類：

- (1)指定主題創作作品或心得報告，佔 20%。
- (2)全學期學習綜合表現，佔 20%：含學習態度、上課參與、出席狀況、課堂筆記、主動參與課外藝術與設計活動等。

五、指定教科書或參考書

(一)無

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	爵士即興與合奏體驗					
英文名稱	An Introduction to Jazz Performance					
授課教師	溫賢咏					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	藝術		學期/學年	學期		
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生		修課人數	24 人以下		
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與		
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析		
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____		<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求			
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 能藉由聆賞與演奏認識爵士樂即興與合奏概念。</p> <p>(二) 能依據聆賞聽辨與分析，認識和弦符號以及各式音階並運用至演奏。</p> <p>(三) 藉由低音、伴奏聲部與鼓組即整體律動的聆賞與分析，理解 Swing 以及 Bossa Nova 的特色，並能以樂器或歌唱呈現。</p> <p>(四) 能與同學合奏，展現爵士樂的特色與美感。</p>						

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	認識與賞析爵士樂標準曲	認識爵士樂與即興演奏的方式與常用的 app.
二	Swing (搖擺)的概念與實作	認識 Swing (的三個層次)，從數拍方式、樂句的輕重音以及常見的節奏挪移實作。
三	和弦概念(一)	認識和弦符號、視譜演奏練習。
四	和弦概念(二)	和弦符號複習與驗收。
五	音階與應用	認識音階，在各調二級-五級-一級的和聲進行中，搭配合適的音階演奏。
六	和弦符號與 Swing 的運用(一)	以 Swing 的語法演奏 Fly Me To The Moon 的旋律及和弦分解，並且認識 Swing 風格的低音演奏方式。
七	和弦符號與 Swing 的運用(二)	以 Swing 的語法演奏 Autumn Leaves 的旋律並嘗試運用和弦分解與合適音階即興演奏。
八	音階與和絃的應用實作	音階練習驗收測驗，以 Autumn Leaves 的和聲進行為基礎，演奏和弦分解以及適合搭配的音階。
九	向大師學習：聆聽與採譜	採譜練習或聆聽講座
十	認識和絃的引申音	分析和弦的可用引申音與應用
十一	認識 Bossa Nova (巴莎諾瓦)的節奏律動	學習 Bossa Nova 的低音演奏方式、分析 Blue Bossa 的和聲進行，以和弦分解的方式練習即興。
十二	歌曲分析與即興練習：So Nice	學習 Bossa Nova 的伴奏型、分析 So Nice 的和聲進行，以和弦分解以及音階的方式練習即興。
十三	小組合作學習歌曲：The Girl from Ipanema	小組合作，一至二人負責伴奏，一人負責旋律演奏 The Girl from Ipanema.
十四	小組合作學習歌曲：Desafinado	小組合作，一至二人負責伴奏，一人負責旋律演奏 Desafinado.
十五	展演準備	選曲:與同學合作，運用本學期所學，選擇一首歌曲以爵士樂的方式呈現。
十六	展演彩排	排練
十七	展演實作	期末正式演出
十八	課程交流分享	每人發表自己的心得與問題討論。

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 學習爵士即興相關理論並且實作運用。
2. 讀譜與和弦認識符號，以樂器或歌唱方式呈現。
3. 學習經典曲目並且以其為架構合奏與即興演奏。

#### (二) 課程要求：

1. 有基礎的樂器演奏能力。
2. 上課要攜帶自己的樂器。
3. 能讀譜與唱歌。

### 四、評量及成績計算方式

(一) 音階與和弦實作 30%

(二) 小組合作協調 30%

(三) 期末呈現 40%

### 五、指定教科書或參考書

鋼琴即興教本(爵士演奏入門)

The Real Easy Book

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	歡迎來到法語世界					
英文名稱	Welcome to the French world					
授課老師	符雯珊					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	第二外語			學期/學年		學期
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生			修課人數		30 人以下
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節			學分數		2
學生圖像 (可複選)	<input type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷		<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決		<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	<b>A 自主行動</b>		<b>B 溝通互動</b>		<b>C 社會參與</b>	
	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_					
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					

1 訓練法語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數目字、談論個人資訊（姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等）。並建立學生對法語語法及句型邏輯的觀念。

2 認識法國日常文化：配合課程內容或時事，介紹法語的起源、法國人的生活模式、民族特性、節慶動與時下流行趨勢等。

3 建立合作學習：以分組練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。

4 培養國際觀：藉由介紹法國日常生活文化，擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	初步接觸	字母、音標及發音規則
二	打招呼	招呼語、稱謂、基本禮貌用語，數字 0-10
三	問候(與熟人)	ça va 句型，對話練習，數字 11-19
四	問候(初次見面)	人稱代名詞、動詞 aller 的變化，數字 20-49
五	介紹姓名(一)	認識法國名字、句型 je m'appelle/c'est，數字 50-79
六	第一類動詞	動詞的分類、練習第一類動詞的變化，數字 80-100
七	介紹姓名(二)	與人初次見面的客套語、對話練習
八	反身動詞	反身動詞的認識與練習，法語的加、減法
九	期中考試	期中測驗
十	國籍(一)	國籍單字 1、動詞 être、基本句型，數字千到兆的說法
十一	國籍(二)	國籍單字 2、對話練習
十二	會說語言	語言單字、動詞 parler、對話練習
十三	職業(一)	職業單字 1、動詞 faire、疑問詞 qu'est-ce que
十四	職業(二)	職業單字 2、對話練習
十五	年紀、居住城市	連音唸法、動詞 avoir、habiter，出生年代的說法、對話練習
十六	形容一個人(一)	形容人特質的形容詞、第三類動詞、否定句型、對話練習
十七	形容一個人(二)	疑問句的三種型態、對話練習
十八	期末考試	期末測驗

## 三、上課方式及課程要求

- (1) 上課方式：以師、生及學生彼此之間的互動為主軸。老師先說明解釋每個課程單元的單字、基本句型，然後帶領全體學生一起做練習。確認學生皆瞭解後，再做分組練習，提升她們對句型用法的熟悉度。此外，老師會提供聽力或文法練習，以加強學生聽力、口語表達與文法等方面的能力。
- (2) 課程要求：
  1. 上課不遲到、早退
  2. 專心上課，不玩手機
  3. 積極參與課堂活動

## 四、評量及成績計算方式

- (1) 上課表現、平時成績 40%
- (2) 期中測驗 30%
- (3) 期末測驗 30%

五、指定教科書或參考書

使用教材：自編講義

補充教材：

(1)書名 Amical I

出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE

出版時間 2014 ISBN:2090386029

(2)書名 Festival I

出版社 CLE International 作者 POISSON-QUINTON SYLVIE

出版時間 2005 ISBN:2090353201

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 外教育		
課程名稱	工業大國德國-有秩序又有溫度的語言和文化		
英文名稱	German A1.1		
授課教師	張惠光		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 校 <input type="checkbox"/> 跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期/學年	一學期課程
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	30 人以下
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
一、學習目標 (1) 德語部分：字彙與文法達德語能力 A1.1 程度 (2) 文化部分：從歷史，人物，旅遊與節慶不同面向探索德國			

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	破冰：認識德國	Das Alphabet 字母 打招呼並自我介紹
二	初見面的會話	動詞 heißen, sein*
三	我的手機號碼是… 我的生日在五月	數字 Zahlen 1~20 月份
四	歐洲好大！我用德語唸的出來城市嗎？	城市與國家 你住在哪裡？你來自哪裡
五	嗜好	Was machst du gern? 你喜歡做什麼
六	國慶日放假	
七	德語疑問句 你幾歲？	Wo? Wie alt bist du? Wer...? Woher...? Was...?
八	美食篇 Essen und Trinken	期中口試寫稿
九	期中評量：自我介紹	文化專題：統一日
十	口語介紹自己的 Star	
十一	家庭與職業 Familie und Berufe	
十二	六個代名詞有六種動詞變化 加上敬稱 Sie	代名詞：你我他你們我們他們
十三	學唱德語歌曲 Ich komme aus Bonn.	
十四	買東西	動詞 möchten, haben 分組演戲：到商店買東西
十五	我說德語,你說德語嗎?	Sprachen 動詞 sprechen
十六	朗讀練習*	文化專題：德國聖誕節 Weihnachten
十七	期末專題報告 (一)	
十八	期末專題報告 (二)	

## 三、上課方式及課程要求

### (1) 上課方式：

1. 德語部分：用簡報講解文法，發會話講義，分小組練習。
2. 文化部分：a 老師用簡報分享德國文化 b 同學按所選主題做簡報並在期末上台報告

### (2) 課程要求：初階德語 A1.1 第一要熟悉字母與字彙發音,第二要懂得句子基本結構並使用正確的動詞進行基本會話

## 四、評量及成績計算方式

- (1) 學習態度與課堂參與 60%
- (2) 期中&期末 40%

## 五、指定教科書或參考書

- (1) 採用線上影片 Nicos Weg，增進生活用語並訓練聽力
- (2) 採用線上 Deutsche Welle Learn German 網站，增進字彙與句型

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	工業大國德國-有秩序又有溫度的語言和文化			
英文名稱	Germany, a major industrial country - an orderly and warm language and culture			
授課教師	池嘉祥			
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課程屬性	第二外語	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：		學分數	2
本校學生能力指標(2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養(2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
對應學群(1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			

1、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

課程以教材《Logo!》為主軸，將德語學習內容融入生活化的情境中，並鼓勵學生以小組或個人方式進行發表，藉此培養學生在聽、說、讀、寫各方面的基礎德語能力，以及團隊合作與溝通能力，協助學生建立持續學習德語的核心素養。另外，課程中也將透過文化、歷史等專題介紹，讓學生對德國文化產生初步的認識與興趣。

2、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	<b>Einführung Logo!</b> L0: begrüßen und verabschieden, vorstellen sich	課程簡介、打招呼與簡單自我介紹 (Ich heiße/bin...)
二	<b>Logo!</b> L0: Buchstaben	德語字母、自我介紹與介紹他人 (heißen, sein)、單數代名詞

	L1: sich und andere vorstellen, Personalpronomen im Singular	
三	<b>Logo!</b> L0: Zahlen bis 20 L1: Städte und Länder <b>Zusatzmaterial</b> Landeskunde: Oktoberfest	數字 ~ 20、國家與城市 (kommen, wohnen)、慕尼黑啤酒節介紹
四	<b>Logo!</b> L0: Zahlen bis 100 L2: Dinge im Gymnasium, bestimmter Artikel <b>Zusatzmaterial</b> Landeskunde: Bundesländer und Städte in Deutschland	數字~100、校園事物、定冠詞、認識德國各邦與城市
五	<b>Logo!</b> L2: Aktivitäten im Gymnasium, Personalpronomen im Plural <b>Zusatzmaterial</b> Schulfächer	校園生活 (lernen, schreiben, spielen)、複數代名詞、科目
六	<b>Logo!</b> Landeskunde: Wer ist das? L3: Hobbys, Ja-/Nein-Fragen	簡單介紹名人、詢問與分享興趣
七	<b>Logo!</b> L3: unbestimmter Artikel, Das ist...	不定冠詞、簡單介紹同學
八	<b>Logo!</b> L4: Familienmitglieder, Possessivartikel <b>Vorbereitung</b> Selbstvorstellung	家庭成員、所有格冠詞、期中自我介紹準備
九	期中評量	自我介紹
十	<b>Logo!</b> L4: unregelmäßige Verben	不規則動詞變化
十一	<b>Logo!</b> L4: Adjektive <b>Zusatzmaterial</b> Landeskunde: 9. November, der „Schicksalstag“ in Deutschland	形容詞運用、德國「命運之日」介紹
十二	<b>Logo!</b> L4: Negation mit nicht Landeskunde: Freizeit in Deutschland	使用 nicht 的否定句、德國休閒活動介紹
十三	<b>Logo!</b> L5: Wochentage und	星期與時間、使用 wollen 的句型

	Tageszeiten, Sätze mit wollen	
十四	<b>Logo!</b> L5: sich verabreden, Vorschläge machen,	約定與提議活動
十五	<b>Logo!</b> L6: Schulfächer und Stundenplan, Sätze mit können	科目和課表、使用 können 的句型
十六	<b>Logo!</b> L6: über Sprachen sprechen <b>Zusatzmaterial</b> Landeskunde: Weihnachten in Deutschland	談論語言的話題、德國聖誕節介紹
十七	<b>Logo!</b> L6: über eigene Städte sprechen <b>Vorbereitung</b> eine Verabredung vorspielen	介紹自己的城市、期末小組對話準備（約定活動）
十八	期末評量	小組對話

### 三、上課方式及課程要求

#### (1) 上課方式：

- 1、 文法：以教材為主進行講解及練習
- 2、 會話：與老師對話或小組討論練習
- 3、 文化：由老師準備簡報分享

#### (2) 課程要求：

- 1、 出席課堂並積極參與，包含小組對話和寫作練習
- 2、 回家複習上課內容及書寫作業

### 四、學習評量及成績計算方式

- (1) 課堂表現與出席：20%
- (2) 作業繳交：20%
- (3) 期中評量：30%
- (4) 期末評量：30%

### 五、指定教科書或參考書

指定教材：Logo! A1.1 - Klett

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	悠遊日本語			
英文名稱	Japanese			
授課教師	楊千嬋			
學科領域	第二外語	學期/學年	一學期課程	
修課對象	高三學生	修課人數	30 人以下	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：_____		學分數	2
本校學生能力 指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			

### 一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

本課程為日文初階課程。主要目的在於培養學生們聽、說、讀、寫四大語言範疇中的語言技巧能力。本課程採用實用、準確的語言教學教材，輔以動畫媒體與相關文化素材，多面向地引導學生學習，讓學生們能夠在活潑、有趣的互動式教學中，正確地、有系統性地學習語言。相關語文能力指標如下：

(一) 語文溝通-團隊合作：分段學習能力指標 3-1、4-1、4-2。

藉由對話練習與多次地口試、複誦，為學生們奠定日常生活中的基礎溝通與表達能力。透過分組討論與任務分配，使學生們感受到團隊合作的必要性與重要性。

(二) 宏觀學習-跨界參與：學習能力指標 5-2、6-1。

介紹日本生活與文化、增進學生學習動機。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	1.介紹假名,發音等概要 2.平假名 3.生活招呼語 1	1. 日文平假名、片假名、漢字、羅馬拼音的概念。 2. 平假名教學(あ行～な行) 相關單字。 3. 日常生活招呼語 1(會註記羅馬音)
二	1.平假名 2.生活招呼語 2 3.數字 4.時間	1. 平假名教學 (は行～ん)、相關單字。 2. 日常生活招呼語 2(會註記羅馬音)。 3. 0~10+手指頭比法+電話號碼的說法 4. 1 點到 12 點+撲克牌
三	1.濁音 半濁音 2.月份 3.星期	1. 濁音 半濁音、相關單字。 2.一月~十二月+撲克牌 3. 星期一~星期日+詢問對方今天與明天的星期
四	1.拗音 2.星座 3.聽寫身體部位讀法(平假名清音總複習)	1.拗音(全部)、相關單字。 2. 12 星座+詢問對方星座 3.聽寫單字。 4.A 同學指出某部位 B 同學唸出來
五	1.私は～です。 2.自我介紹	1.中文姓氏 2.校名&年級&班別 3.與日本人連線，線上與日本人自我介紹
六	1.片假名(ア行～ナ行) 2.一般文具&日本文具新品介紹	1.片假名教學(ア行～ナ行) 2.教念文具單字 3.播放新品文具使用影片 4.學生寫學習單並分享心得
七	1.片假名 2.美食之片假名單字 3.簡易點餐對話 4.日本用餐禮儀	1.片假名(ハ行～ン) 2.教念美食單字 3. 簡易點餐對話： 店員：いらつしゃいませ。 お客：～をください。 店員：はい、少々お待ちください。 4.介紹在日本用餐時該注意的禮儀
八	1.片假名 2.西洋節日&各式巧克力單字 3.介紹日本的西洋情人節	1.片假名(濁音・半濁音・拗音) 2.西洋節日&與西洋情人節相關的巧克力單字 3.介紹完後，請各組同學討論日本的七夕典故與活動並分享
九	1.これ・それ・あれは～です 2.身邊物品的讀法 3.こ(そ・あ)こは～です。 4.都・道・府各城市讀法 5.都・道・府各地生活&文化	1.聽寫身邊物品單字與教念 2.將聽寫的單字帶入句中，口頭練習 3.聽寫一都一道二府單字 4.將聽寫的單字帶入句中，看著地圖做口頭練習 5.介紹東京都・北海道・大阪府・京都府

十	1.こ(そ・あ)ちらは～です。 2.東京山手線大站&站內相關單字讀法 3.介紹東京山手線&乘車禮儀	1.聽寫東京山手線大站&站內相關單字與教念 2.將單字帶入句中,進行問路對話練習 3.山手線搭乘方式與乘車禮儀
十一	1.これはAですか、Bですか。 2.介紹各類壽司與蓋飯 3.壽司的吃法	1.聽寫各類壽司與蓋飯相關單字與教念 2.將單字帶入句中,進行對話練習 3.各類壽司之正確吃法
十二	1.何時から何時までですか。 2.5,10,15,20分～讀法 3.日本高中生活	1.聽寫一點到十二點的單字與教念 2.依當天課表之各科時間帶入句型練習 3.介紹高中生的作息與學校活動
十三	1.AはBではありません。 2.～が好きです。 3.拉麵/烏龍麵/蕎麥麵/中華麵	1.聽寫各式麵類的單字與教念 2.將聽寫的單字帶入句中做口頭練習 3.介紹各式麵類的異同與歷史 4.請同學分享最喜歡的麵
十四	形容詞概說 1.形容詞1 2.劍玉紹介と体験	1.聽寫形容詞1單字(擅長・不擅長・喜惡・物品大小之形容詞)與教念 2.介紹劍玉的玩法 3.讓同學體驗並進行PK賽
十五	1.形容詞2 2.寄宿家庭禮儀	1.聽寫形容詞2(天氣冷熱・空間大小・乾淨・熱鬧・安靜之形容詞)與教念 2.送禮給寄宿的家人時該說的話 3.寄宿家庭該注意的禮儀
十六	1.形容詞3 2.日本泡麵大集合	1.聽寫形容詞3(食物冷熱・價格高低之形容詞)與教念 2.介紹各類日本泡麵與歷史 3.請同學分享最喜歡的日本泡麵
十七	1.日本過年 2.做賀年卡 3.神社與寺廟介紹	1.介紹日本過年時吃的食物與活動 2.做賀年卡 3.介紹神社與寺廟的異同
十八	期末考	分組上台報告日本點滴

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 課堂講述
2. 1~4 週會以遊戲的方式幫助同學更快熟悉假名，上課前小考前一週上過的假名
3. 5~17 週皆以分組方式進行對話練習&分享&討論
4. 5~17 週每次會給予學習單，當天收回。學習單將記入平時成績

#### (二) 課程要求：

1. 參與課程活動
2. 準時繳交作業
3. 分享心得

#### 四、評量及成績計算方式

(一)平時成績(出席率上課態度平時小考分組報告):60%

(二)期末考:30%

#### 五、指定教科書或參考書

主要教材：自製教材

參考書目

1. 『大家的日本語 1』(大新書局)
2. 『sugoi 日本語』(致良書局)
3. 『日本語 GOGOGO I』(豪風出版社)

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	悠遊日本語(B)		
英文名稱	Japanese (B)		
授課教師	闕茹玉		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期	1
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	35 人以下
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	<b>A 自主行動</b>	<b>B 溝通互動</b>	<b>C 社會參與</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
一、學習目標 (1) 能有系統地學習平假名、片假名、發音規則、簡單的招呼用語、簡單的自我介紹等。 (2) 透過影片介紹或是相關活動等，能了解到日本的文化和台日文化的異同。 (3) 能了解日本文化中的相關日文單字說法。			

## 二、課程內容(進度會視上課情況調整)

週次	課程主題	內容綱要
一	認識日語	開學評分說明、日語起源等
二	平假名	平假名寫法和相關單字補充
三	平假名	平假名寫法和相關單字補充
四	平假名	平假名寫法和相關單字補充
五	發音規則	高低音等發音規則說明
六	平假名	平假濁音半濁音寫法和單字補充
七	平假名	平假拗音寫法和單字補充
八	文化課	文化相關課程
九	招呼用語	簡單招呼等用語、日本人招呼相關禮儀
十	自我介紹	單字和相關用法、自我介紹相關禮儀
十一	文化課	文化相關課程
十二	數字	數字相關說法、數字活動
十三	基本句型	肯定句、否定句、疑問句等
十四	片假名	片假名寫法和單字補充
十五	片假名	片假名寫法和單字補充
十六	片假名	片假名濁音拗音等寫法和單字補充
十七	指示代名詞	これ、それ、あれ相關用法
十八	文化課	文化課相關課程

## 三、上課方式及課程要求

### (1) 上課方式：

課堂講授、分組對話、分組活動、實作演練、影片聽力等。  
會將日本文化相關單字，融入課程中。

### (2) 課程要求：(請依授課教師開學第一周課堂說明相關規定為主)

作業準時繳交、不遲到早退、不無故缺課、上課中禁用手機、平板和耳機。  
(開學評分說明中會再詳述)

### (3) 本課程需於期初繳交教材費 100 元。

(含上課講義、文化課材料等，若有剩餘的費用會在期末退回)

## 四、評量及成績計算方式

小考 30%、作業 40%、平時 30%

(沒有期中考、期末考)

## 五、指定教科書或參考書

教師自編講義或指定教科用書。

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育						
課程名稱	悠遊日本語						
英文名稱	Japanese						
授課教師	李菽蘋						
課程屬性	第二外語			學期/學年	一學期課程		
修課對象	高三學生			修課人數	35 人以下		
授課時間	週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：_____			學分數	2		
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與	
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與		
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒						
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>本課程為日文初階課程。主要目的在於培養學生們聽、說、讀、寫四大語言範疇中的語言技巧能力。本課程採用實用、準確的語言教學教材，輔以動畫媒體與相關文化素材，多面向地引導學生學習，讓學生們能夠在活潑、有趣的互動式教學中，正確地、有系統性地學習語言。相關語文能力指標如下：</p> <p>(一) 語文溝通-團隊合作：分段學習能力指標 3-1、4-1、4-2。 藉由對話練習與多次地口試、複誦，為學生們奠定日常生活中的基礎溝通與表達能力。透過分組討論與任務分配，使學生們感受到團隊合作的必要性與重要性。</p> <p>(二) 宏觀學習-跨界參與：學習能力指標 5-2、6-1。 經由浴衣教學、壽司製作體驗等課程，介紹日本文化、增進學生學習動機。</p>							

## 二、課程內容

### 單學期課程

週次	課程主題	內容綱要
一	招呼語 平假名(10個)	1. 日文平假名、片假名、漢字、羅馬拼音的概念。 2. 平假名教學(あ行～か行)。 3. 日常生活招呼語(1)、身體部位名稱。
二	平假名(15個)	1. 平假名教學(さ行～な行)、發音練習、常用單字。 2. 日常生活招呼語(2)。 3. 中文姓氏的發音、簡單的自我介紹。
三	平假名(10個)	1. 複習小考、平假名教學(は行～ま行)、發音練習、數字1~10。 2. 肯定句、否定句的問答。
四	平假名(15個) 濁音、半濁音	1. 平假名教學(や行～) 電話號碼的說法。 2. 濁音、半濁音的發音特色は以及用法。 3. 星座 血型。 4. 現在幾點? 時間(1:00~12:00)的說法。
五	平假名總複習 第一課 自我介紹	1. 五十音複習(複習小考、聽寫練習)。 2. 取日文名字 第一課(自我介紹) 句型導入與會話練習。 3. 數字 10~100。 4. 50音歌曲教唱。
六	促音 第一課自我介紹 我的嗜好	1. 促音的發音特色以及發音練習。 2. 介紹自己的興趣。 3. 日語的[音便]現象。 4. 第一課 句型問答練習。
七	拗音 第一課總複習	1. 拗音的發音特色以及發音練習。 2. 數字 100~1000。 3. 第一課(各種場合的自我介紹、職業 年齡說法)。
八	長音 家族成員名稱	1. 家族成員的尊稱和謙稱。 2. 學會介紹自己的家人。
九	期中考	期中考(默寫平假名 50音 招呼用語 數字 基礎單字 簡單的自我介紹)。
十	第二課 這是電腦嗎? 片假名(10個) 喜歡的顏色	1. 片假名教學(ア行～力行)。 2. 第二課 日常生活用品的說法 句型練習。 3. 你喜歡什麼顏色? 介紹各種顏色。
十一	第二課 片假名(15個) 喜歡的動物	1. 片假名教學(サ行～ナ行) 外來語單字介紹。 2. 第二課的會話演練及問答練習。 3. 你喜歡什麼動物? 介紹各種動物名稱。
十二	第三課 指示詞和所有格 片假名(10個)	1. 第三課 指示詞的用法 和所有格的句型練習。 2. 片假名教學(ハ行～マ行)。 3. 形容詞的分類介紹。 4. 日語歌曲教唱。

十三	第三課 指示詞和所有格 片假名(15個) 喜歡的蔬果及購物會話	1. 第三課會話練習(課堂活動:尋找失主)。 2. 片假名教學(や行~)。 3. 數字1000~及簡單的購物會話。 4. 你喜歡什麼蔬菜和水果? 介紹各種蔬果名稱。
十四	第四課 地下鐵的入口在哪裡?	1. 片假名複習考。 2. 各種場所的名稱。 3. 如何問路?
十五	第五課 每天都很冷 形容詞(1)	1. 紹介い形容詞。 2. 學會描述周遭人事物。
十六	第五課 每天都很冷 形容詞(2)	1. 紹介な形容詞。 2. 學會描述周遭人事物。
十七	日本文化體驗	壽司製作
十八	期末考	期末成果驗收(上台作自我介紹)

### 三、上課方式及課程要求

#### (一)上課方式：

1. 課堂講述。
2. 問題討論。
3. 課程發表。
4. 角色扮演。
5. 分組報告。

#### (二)課程要求：

1. 上課專心聽講，禁止使用手機。
2. 準時繳交作業。
3. 不定期抽驗收學習成果。
4. 參與分組報告。

### 四、學習評量及成績計算方式

(一) 平時成績(出席率上課態度平時小考分組報告):40%

(二) 期中考:30%

(三) 期末考:30%

### 五、指定教科書或參考書

主要教材『加油日本語 I』(大新書局)

參考書目

1. 『大家的日本語1』(大新書局)
2. 『輕輕鬆鬆聽日語』(大新書局)
3. 『日本語GOGOGO I』(豪風出版社)

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	快樂學韓語		
英文名稱	Happy Learning Korean		
授課教師	李淑敏		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期/學年	學期
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	30 人以下
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

### 一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (一) 訓練韓語能力：教導學生正確的發音與語調、基本會話能力，如招呼語、問候語、禮貌用語、數字、談論個人資訊(姓名、國籍、會說的語言、職業、年紀及居住地等)。並建立學生對韓語語法及句型邏輯的觀念。
- (二) 認識韓國日常文化：配合課程內容或時事，介紹韓語的起源、韓國人的生活模式、民族特性、節慶活動與時下流行趨勢等。還有韓國的語言文化、禮儀、敬語與非敬語的應用。
- (三) 建立合作學習：以分組練習的方式，學習與同儕合作，培養學生溝通、協調能力，並建立自主學習的習慣及自信心。
- (四) 培養國際觀：藉由影片或 PPT，瞭解韓國現今之政策、社會、教育、風土民情等現況，以擴展學生視野與接納多元文化的胸襟，建立宏觀的思維、理解力與同理心，培養學生融入他國社會的素養。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	韓文簡介+母音發音	韓文特點、21 個母音發音技巧
二	子音發音	19 個子音發音技巧
三	終聲 1	ㄴ ㄷ ㄹ ㄺ 代表音
四	終聲 2	ㄷ ㄷ ㄹ 代表音
五	韓文歌謠	생일 축하 노래 生日快樂歌
六	韓語的敬語與平語文化	格式體與非格式體的應用
七	自我介紹(1)	問候語、利用線上字典查韓文名字、說明自己的國籍與職業等
八	自我介紹(2)	說明自己的興趣與未來願望等
九	上台自我介紹	用已學的韓語來介紹自己。
十	數字與金錢, 換錢	漢字音數字、韓國貨幣、詢問價格、換錢
十一	數字與量詞	韓國固有數字與常用量詞(點餐)
十二	市場購物	市場購物常用語
十三	逛街購物	結帳方式(現金/刷卡)、商店名稱、殺價
十四	韓國文化面面觀	用餐禮儀、考試文化、租屋文化
十五	點餐-韓式餐廳	食物名稱、點餐用語
十六	點餐-咖啡廳	飲料名稱、去冰、糖度
十七	韓國常用調味醬料	常用調味醬料與味覺表現
十八	自助旅行	問路、韓國地鐵、公車、計程車

## 三、上課方式及課程要求

### (1) 上課方式：

以師、生及學生彼此之間的互動為主軸。老師先說明解釋每個課程單元的單字、基本句型，然後帶領全體學生一起做練習。確認學生皆瞭解後，再做分組練習，提升她們對句型用法的熟悉度。此外，老師會提供聽力或文法練習，以加強學生聽力、口語表達與文法等方面的能力。

### (2) 課程要求：

1. 上課不遲到、早退
2. 專心上課，不玩手機
3. 積極參與課堂活動

## 四、評量及成績計算方式

- (1) 平時成績 60%：課堂參與度(包括出席率)、上課筆記、上台自我介紹等。
- (2) 期末發表 40%：朗誦課文或唱一首自選的韓文歌曲

## 五、指定教科書或參考書

- (1) 手指韓國. 2005. 金美順. 商周出版
- (2) 한국어와 한국문화. 2020. 국립국어원 企劃. 이미혜 等 編輯. (주)도서출판 하우.
- (3) 韓語 40 音. 2017. 趙叡珍. 日月文化出版股份有限公司
- (4) 韓國語完全征服-發音力. 2015. 趙叡珍. 統一出版社有限公司

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	快樂學韓語					
英文名稱	Learn Korean With Fun					
授課教師	嚴支亨					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	多元選修課		學期/學年		一學期	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生		修課人數		30 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	<input type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷		<input type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決		<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____		<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		<input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養		<input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>本課程為韓文入門，教學上以對韓文字母音之掌握與閱讀基礎韓文為目標。授課內容包含基礎 40 音、生活會話與短文閱讀。藉由對話練習、語法解說及句型演練，使學生能在最短的時間內學習到基礎字彙與韓語造句方法。此外，透過韓國民俗風情與文化的介紹，激起學生們對韓語學習的興趣、拓展其國際視野。各分段學習能力指標如下：</p> <p>(一) 彈性多元-知識探究：分段學習能力指標 1-2。 幫助學生學會正確發音、建立其溝通自信。</p> <p>(二) 語文溝通-口語表達：分段學習能力指標 3-1、3-2。 掌握 800 個常用字彙，培養韓語基礎溝通能力與邏輯思考。</p> <p>(三) 全球學習-多元文化：分段學習能力指標 5-2。 透過簡單的韓文學習來認識韓國當前的政治現況、經濟脈象與特殊文化。</p> <p>(四) 美感賞析-主動參與：分段學習能力指標 6-1、6-3。 藉由韓國購物網站、教學平臺，鼓勵學生應用網路資訊工具，查看韓國最新流行時事、熱門美食，啟發其韓語學習的興趣。</p>						

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	認識韓文與單母音	1. 韓文簡介 2. 單母音:8 個
二	韓文字母 1	1. 基本子音:平音 10 個 2. 練習單字
三	韓文字母 2	1. 複合母音I:6 個 2. 激音(送氣音): 4 個 3. 練習單字
四	韓文字母 3	1. 複合母音II: 7 個 2. 硬音(雙子音): 5 個 3. 練習單字
五	韓文字母 4	1. 收尾音(終聲):7 個 2. 練習韓文的音節結構:아,가,악,간
六	韓文字母 5	1. 發音規則:連音、硬音、鼻音、激音 2. 學習兒歌、流行歌
七	聽力測驗	1. 綜合複習 2. 聽力測驗(40 個字母)
八	第一課 自我介紹 1	1. 認識 韓文名字、國家、職業、興趣 2. 文法與表現:是、不是 이예요/예요, 이/가 아니예요
九	第一課 自我介紹 2	1. 練習對話:和朋友打招呼、聽力 2. 學習打韓文鍵盤
十	第二課 日常生活 1	1. 認識日常生活相關的詞彙 東西、飲料、才藝、食物 2. 動詞尊敬語尾(어요,아요,해요)
十一	第二課 日常生活 2	1. 學習日常生活相關問答 日常做什麼呢? 2. 認識文法(을/를) 3. 你喜歡什麼水果和運動? 介紹各種水果和運動名稱
十二	第二課 日常生活 3	1. 閱讀寫作 今天做些什麼?、今天不做什麼? 2. 對話練習:學習韓語
十三	第三課 日期 1	1. 認識日期相關的詞彙:幾月、幾號、星期 2. 數字(兩種方式):問與回答電話號碼
十四	第三課 日期 2	1. 學習日期和星期相關問答 生日、考試、休假 2. 認識文法(이/가,무슨) 3. 介紹韓國的公休日與活動
十五	第三課 日期 3	1. 閱讀寫作 傳簡訊給朋友 2. 對話練習:生日是什麼時候呢?

十六	綜合複習	Q&A、準備期末考
十七	期末考	自我介紹 口試與筆試(打韓文自我介紹的文章)
十八	文化體驗課	認識韓服與玩傳統遊戲

### 三、上課方式及課程要求

#### (1) 上課方式：

1. 課程講解
2. 講義練習
3. 問題討論
4. 角色扮演
5. 分組活動

#### (2) 課程要求：

1. 上課專心聽講，禁止使用手機
2. 開口練習、課堂參與
3. 準時繳交課本習題

### 四、評量及成績計算方式

- (1) 聽力測驗 20%
- (2) 期末考:自我介紹(口試,筆試) 30%
- (3) 平時成績:出席率,上課態度,作業,小考,分組活動 50%

### 五、指定教科書或參考書 (教材可能更換或調整)

- (1) 『有趣的韓語發音』 (瑞蘭國際出版)
- (2) 『您好!韓國語』 (笛藤)
- (3) 課堂講義

## 臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	趣遊西班牙					
英文名稱	Let's go Spain					
授課教師	何湘文					
學科領域	西班牙語		學期/學年	一學期課程		
修課對象	高三學生		修課人數	35 人以下		
授課時間	<input type="checkbox"/> 週二班第 3-4 節      週五班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 其他：_____		學分數	2		
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<b>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</b> <b>(一)</b> 本課程內容將從字母、發音建立基礎，進而從旅遊角度切入，從生活會話與文化認識西語國家，希望透過與真實旅遊貼切的主題，提升學生對語言的關注，並在模擬情境之下，多開口練習；文化方面則用啟發與團體合作方式，使學生能主動深入研究延伸主題						
<b>二、課程內容</b>						
週次	課程主題			內容綱要		
一	Introducción, alfabeto			課程介紹、文化導論、字母		
二	Unidad 1: pronunciaicón			字母發音：母音、雙母音、三母音拼音、分音節與重音的規則；音節、重音與連音關係		
三	Unidad 1: pronunciaicón			字母發音：子音和母音拼音；單字發音		
四	Unidad 1:			旅遊基本用語（問候語、請、謝謝、對不		

	pronunciaicón	起……)
五	Unidad 2: Conocer a amigos	問候、自我介紹 動詞：estar, llamarse, apellidarse
六	Unidad 2: Conocer a amigos	國籍；動詞 ser
七	Unidad 3: Información personal	職業、名詞的性與數
八	Unidad 3: Información personal	年齡；動詞 tener 個性：形容詞的性與數
九	examen	期中測驗
十	Unidad 4: Desayuno	表達飲食喜好；動詞 gustar
十一	Unidad 4: Desayuno	如何點早餐
十二	Unidad 5: En el restaurante	認識菜單(美食佳餚)
十三	Unidad 5: En el restaurante	點菜、結帳 分組練習
十四	Unidad 6: Ir de tapas	認識下酒菜(類型、菜色)
十五	Unidad 6: Ir de tapas	如何點下酒菜
十六	Unidad 7: En el mercado	認識菜市場的食品與水果 詢問價錢
十七	課堂講授。	課堂講授。
十八	分組練習。	分組練習。

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

1. 課堂講授。
2. 分組練習。
3. 期中考試與學期考試。
4. 多媒體教學資料觀賞(音樂或影片播放)與討論。

#### (二) 課程要求：

1. 上課禁止使用手機。
2. 請假須出示證明文件(非學校教官室假單)，全學期曠課次數達 1/3 不得參加期中與期末考。
3. 小考缺考不予補考。
4. 曠課 1 次 2 小時扣學期總分 1 分。

#### 四、評量及成績計算方式

(一)出席率：10%

(二)課堂表現：30%

(三)平時評量(隨堂測驗、作業、課堂練習)：20%

(四)期中評量：20%

(五)期末評量：20%

#### 五、指定教科書或參考書

(一)指定：自編講義

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育			
課程名稱	綠色照護心體驗：從出走到回歸的覺察之旅			
英文名稱	Green Care Heart Experience: A journey of awareness from departure to return			
授課教師	徐秋玲/許雅喬			
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學科領域	跨領域	學期/學年	學期	
修課對象	<input type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	20 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程	<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求		
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input checked="" type="checkbox"/> 體育休閒			
<p>一、學習目標</p> <p>綠色照護是希望藉由與大自然接觸，來促進人們的身心健康。過程中透過人與植物、動物、地景的交流，身心共振，啟動感官的體驗以調和身心靈，並設計活動以協助參與者的探索、覺察與社交，進而能友善環境，維護大自然生態和諧。針對高三同學面臨升學的緊繃狀態，本課程實施的主要面向如下：</p> <p>(一) 綠色走讀</p> <p>透過鄰近公園與綠地的走踏，以活動引領五感體驗，配合觀察與表達，感受身心與自然環境的交會，以及各式動植物的存在。藉此開展生活領域，紓解情緒，釋放壓力，以提升身心素質與自我精進。</p> <p>(二) 社會情緒學習</p> <p>藉由各式卡牌、心理測驗與感官探索，進行自我覺察，辨識情緒，並在分享與交流的</p>				

人已互動中，能夠看見他者與自己的不同，具備符號運用與溝通表達的能力，最終學習做出負責任的決定。

### (三) 環境關懷

從天光雲影、地景生態到人際相處，天地人三位一體，息息相關。透過感官、感受和感知的覺察與表達，能夠關心生活周遭，尊重自然萬物，建立人際關係與團隊合作。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	09/05 綠林好女(模考前)	1、情緒入座 2、自介交流(選擇小貓公仔) 3、課程介紹
二	09/12 綠野心蹤(模考後)	1、綠園走踏+樹形觀察 2、植能交換(撿拾與分享) 3、一個人的心角落：撿拾花葉作書籤
三	09/19 植物擁抱 (講座：劉雨青園藝療癒師)	1、園藝療癒 2、植物的五感觀察 3、混土換盆：製作自己的植栽友伴
四	09/26 樹覺留情 (228 公園)*雨備 1	1、流動：遇見一株樹(我和我的樹) 2、定位：人體照相機 3、述情：獨處—與自己對話
五	10/03 味蕾記憶	1、茶水之歡(品茶+香草) 2、正念飲食 3、慢活之必要
六	10/10 國慶日	
七	10/17 自然好色(段考後) (中正紀念堂)*雨備 2	1、群樹環繞森呼吸 2、南洋杉步道之秘境體驗 3、森林裡的彩虹
八	10/24 光復節補假	
九	10/31 從感官到感知~呼吸是自癒的能力 (講座：彭川耘生命教育老師)	1、生命的流轉與相遇 2、生氣與失落的秘密 3、陪伴樹洞的自己
十	11/07 觸景聲情 (介壽公園)* 雨備 4	1、腳踏實地：脫鞋走路、踩草地或樹葉) 2、小組毛毛蟲 3、花葉曼陀羅創作
十一	11/14 綠色處方	1、介紹綠色處方箋(建立連結的十種方法與正念漫遊) 2、企劃並訂定執行內容、頻率與次數 3、留下圖文紀錄以作為期末成發
十二	11/21 花開富貴(段考前)	1、植物獵人 2、有熊的森林才有靈魂 3、換言一新看自己

十三	11/28 森林漫遊(段考後)	1、原始森林的浪遊(紀錄片) 2、寫給山林的情書(自然文學) 3、小森拾光(森林療癒卡牌)
十四	12/5 五感行旅 (植物園)*雨備 3	1、植物拼圖分組 2、感官圖文札記 3、封面設計與命名
十五	12/12 校慶	
十六 / 十七	12/19 綠樹新姿(期末成發一) 12/26 綠樹新姿(期末成發二)	1、分享綠色處方箋的實施情形 2、以簡報搭配口頭說明 3、團體回饋與交流 4、回首向來處：選擇植物作為總結 5、分享自己這學期上課的小故事與感受 6、對課程的建議
雨備 1	09/26 茶道人生	1、日日是好日(電影) 2、自然與生活的連結 3、身心安頓之道
雨備 2	10/17 以山為師	1、成為更好的自己(紀錄片) 2、想像與現實的距離 3、山教給人們的事
雨備 3	11/07 情緒開箱	1、察己觀人 2、價值澄清 3、理解與溝通
雨備 4	12/05 心懷餘香	1、我在哪裡？ 2、馨香·心香 3、好好照顧我的花

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式：

- 1、老師講述
- 2、小組討論
- 3、活動實作
- 4、戶外體驗
- 5、引導反思

#### (二) 課程要求：

- 1、準時上課，自我管理
- 2、眼神專注，活在當下
- 3、心態坦誠，開放交流
- 4、行動投入，積極參與
- 5、尊重人己，遠離手機
- 6、樂於分享，自在共好

(三) 課程費用

視課程內容酌收材料費，每人 500 元，實支實付，多退少補

四、評量及成績計算方式

- (一) 學習單(含牌卡紀錄)30%
- (二) 課堂參與 30%
- (三) 口頭分享 30%
- (四) 期末成發 10%

五、指定教科書或參考書

- (一) 余家斌，《森林療癒力》(聯經出版社，2022 年)
- (二) Diane Ackerman：《感官之旅》(時報出版，2023 年)
- (三) 黃盛璘、黃盛瑩、蔡祐庭：《綠生活療癒手冊：100 則園藝治療心處方》(心靈工坊，2019 年)
- (四) Tara Flippo：《社會與情緒學習行動方案：正向支持體驗活動》(心理出版，2021 年)
- (五) Peter Wohlleben：《樹的秘密生命》(商周出版，2016 年)
- (六) Henry David Thoreau：《湖濱散記》(野人出版，2020 年)

六、備註

- (一)這是一門希望帶你跳躍的課程，跳離考試、跳離壓力、跳離功利的算計，抱分者勿選
- (二)這是一門想要帶你開發感官、發現身體的課程，只想用邏輯思考的純粹理性者請考慮
- (三)這是一門想要帶你觀察周遭、探索自己的課程，不想說、不想動、欠缺好奇的人勿近

## 臺北市立第一女子高級中學114學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input checked="" type="checkbox"/> 其它：戶外教育			
課程名稱	山行：戶外領導力的理念與實踐			
英文名稱	Trekking			
授課教師	蘇麗敏、吳秋瑾、李伊婷、林月貞			
學科領域	跨領域	學期/學年	學期	
修課對象	高三學生	修課人數	12~16 人	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 單邊開課：週五 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四	學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input checked="" type="checkbox"/> 體育休閒			
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>探古溯今，走向自然，永續生活</p> <p>(一) 本課程以「素養導向戶外體驗學習課程設計」為本，融入 SDGs 永續目標與跨領域教學，進行有系統的戶外教育完整培訓與實務操作演練。課程以探索感知為主題，除了跨領域的戶外教育內容，更結合社會情緒學習 (Social-Emotional Learning, SEL)、<u>認知與非認知能力</u>、<u>實踐行動</u>、<u>引導反思</u>、<u>樸門永續的設計</u>。課程並安排於寒暑假或連續假日舉辦古道登山人文與環境探索實作活動、進階高山自我與環境探索實作課程，在安全的場域進行跨學科統整的戶外體驗活動。以新課綱素養導向為教學內涵，培養學生正向自我發展、感知覺察、情緒管理、人際互動以及團隊合作的能力。</p> <p>(二) 本課程透過戶外活動的自然情境，引領學生打開感官，探索環境。過程中會使用「引導討論技術」(Facilitation skill)帶領學生進行分享討論 (Debrief)進而自我察覺</p>				

與反思，並且融入生態保育的理念，關注自身、他者與環境，由感知、互動到接納、珍惜，深化對生命的體驗，開拓學習視野。讓自我覺察、人際交流與戶外探索，形成三位一體的體驗教育，見自己，見他者，見天地，實踐全人教育的理念。

## 二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程大綱及課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課程大綱</li> <li>2. 簡介上課方式</li> <li>3. 說明成績計算方式</li> <li>4. 認識團隊成員，並說明開課目的與理念，並介紹這學期課程規劃</li> <li>5. 對學生的期待與要求</li> <li>6. 學生自我介紹，並說明為何選修這門課及志願序?對這門課的期待與準備</li> <li>7. 選幹部（班長與總務），分組</li> </ol>
二	認識淡蘭百年山徑系統	<p>請學生分組搜集古道相關資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何謂古道？定義？修築目的並舉例</li> <li>2. 介紹淡蘭百年山徑系統的歷史與</li> <li>3. 分成三組報告整理淡蘭北路、中路、南路的路線，及其特色人文景觀。</li> </ol>
三	淡蘭古道探索(融入實作課程)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地走訪淡蘭古道探索其前世今生</li> <li>2. 認識淡蘭古道之地理環境</li> <li>3. 主觀感受與客觀思考之適切性探討</li> <li>4. 所需設備與注意事項提醒</li> </ol>
四	地圖判讀與行程規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戶外實作 app 下載與操作</li> <li>2. 地圖判讀</li> <li>3. 定位與導航技術</li> <li>4. TCP: Trip Control Plan</li> </ol>
五	淡蘭古道實作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 周末實施</li> <li>2. 依據天候適時調整日期</li> </ol>
六	體能培訓(攀岩實作)	地點：Y17 攀岩場
七	學習歷程檔案編寫	
八	Leave No Trace 無痕山林課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無痕山林（LNT）的發展脈絡</li> <li>2. 無痕山林觀念</li> <li>3. 實踐無痕山林的行前規劃</li> </ol>
九	身體與自然	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人與自然</li> </ol>

	：認識古代的山水詩	2. 自然書寫賞析 3. 自然書寫實作
十	意外事故發生的應變措施 (戶外課程中融入)	1. 緊急避難原則 2. 迷途自處 STOP 3. 維生 333 原則
十一	期末報告整理	
十二	反思回饋期末分享	1. 自我覺察與團隊互動 2. 認識山、走向山、離開山的感受與體悟 3. 慶賀與分享會

備註：

1. 阿朗壹古道探索課程作為彈性探索課程。
2. 以上授課內容順序與週數規劃將因應當學期學校行事曆微調。
3. 戶外實作的實際課程時間將於學期初決定。

### 三、上課方式及課程要求

#### (一) 上課方式

1. 主題式學習
2. 跨領域教學
3. 認知與非認知能力並重
4. 實踐行動
5. 引導反思

#### (二) 課程要求

1. 此課程非常重視人際關係與團隊合作，戶外實作部分無法獨立完成，需要與成員保持良好的互動與對話，請務必審慎評估自身狀況。
2. 選修此課程者不需要具備豐富的登山健行經驗，而要有面對挑戰、規劃因應的學習意願，透過課程以及體能的自我鍛鍊突破自我，因此適當的週次會搭配體能訓練，以期未來能完成親自山林，以大自然為教室，以實踐課程中所學的技能，因此，參與(engage)才是真正必要的。
3. 少數課程因實際操作需求，將於週末舉行。

(三) 選課建議：**選課前請為自己的選擇負責**。這堂課適合以下特質的人：

1. 想要接近大自然、探究周遭自然環境與人我之關係的人
2. 願意跟自己深度對談的人
3. 渴望在考試之外體驗生活的人

### 四、評量及成績計算方式

- (一) 課程參與及回饋 (50%)
- (二) 戶外實作 (40%)
- (三) 期末發表 (10%)

## 五、參考書目

- (一) 台灣千里步道協會、古庭維、白欽維、白雲天，《淡蘭古道》(晨星出版 2019)
- (二) 劉宸君，《我所告訴你關於那座山的一切》(春山出版，2019 年)
- (三) Nan Shepherd，《山之生：一段終生與山學習的生命旅程》(新經典文化，2019 年)
- (四) 李佳芬，《向山而行！給山女孩的野放手冊》(悅知文化，2016 年)
- (五) Robert MacFarlane，《心向群山：人類如何從畏懼高山，走到迷戀登山》(大家出版，2019 年)
- (六) 易思婷 (小 Po)，《睡在懸崖上的人：從博士生到在大垃圾箱撿拾過期食物，我不是墜落，我是攀上了夢想的高峰》(麥田，2017 年)
- (七) 沈恩民，《山教我的事》(游擊文化，2020 年)
- (八) Erling Kagge，《聆聽寂靜：什麼是寂靜／何處可尋／寂靜為何如此重要》(大塊文化，2018 年)
- (九) John Muir，《我的山間初夏：國家公園之父約翰·繆爾的啟蒙手記》(臉譜，2020 年)
- (十) Peter Boardman，《輝耀之山：兩位如風少年的絕壁長征》(臉譜，2020 年)
- (十一) 謝旺霖，《轉山》(遠流，2013 年)
- (十二) 山女孩 Kit，《山之間：寫給徒步者的情書》(遠流，2020 年)
- (十三) 徐銘謙，《我在阿帕拉契山徑：一趟向山思考的旅程》(行人，2015 年)
- (十四) 丁松青，(Barry Martinson)《從彼山到此山》(大塊文化，2018 年)
- (十五) Jean-Jacques Rousseau，《一個孤獨漫步者的遐想》(自由之丘，2020 年)