

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動		
課程名稱	文學食堂——品味美食的 N 種方法		
英文名稱	Food in Literature——Ways to Enjoy Gourmet Food		
授課教師	高誌駿、吳玉如		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	國語文	學期／學年	一學期
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學	修課人數	24 人以下
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四 第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四 第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班 第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三周五班 第 3-4 節	學分數	2
學生圖像	<input type="checkbox"/> 適性探索 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 教育		
一、課程目標 本課程以學習者為中心，透過學術情境與生活情境，習得文字運用能力，並能體會欣賞其中情意，最終能生活運用與終身學習。 (一) 學習者能透過古今飲食文學文本的閱讀與討論，理解散文與小說中的飲食書寫，習得飲食寫作技巧，體會生活飲食化為文字的文學之美。 (二) 學習者能透過市場實地踏查與電影觀賞，理解自我與食物之生活關係與情意內涵，習得寫實與象徵表現技巧，體會飲食文學多元表現之美。 (三) 學習者能透過每階段小詩、圖文創作之形成性評量與團隊合作，習得溝通表達與自我完成方式，以模擬創業呈現創意與美感之團隊綜合成果，以「食物與我的故事」之完整散文創作呈現個人文字運用與藝術呈現之綜合成果。			

二、課程內容（依實際課程調整）

週次	課程主題	內容綱要
一	古典之味	食堂一：飲食文學導論 1. 分組 2. 課程簡介 3. 洪淑苓〈飲食文學導論〉
二		食堂二：穿越兩千年 古典文學中的飲食書寫
三	成長之味	食堂三：我的獨特品味 1. 黃麗群〈半糖半冰〉 2. 飲品小詩創作
四		食堂四：從青春到成熟 張曼娟〈剝開我，你只會流淚〉
五	人情之味	食堂五：親友的情味 1. 林文月〈佛跳牆〉 2. 蔡珠兒〈冬瓜盅〉 3. 文宣圖文創作
六		食堂六：懷念的味道 1. 吳念真〈那一碗苦甜什錦麵〉 2. 田威寧〈秋刀魚之味〉 3. 寫作：「食物與我的故事」散文創作
七	特色之味	食堂七：轉角遇見好滋味 徐國能〈街角的冰淇淋小店〉
八		食堂八：我的創意美食店 ◎活動：分組模擬展店店舖「美味食堂」
九	生活之味	食堂九：當季的滋味 1. 林特〈給傳統市場菜鳥的六個買菜攻略〉 2. 柯裕棻〈買菜〉 3. 宇文正〈說筍二帖〉
十		食堂十：校外學習：逛傳統市場，連結我與食物食材的關係
十一	文化之味	食堂十一：地方風土 1. 「逛傳統市場」分組心得發表 2. 同學散文佳作觀摩 3. 陳怡伶〈富貴食堂：從社區營造到一碗割稻飯〉
十二		食堂十二：文化認同 朱天衣〈味覺的烙印〉
十三	覺醒之味	食堂十三：階級偏見 胡頌〈滿枝有層次的酸魚湯〉
十四		食堂十四：自我價值 1. 張曼娟〈翡翠鑲黃金〉 2. 簡嬪〈肉慾廚房〉
十五	分享之味	食堂十五：食物與我的故事 期末個人報告
十六		食堂十六：品味美食美文 1. 各組分享美食 2. 分組「成果發表」討論與準備
十七	成果發表	班級分組成果發表
十八	全校期末 成果發表會	

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師口述與問答
2. 學生討論與發表
3. 校外踏查與記錄
4. 影片欣賞與分析

(二) 課程要求：

1. 動機：對文字、文學與飲食有興趣、想多方吸收閱讀，並與生活感悟結合
2. 能力：對長篇文章閱讀有耐心，並願意嘗試圖文創作
3. 態度：能與同儕合作學習、能專心聆聽、願意口述發表
4. 運用：願意深入思辨並發揮創意，豐富生活場域

四、學習評量及成績計算方式

本課程從認知、情意、技能三方面擬定評量，方式如下：

- (一) 小組成果 30%：小組課堂活動心得發表、期末成果發表、合作分工狀況、互評
- (二) 個人成果 30%：個人課堂作業如詩文創作、期末個人書面報告、上台發表成績
- (三) 上課表現 20%：出席情況、課堂參與情況、小組互評回饋、個人自評省思
- (四) 課堂學習單 20%：講義暨學習單統整與書寫

五、指定教科書或參考書

- (一) 講義由教師印製，於課堂中發放
- (二) 影片由教師提供，於教室中播放

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動			
課程名稱	談鬼說怪——文學·文化·想像			
英文名稱	Discourse on The Supernatural : Literature, Culture and Imagination			
授課教師	陳麗足			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課程屬性	專題探究	學期／學年	學期	
修課對象	高一學生	修課人數	24人	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第3-4節 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第3-4節	學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析
課 綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒			
<p>一、學習目標</p> <p>(一) 本課程以「鬼、怪、妖、靈」等超自然現象為主軸，透過閱讀文本，追溯古人的生活情境與思考，了解鬼怪文化形成的脈絡。</p> <p>(二) 課堂將介紹不同時期文學作品中超自然現象的轉化與運用，並透過問題討論，激發學生對「鬼、怪、妖、靈」的意象解讀與邏輯思辨，體會文本的創作旨趣與時代意義。</p> <p>(三) 期待學生結合課堂所學的概念，關懷現代社會議題，運用深思明辨的能力，展現多元深刻的生命關懷。</p>				

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	相見歡	1. 課程介紹，評量說明 2. 自我介紹，完成分組
二	鬼怪從哪來（一）	六朝士人對鬼怪的書寫（一）
三	鬼怪從哪來（二）	六朝士人對鬼怪的書寫（二）
四	鬼怪從哪來（三）	明清小說中的神魔鬼怪（一）
五	鬼怪從哪來（四）	明清小說中的神魔鬼怪（二）
六	鬼怪從哪來（五）	明清小說中的神魔鬼怪（三）
七	鬼怪從哪來（六）	鬼怪電影欣賞（一）
八	鬼怪從哪來（七）	觀影議題討論
九	鬼怪與人性（一）	莫言的鬼魅敘事（一）
十	鬼怪與人性（二）	莫言的鬼魅敘事（二）
十一	鬼怪與人性（三）	莫言的鬼魅敘事（三）
十二	鬼怪與人性（四）	張愛玲的艷異書寫（一）
十三	鬼怪與人性（五）	張愛玲的艷異書寫（二）
十四	鬼怪與人性（六）	鬼怪電影欣賞（二）
十五	鬼怪與人性（七）	觀影議題討論
十六	班級小成發（一）	閱讀心得或文學創作分享回饋
十七	班級小成發（二）	分組製作成發海報、PPT
十八	校內成發	

三、上課方式及課程要求

（一）上課方式

1. 文本分析 2. 問題討論 3. 影片欣賞 4. 圖文創作

（二）課程要求

1. 有好奇心、想像力、創造力，對於未知懷抱探究精神
2. 上課準時出席、專心聽講、主動參與小組討論、樂於分享與回饋

四、學習評量及成績計算方式

（一）上課表現（20%）：出席狀況、上課專心程度、分組討論參與度

（二）課堂學習（40%）：含學習單、隨堂測驗

（三）學期作業（20%）：閱讀心得或文學創作（二擇一）

（四）成果發表（20%）：班級成果發表、校內成果發表

五、參考書目

（一）蒲松齡《聊齋志異》

（二）張愛玲《傾城之戀【張愛玲百歲誕辰紀念版】：短篇小說集一》（皇冠出版社）

（三）莫言《蒼蠅·門牙》（麥田出版社）

（四）夏志清《中國古典小說》（聯合文學出版社）

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育												
課程名稱	文學電影院												
英文名稱	Literature theater												
授課教師	國文科田威寧老師(上課地點：至善樓 4 樓國文專科教室)												
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)												
課程屬性	通識性課程	學期/學年	學期										
修課對象	高一學生	修課人數	30 人										
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節	學分數	2										
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與									
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析									
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與									
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解									
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 休憩運動										
<p>一、 學習目標(</p> <p>電影透過聽覺與視覺的感染，將所欲呈現的美學理念、自我成長、人文關懷、時代的反思……等等，透過實際影像直擊觀眾的思想意識，給人深刻的啟發。本課程以張愛玲為主軸，透過張愛玲的小說與被改編成的電影觸發學生反思與討論，內容包含自我探索、愛情、親情、生死、人性、種族、性別等面向，希望文學與電影的互文，拓展學生閱讀的層次，連結個人經驗、反思辯證，讓愛玲姊的文字能用更多元的方式進入學生的生命。</p>													
<p>二、課程內容</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">課程主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">一</td> <td>A 課程導論：文學與電影的對話 B 傳奇文學，流言人生—— 愛玲姊的人生故事上集</td> <td>1. 課程大綱及作業評量說明、分組 2. 介紹我們家愛玲，從時代與家族背景講到 19 歲香港大學第一學期</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">二</td> <td>傳奇文學，流言人生—— 愛玲姊的人生故事中集+下集</td> <td>介紹我們家愛玲， 從 19 歲講到 75 歲逝世</td> </tr> </tbody> </table>					週次	課程主題	內容綱要	一	A 課程導論：文學與電影的對話 B 傳奇文學，流言人生—— 愛玲姊的人生故事上集	1. 課程大綱及作業評量說明、分組 2. 介紹我們家愛玲，從時代與家族背景講到 19 歲香港大學第一學期	二	傳奇文學，流言人生—— 愛玲姊的人生故事中集+下集	介紹我們家愛玲， 從 19 歲講到 75 歲逝世
週次	課程主題	內容綱要											
一	A 課程導論：文學與電影的對話 B 傳奇文學，流言人生—— 愛玲姊的人生故事上集	1. 課程大綱及作業評量說明、分組 2. 介紹我們家愛玲，從時代與家族背景講到 19 歲香港大學第一學期											
二	傳奇文學，流言人生—— 愛玲姊的人生故事中集+下集	介紹我們家愛玲， 從 19 歲講到 75 歲逝世											

三	放映三毛編劇的電影「滾滾紅塵」(嚴浩導演, 1990年)	放映三毛唯一撰寫的, 以「張胡戀」故事為藍本的電影劇本
四	放映愛玲姊編劇的電影「太太萬歲」(桑弧導演, 1947年) (若買不到 DVD 可能會換片或取消)	放映影迷愛玲姊第一部撰寫的電影劇本
五	閱讀愛玲姊短篇小說〈傾城之戀〉	細讀愛玲姊的短篇小說〈傾城之戀〉並完成學習單與提問單
六	小組討論+威寧講解〈傾城之戀〉	小組討論、個人上台發表
七	放映電影「傾城之戀」(許鞍華導演, 1984年)	放映第一部改編愛玲姊小說的電影
八	閱讀愛玲姊小說〈第一爐香〉	細讀愛玲姊的短篇小說〈第一爐香〉並完成學習單與提問單
九	小組討論+威寧講解〈第一爐香〉	小組討論、個人上台發表
十	放映電影「第一爐香」(許鞍華導演, 2020年)	
十一	閱讀愛玲姊短篇小說〈金鎖記〉	細讀愛玲姊的短篇小說〈金鎖記〉並完成學習單與提問單
十二	小組討論+威寧講解〈金鎖記〉	小組討論、個人上台發表
十三	放映電影「怨女」(但漢章導演, 1988年)	片名叫「怨女」, 但導演發現買錯版權後努力拍成接近〈金鎖記〉
十四	閱讀愛玲姊短篇小說〈紅玫瑰與白玫瑰〉	細讀愛玲姊的短篇小說〈紅玫瑰與白梅推〉並完成學習單與提問單
十五	放映「紅玫瑰與白玫瑰」(關錦鵬導演, 1994年)	
十六	放映改編自愛玲姊長篇小說的電影「半生緣」	
十七	班內小組成發	
十八	校內成果發表	校內成果發表

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 影片欣賞
2. 小組討論與發表分享

(二) 課程要求：

1. 每人都須擁有愛玲姊的短篇小說集《傾城之戀》，2010年或2020年版本
 1. 專注閱讀小說與觀影
 2. 充分投入討論

3. 個別上台口語發表
4. 完成學習單與提問單等作業

四、學習評量及成績計算方式

- (一) 課堂表現(上課態度與課堂討論參與度)：30%：
- (二) 作業成績：40%
- (三) 成果發表：30%

五、指定教科書

每個修課的同學都須擁一本愛玲姊的《傾城之戀》(皇冠出版社)
為了加速討論，限定 2010 年或 2020 年版本，上課會使用

六、延伸閱讀

1. 愛玲姊短篇小說集《紅玫瑰與白玫瑰》
2. 愛玲姊長篇小說《半生緣》
3. 愛玲姊唯一半自傳性長篇小說《小團圓》
4. 愛玲姊散文集《華麗緣》
5. 愛玲姊散文集《對照記》

七、改編自愛玲姊作品的電影：**本課程欣賞之影片將因應授課情形調整**

1. 許鞍華導演「傾城之戀」1984 年
2. 但漢章導演「怨女」1988 年
3. 關錦鵬導演《紅玫瑰與白玫瑰》，1994 年
4. 侯孝賢導演《海上花》，1998 年
5. 許鞍華導演，《半生緣》，1998 年
6. 李安導演，《色，戒》，2007 年
7. 許鞍華導演，《第一爐香》，2020 年

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	看電影，學英文					
英文名稱	Learning English through Movies					
授課教師	余瑞瑩					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	英文			學期/學年		一學期〔上下學期皆開課〕
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生			修課人數		30 人以下
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節			學分數		2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養		彈性多元		溝通合作	
	關鍵能力		<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(1) 以影片引導學生學習實用英文詞彙，並且能夠應用於口語表達。</p> <p>(2) 以影片幫助學生認識各國文化習俗，學習相關詞彙，並且能跟自己的文化習俗做比較，表達自己的想法。</p> <p>(3) 以影片引導學生思考自我價值、親子關係、種族歧視等主題，並且發表自己的看法。</p> <p>(4) 以小組討論及發表方式培養學生團體合作、互相討論、解決問題的能力，並且增進組織與表達技巧。</p>						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	Self-Discovery (I)	觀賞電影 <i>Up</i> (2009) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。
二	Self-Discovery (II)	觀賞電影 <i>Finding Nemo</i> (2003) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論「自我探索」此主題。
三	Self-Realization (I)	觀賞電影 <i>Moana</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論如何擺脫負面情緒、建立自信。
四	Self-Realization (II)	觀賞電影 <i>Little Women</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且引導學生討論對婚姻的看法。
五	Mother-Daughter Relationship (I)	觀賞電影 <i>The Joy Luck Club</i> (1993) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論母女關係。
六	(1) Mother-Daughter Relationship (II) (2) Preparation for Presentations	觀賞電影 <i>Lady Bird</i> (2017) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後引導學生為之後的上台表演尋找素材。
七	Preparation for Presentations	引導學生為下週開始的表演進行演練。
八	(1) Family (I) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Coco</i> (2017) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且引導學生討論與家人相處的模式。之後學生上台表演。
九	(1) Family (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>The Farewell</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且引導學生討論「白色謊言」此主題。之後學生上台表演。
十	(1) War (I) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Jojo Rabbit</i> (2019) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論孩童眼中人類衝突的樣貌。之後學生上台表演。
十一	(1) War (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>The Book Thief</i> (2013) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話。之後學生上台表演。
十二	(1) Racial Issues (I) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Hidden Figures</i> (2016) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後學生上台表演。
十三	(1) Racial Issues (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Green Book</i> (2018) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後學生上台表演。
十四	(1) Holiday (I) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>A Christmas Carol</i> (1984) 片段，學習常用詞彙與片語並且練習片段中的對話。之後學生上台表演。
十五	(1) Holiday (II) (2) Students' Presentations	觀賞電影 <i>Groundhog Day</i> (1993) 片段，學習常用詞彙與片語，練習片段中的對話，並且討論「人生重來」此主題。
十六	Final Exam	期末紙筆測驗

十七	Preparation for Inter-Class Presentations	學生準備期末成果發表會
十八	Inter-Class Presentations	期末成果發表會
<p>三、上課方式及課程要求</p> <p>(1) 上課方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看電影片段。 2. 教師講授詞彙、片語用法。 3. 學生分組練習或討論。 4. 學生上台演示。 <p>(2) 課程要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論。 2. 口語詮釋練習。 3. 上台演示。 		
<p>四、評量及成績計算方式</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 出席與課堂參與度：10% (2) 課堂小組討論與口語表達練習：20% (3) 上台發表：40% (4) 期末紙筆測驗：30% 		
<p>五、指定教科書或參考書</p> <p>無</p>		

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input checked="" type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	機器人學簡介					
英文名稱	Introduction to the Robotics					
授課教師	陳正源、張清俊					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
課程屬性	跨領域/科目專題、跨領域/科目統整、實作(實驗)			學期/學年	學年	
修課對象	高一學生			修課人數	24 人以下	
授課時間	<input type="checkbox"/> 單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 雙邊開課：週一和週四第 3-4 節			學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 文史哲	<input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 教育	<input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 法政	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 體育休閒

一、課程目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

(一) 培養整合型的科學科技素養(應用課綱知識解決真實世界的問題)

(二) 建立動手實作與探究的能力(自由軟體與機械工程實作)

(三) 藉由國際交流拓展科技視野(鼓勵參加 FRC2025 澳洲區預賽選手的甄選)

工程教育與科學教育的整合是近年來先進國家中學教育的趨勢。美國在 The next generation science standards 中揭櫫整合式 STEM 教育的重要。國內 108 課綱也明定資訊教育要紮根中小學教育，高中數學課綱更鼓勵以程式的計算思維來解決數學問題。另外，自然科學中有 4 學分的「自然科學的探究與實作」希望能突破過往台灣科學教育只重解題，忽視實作與實驗的重要性。

工程與科學互相協助與發展是近代文明進步的動力來源。工程教育著重設計素養，科學教育著重探究素養。但其對解決真實世界問題的功能是相通的，以下是工程設計與科學探究歷程的比較表：

項次	工程設計歷程	科學探究歷程
1	確認需求	界定問題
2	研究需求	資訊蒐集
3	發展可能的解決方案	建立假設
4	選擇最可行的解決方案	計劃實驗方法
5	製作產品原型	測試實驗方法
6	測試評估產品原型	解釋數據，得出結論
7	介紹解決方案	展示實驗成果
8	再設計	發展新假設

因此發展整合工程與科學教育的課程，所使用的教育歷程是相同的。而且今日許多的新興科技工具已滲透入科學實驗的各領域，不管是實驗操作自動化、數據分析數位化、數據分析雲端化。另一方面，許多科學現象的深入探究所延伸建造的各種感測器與電磁波技術、特殊材料性質等，也促使工程技術的突飛猛進。因此在高中的教育中若能整合兩者，使學生於學習中體會兩者的整合優點，裨益於學生未來大學專業學習與發展。

二、課程內容：上學期

週次	課程主題	內容綱要
一	機器人學與 FRC 簡介	參觀 2024 自動化與機器人展、TAS 實驗室
二	FRC2019 機器人簡介	基本電路與配電系統
三	Eclipse C++：基本語法	Eclipse、變數、運算子、迴圈
四	Eclipse C++：基本語法	函數、陣列、指標
五	Eclipse C++：基本語法	結構、類別
六	致動系統：馬達系統	控制器、馬達、齒輪箱、皮帶輪、鍊齒輪
七	致動系統：氣壓系統	控制器、壓縮機、壓力計、氣壓缸、電磁閥、調節閥。
八	Inventor、FreeCAD 製圖	底盤、輪子
九	Inventor、FreeCAD 製圖	手臂、發射器
十	Inventor、FreeCAD 製圖	馬達系統
十一	Inventor、FreeCAD 製圖	氣壓系統
十二	Eclipse C++：WPILib	馬達系統
十三	Eclipse C++：WPILib	氣壓系統
十四	分組設計：	底盤、發射、撿取、爬升、手臂、自動
十五	分組設計：	底盤、發射、撿取、爬升、手臂、自動
十六	分組設計：	底盤、發射、撿取、爬升、手臂、自動
十七	分組設計：	底盤、發射、撿取、爬升、手臂、自動
十八	分組設計：	底盤、發射、撿取、爬升、手臂、自動
寒假	FRC2021(六週)	機器人建造

下學期

週次	課程主題	內容綱要
一	FRC2021	機器人建造
二	FRC2021	機器人建造
三	FRC2021	機器人操縱練習
四	FRC2021	競賽策略分析
五	FRC2021	澳洲參賽工作分配、交流事項準備
六	FRC2021	參加 FRC2025 澳洲
七	FRC2021	參加 FRC2025 澳洲
八	FRC2020 檢討	策略、設計、建造、技術、組織、交流
九	FRC2020 優化設計	機構
十	FRC2020 優化設計	機構
十一	FRC2020 優化設計	程式
十二	FRC2020 優化設計	程式
十三	FRC2020 優化設計	自動化
十四	FRC2020 優化設計	自動化

十五	機器人研究社幹部甄選	行政類
十六	機器人研究社幹部甄選	工程類
十七	機器人暑期訓練籌備	課程
十八	機器人暑期訓練籌備	師資

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

- 1.一人一台筆電 2.短暫課程講解 3.長時間實作

(二) 課程要求：

1. 選此課的同學：鼓勵加入機器人研究社(鼓勵參加)
2. 選此課的同學：鼓勵報名甄選參加 **FRC2025 競賽，地點澳洲雪梨**。
(需加入機器人研究社才有資格參加 FRC2025 澳洲機器人競賽)
此活動已在美澳盛行多年(1992 年開始)。活動中，學生藉由設計製作機器人進而整合 STEM 領域的學科知識與技能、利用出國競賽活動，練習團隊合作與擴展國際視野。北一女中機器人隊 FRC team 6191 從 2016 年參加此活動，於 FRC2017 獲得 Southern Cross regional 亞軍。
3. 此課程專業程度要求高，期待有熱忱、吃苦耐勞的同學加入。
4. 可以學到技術：Java、Inventor 製圖、機構設計。為了確定學習成果，第二次期中考後，舉行技術檢定。

四、評量及成績計算方式

(一) 實作 30%

(二) 技術檢定 40%

(三) 隨堂學習態度 30%

五、指定教科書或參考書

- (一) Autodesk Inventor 2021 教學：<https://www.youtube.com/watch?v=hEDcaKSzsmM>
- (二) FRC 競賽簡介：<http://archive.firstinspires.org/roboticsprograms/frc>
- (三) FRC design：<https://frcdesigns.com/>

六、成果效益與影響：

北一女中機器人研究社從 2016 年至 2024 年參加美國高中生機器人競賽 FRC 共 9 年，期間共獲得獲得區域賽亞軍、團隊精神獎、形象獎。四年來經由師生的努力，申請科技部與教育部經費補助，建立小型金屬加工室，設備計有：銑床、車床、帶鋸、圓鋸、6040 雷切、7040CNC 雕刻機、15060CNC 雕刻機、折板機。藉由這些設備，北一機研的同學設計與製造加工所有機器人的金屬機構。另外我們也學習了關於機械設計與製造所需的 CAD、CAM 軟體，共有 Autodesk Inventor、SolidWorks、HSM CAM。而此比賽需要 C++、Java 程式設計控制機器人，以及利用 Gyro、Encoder 等感測器配合 PID 程式使機器人自動化完成各種機構的動作，我們的程式組也完成了影像辨識，使機器人可以追蹤目標前進。

FRC2020 機器人製作 <https://photos.app.goo.gl/N6k5wx5iMmwY5GKDA>

競賽影片 <https://youtu.be/6JT6ZdnhGw>

機構測試影片 <https://youtu.be/qeSxISLkK34>；， https://youtu.be/gLNd2h_OBG4

FRC2019 製作期與澳洲雪梨區域賽 <https://youtu.be/qLWI6ggzhlQ>

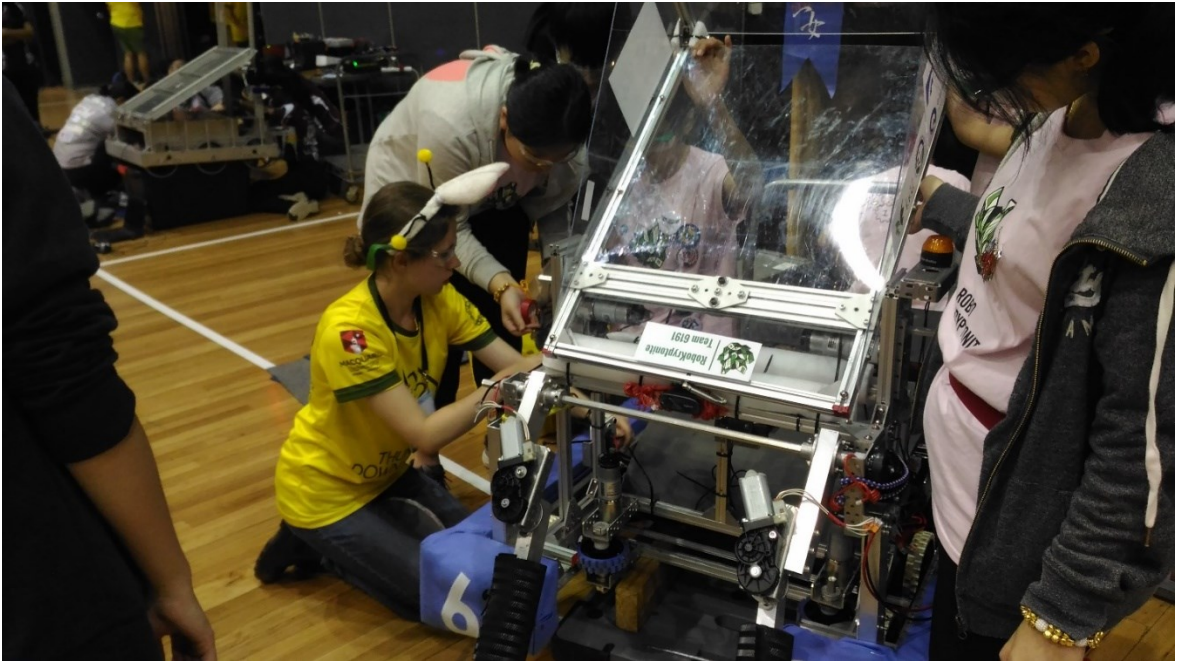
北一女中 2018 機器人新生營 <https://youtu.be/LSmEIufjPws>

北一機研成果簡報 <https://drive.google.com/file/d/1EVqfu8hUtdYjvqN2q2Fu2V1-SVgvxpVy/view?usp=sharing>

北一機研第三屆學姊三良陳悅庭 申請 2020 美國大學心得

https://drive.google.com/file/d/1WO6W_9tSJR4le3OvITu5RccTFZZIImqj/view?usp=sharing

1. 活動紀錄



2. 論文發表

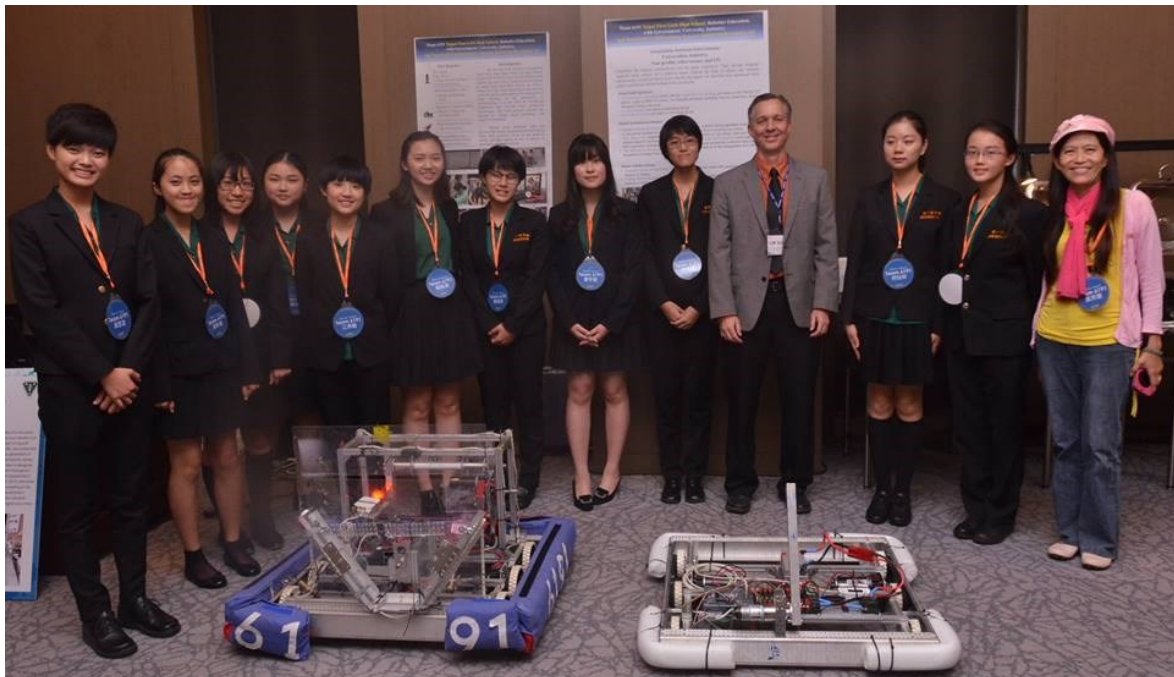
我們隊伍獲邀在 ICTPI2017 國際科技政策與創新研討會發表論文，論文主要論點為：國家科技發展奠基於中學的科學科技教育(STEM education)，因此政府與企業應關注中學的 STEM education，並投入資金協助發展，我們隊伍此次廣達基金會、南科管理局、師大科教中心協助此次營隊為例，說明台灣政府企業如何協助中學發展 STEM education，並進而為政府的五加二的產業厚植人才培育。

此次論文的指導教授為美國德州大學奧斯汀分校 IC2 Institute 的 Dr. Cliff Zintgraff。

論文共有以下兩篇

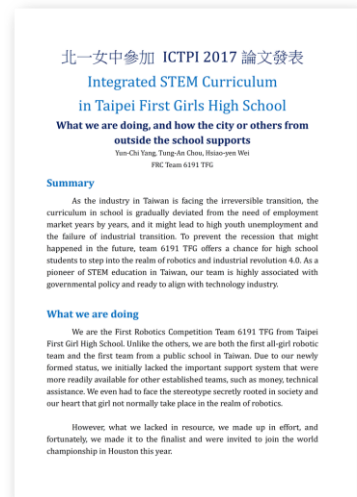
[1] Yang, Y., Chou, T., & Wei, H. (2017). Team 6191 Taipei First Girls High School: Robotics education, with government, university, industry, and non-profit collaborations, towards Industrial Revolution 4.0. Paper presented at the *16th International Conference on Technology Policy and Innovation*, Taipei, Taiwan.

[2] Zintgraff, C., Chen, C., & Yang, Y. Secondary STEM education, industry clusters, and society: Encouraging the virtuous cycle. Paper presented at the *16th International Conference on Technology Policy and Innovation*, Taipei, Taiwan.



3. 專書發表

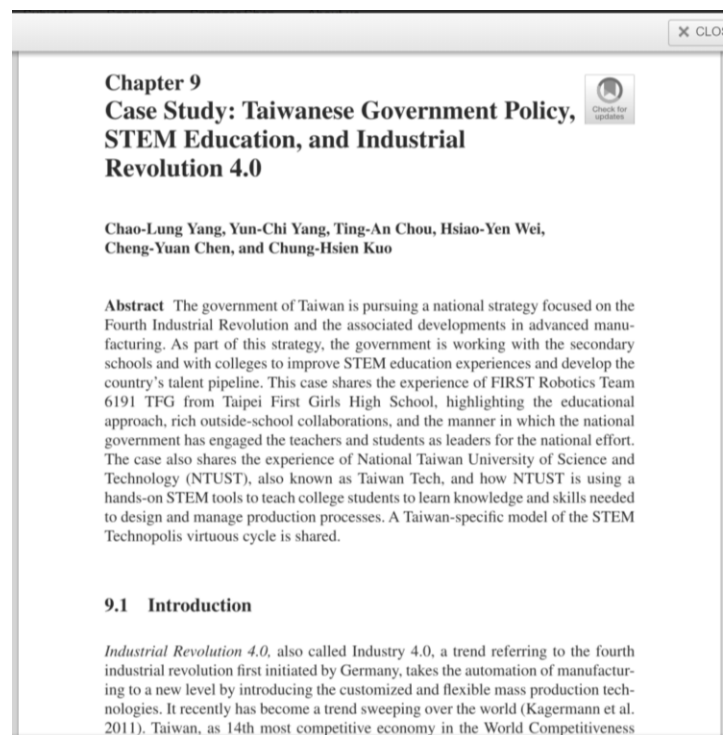
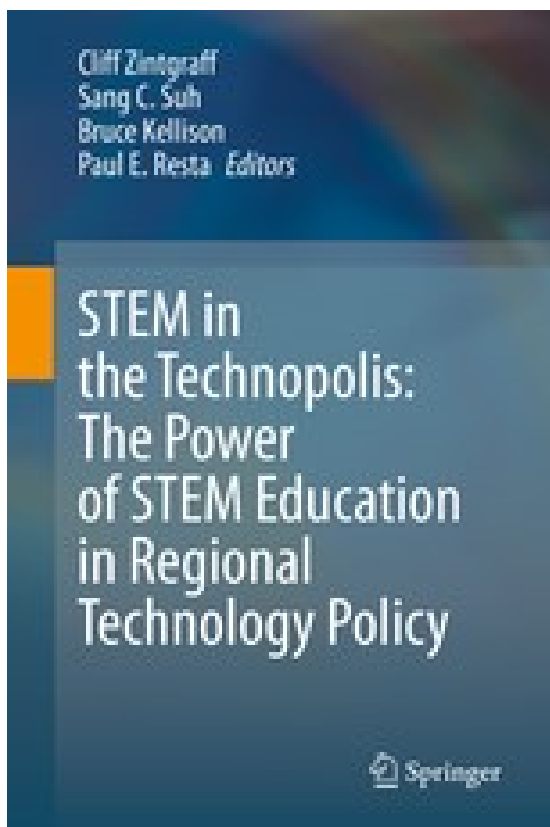
This book addresses how forward-thinking local communities are integrating pre-college STEM education, STEM pedagogy, industry clusters, college programs, and local, state and national policies to improve educational experiences, drive local development, gain competitive advantage for the communities, and lead students to rewarding careers. This book consists of three sections: foundational principles, city/regional case studies from across the globe, and state and national context. The authors explore the hypothesis that when pre-college STEM education is integrated with city and regional development, regions can drive a



virtuous cycle of education, economic development, and quality of life.

Why should pre-college STEM education be included in regional technology policy? When local leaders talk about regional policy, they usually talk about how government, universities and industry should work together. This relationship is important, but what about the hundreds of millions of pre-college students, taught by tens of millions of teachers, supported by hundreds of thousands of volunteers, who deliver STEM education around the world? Leaders in the communities featured in *STEM in the Technopolis* have recognized the need to prepare students at an early age, and the power of real-world connections in the process. The authors advocate for this approach to be expanded. They describe how STEM pedagogy, priority industry clusters, cross-sector collaboration, and the local incarnations of global development challenges can be made to work together for the good of all citizens in local communities.

This book will be of interest to government policymakers, school administrators, industry executives, and non-profit executives. The book will be useful as a reference to teachers, professors, industry professional volunteers, non-profit staff, and program leaders who are developing, running, or teaching in STEM programs or working to improve quality of life in their communities.



臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input checked="" type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	綠野仙蹤－綠色化學百寶變與創意小論文設計					
英文名稱	Diverse gallery of green-chemistry experiments & creative essay design					
授課教師	周芳妃、陳祖望、姚月雲、詹莉芬等人。					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	化學科(實作(實驗)、職涯試探、科學素養)		學期/學年	學期		
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生		修課人數	24 人以下		
授課時間	<input type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與		
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析		
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____			<input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求		
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input checked="" type="checkbox"/> 農林漁牧 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) 【課程目標】 ==>協助學生擴增建立學習歷程檔案的小論文設計課程設計 (一)帶領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 (二)使用綠色化學百寶箱工具，落實綠色永續化學十二項原則與微型實驗精神。 (三)將化學基本知識與實驗技能融入課程，並可與生活實例聯結，帶領學生認識實驗或研究中常用的工具及策略。 (四)以探究課程教學模式培養學生思考、解決問題的能力，並激發其創造力與找到最佳化條件能力，以培養其細心、耐心的科學態度。 (五)培養學生動手實作與報告撰寫表達的能力，包括統整實驗數據、省思等。 (六)學生在面對挫折中，藉由學生彼此合作、腦力激盪，可以統整科學，經不斷實驗失敗與修正，無論是將來面對科學或生活，可以累積解決問題的毅力與勇氣，增進自我挑戰自信心。						

(七)學生能學習評估執行「綠色化學創意小論文設計」的可行性，包括考慮時間、難度、安全性、經費、趣味等因素。

(八)藉由精簡的1分鐘「綠色化學創意小論文設計播映會」，除了幫學生留下紀錄，更達到同儕彼此分享、學習、交流，學生藉由見賢思齊的刺激後，往往可以鼓勵自己下次更努力地多元學習。

【核心能力】

(一)課程理念：■累積面對小挫折的態度，才有勇敢面對大挫折的勇氣。■累積解決小問題的策略，才有勇敢解決大問題的能力。■將科學的理論「學以致用」以解決問題。■落實「心想」與「事成」之間執行力的培養。

(二)課程對象：喜歡動手玩實驗，喜歡動腦腦科學，喜歡嘗試並挑戰問題，就歡迎你！

【參考資料】 成果發表案例

【綠野仙蹤-綠色化學百寶變與創意小論文設計成發】。

108學年度校內成發優秀作品。<https://www.youtube.com/watch?v=KLm05azkK2o>

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	◎認識科學活動；相見歡與分組選幹部	介紹北一女與全國活動
二	●綠色化學創意小論文設計(1-1) 介紹創意小論文設計	綠色化學實驗設計
三	●綠色化學創意小論文設計(1-2) 創意小論文設計資料收集與初步設計	綠色化學實驗設計
四	●綠色化學創意小論文設計(1-3) 創意小論文設計規劃(報名全國活動初賽)	綠色化學實驗設計
五	◎基礎實驗技能課程(2-1)七彩食鹽水	基礎操作與比重法應用
六	◎基礎實驗技能課程(2-2)小綠綠晶體的合成	基礎操作與合成技術
七	◎基礎實驗技能課程(2-3)溶液配製與滴定技術	基礎操作與容量分析法
八	◎綠色化學百寶箱(3-1)結晶水的分析	認識化學反應類型
九	◎綠色化學百寶箱(3-2)光化學與藍印術	認識化學反應類型
十	◎綠色化學百寶箱(3-3)秒表反應與反應速率	認識化學反應類型
十一	◎綠色化學百寶箱(3-4)指示劑與彩幻珠實驗	認識化學反應類型
十二	◎綠色化學百寶箱(3-5)七彩魔術師-花裙子實驗	認識化學反應類型
十三	●綠色化學創意小論文設計(1-4) —校外教學 北一女中鄰近社區資源試藥與器材認識	綠色化學實驗設計
十四	●綠色化學創意小論文設計(1-5) —校外教學 北一女中鄰近社區資源試藥與器材認識	綠色化學實驗設計
十五	●綠色化學創意小論文設計(1-6) 創意小論文設計與探究	綠色化學實驗探究
十六	●綠色化學創意小論文設計(1-7) 創意小論文設計與學習歷程檔案編輯	綠色化學實驗探究

十七	●綠色化學創意小論文設計(1-8) 創意小論文設計 Show	綠色化學實驗執行
十八	全校課程成發	成果發表

備註：實驗室課程須穿著自備實驗衣，與配戴學校提供的護目鏡。

三、上課方式及課程要求

(一)上課方式：■教師授課。 ■專題演講。 ■指定實驗課程之探究與實作。 ■校外參訪與物資採購。 ■綠色化學創意小論文設計與實作。 ■學生成果發表

(二)課程要求：■進入北一女中化學實驗室需穿著實驗衣，並遵守實驗安全規範。■小組拍攝記錄成果，每週課程作業都在課堂上完成並繳交。■組織線上連絡與成果分享社群。

四、學習評量及成績計算方式

(一) 學生學習態度 (10%)

(二) 學生創意說明書與實驗學習單 (50%)

(三) 學生創意成果發表 (40%) (包含創意實驗錄影 3 分鐘，海報口頭發表，互評成績。)

(四)

五、指定教科書或參考書

(一)成果發表案例

【綠野仙蹤-綠色化學百寶變與創意小論文設計成發】。

108 學年度校內成發優秀作品。 <https://www.youtube.com/watch?v=KLm05azkK2o>

(二)綠野仙蹤系列課程乃自民國 99 年起研發的北一女高一化學選修課程，並逐年修正。

【綠色化學:多元選修課程與綠色化學小論文設計】。

107 學年度教育部綠色化學創意競賽學校獎。 <http://chemed.chemistry.org.tw/?p=36484>

【綠野仙蹤～北一女中化學宅急便】。

104 學年度教育部教學卓越金質獎。 <https://reurl.cc/1YKOGW>

(三)綠野仙蹤系列課程參考用書：

● 108 課綱 高一必修化學(一)教科書

● 教育部因材網高中化學

(四)台灣化學教育電子期刊綠色化學與微量化學系列文章

1. 中學化學示範：綠色化學的示範實驗和實作活動 (2020 年 5 月)。

<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=37434>

2. 綠色化學:多元選修課程與綠色化學小論文設計 (2020 年 3 月)。

<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=36484>

3. 創意化學實驗：光譜儀的製作及電漿光譜的觀測 (2018 年 7 月)。

<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=28406>

4. 探究與實作綠色化學系列課程：防火志工活動與用火安全科學關卡 (2018年7月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=28493>
5. 當藝術遇見化學：結合七彩焰色實驗於藝術與文學的教學中 (2017年11月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=25793>
6. 微量化學實驗：酸鹼七彩調色盤的點滴實驗 (2016年7月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=17877>
7. 微量化學實驗：小綠綠晶體與藍印術微量實驗(上)(下) (2016年7月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=17802>
8. 化學探究教學：融入綠色化學於化學探究課程設計(上)(下) (2016年5月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=16105>
9. 綠色化學創意競賽：序曲—替代實驗的開發(2015年7月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=8263>
10. 思源科學創意大賽 Plus：北一女中「化學探究及創意設計」特色課程之一(上)(下) (2015年3月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=5942>
11. 化學宅急便：北一女中校慶化學宅急便嘉年華(上)(中)(下) (2015年1月)。
<http://chemed.chemistry.org.tw/?p=5138>

備註：實驗室課程須穿著自備實驗衣，與配戴學校提供的護目鏡。

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input checked="" type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	當財富來敲門					
英文名稱	The pursuit of wealth					
授課教師	范禎娠					
課程屬性	探索體驗、通識性課程			學期/學年	一學期課程	
修課對象	高一學生			修課人數	25 人以下	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節			學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考		<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 文史哲	<input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 法政	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 體育休閒
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 課程目標</p> <p>近年來，理財素養（或翻成財金智慧）成為國際間推廣的重要概念。其涵蓋六大範疇的基礎金融知識，包括儲蓄和消費、信用和借貸、工作和收入、風險和保險、投資和財務決策（社團法人中華民國財金智慧教育推廣協會，2016）。</p> <p>本課程主要係透過教授理財知識的介紹與相關工具的運用，並兼採分組討論、欣賞紀錄片、戶外踏查與體驗等多元教學活動設計，以微翻轉之方式引導同學對當前各種財經議題進行討論，期待在課程結束之後，同學能確實將習得相關知識實踐於日常生活中。</p> <p>(二) 核心能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接受結論前能全面探究以及系統分析議題以利理解、找出結論的能力 2. 以多元想法勇於嘗試，並且以創新方式加以整合的能力 3. 具備書面、口語表達能力，讓閱聽者增加知識、提升理解 4. 為團體貢獻己力、與團體成員相處的能力 5. 能清楚了解自身於全球的定位，並能有效處理重要的環境與人類議題能從倫理、社會與環境正義分析地方或國家政策對全球的影響，並能實踐個人或公民的責任 						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	1. 課程介紹 2. 破冰遊戲	1. 說明教學計劃與評量方式 2. 從遊戲中認識同儕並完成分組
二	1. 金錢規劃 2. 專屬自己的記帳表製作	1. 請攜帶手機入教室 2. 財政部電子發票整合平台 https://www.einvoice.nat.gov.tw/
三	雲端發票的使用與申請	1. 請攜帶手機入教室 2. 財政部電子發票整合平台 https://www.einvoice.nat.gov.tw/
四	1. 資產種類與負債種類介紹 2. 損益表 3. 資產負債表	教師自編教材及相關補充資料
五	1. 現金流遊戲操作 2. 遊戲心得討論與分享	教師自編教材及相關補充資料
六	1. 介紹貨幣種類、功能 2. 介紹台灣貨幣演進史	教師自編教材及相關補充資料
七	各國貨幣特色討論報告	上傳報告至網路社群，並分享發表 教師評分與同儕互評
八	土銀參訪/台銀參訪/證券公司參訪	學習單（週一班如遇休館，將彈性調整）
九	投資理財工具 1	介紹各種理財工具：銀行存款、民間互助會、基金、外匯...
十	股票博物館參訪	學習單 遊覽車車資需平均分攤
十一	投資理財工具 2：介紹股票基本常識、買賣以及操作手法判斷：基本、技術分析	
十二	認識內線交易對金融的影響	
十三	小組選定投票組合，線上買賣股票操作示範及操作實務技巧	
十四	現金流遊戲	
十五	國際情勢對金融的影響 1：認識美國次貸危機	1. 教師自編教材及相關補充資料 2. 參考教材：《大賣空》
十六	國際情勢對金融的影響 2：說明次貸機所造成的後果	教師自編教材及相關補充資料
十七	國際情勢對金融的影響 3：小組分組報告評論各事件對該國所造成的影響	1. 教師分配各組主題 2. 上傳報告至網路社群，並分享發表
十八	1. 金融消費者保護	1. 教師評分與同儕互評

2. 投資組合檢視報告、個案報告

2. 分享本學期的學習心得

※ 以上課程規劃與討論議題，將因應選課人數和社會時事脈動進行彈性調整。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 本課程主要係透過教授理財知識的介紹與相關工具的運用，並兼採分組討論、欣賞紀錄片、戶外踏查與體驗等多元教學活動設計，以微翻轉之方式引導同學對當前各種財經議題進行討論。
2. 建置本課程之網路社群 (Google Classroom)，來自各班的學生都必須加入社群，以便課後討論與傳遞重要訊息。
3. 修課同學須積極參與課堂討論，踴躍發表意見，並須利用課餘時間從事分組實作報告。

(二) 課程要求：

1. 上課鐘響準時進教室，禁帶飲食
2. 上課請攜帶手機或平板 (二擇一即可)，請同學嚴守上課規定使用。

四、學習評量及成績計算方式

無紙筆測驗，主要透過分組討論、課堂參與態度、出缺席記錄及分組實作成果作為本課程的評量依據。

(一) 課堂綜合表現：30%

(二) 期中實作－各國貨幣特色討論報告：30%

(三) 期末實作－小組分組報告評論各事件對該國所造成的影響及投資組合檢視報告：40%
(含同儕互評)

五、指定教科書或參考書

(一) 上課教材

教師自編教材及相關補充資料。

(二) 參考教材及相關資源

中華民國財金智慧教育推廣協會 (FINLEA, Financial Literacy & Education Association)、金管會 - 金融智慧網、風險管理與保險教育推廣入口網、台灣證券期貨虛擬博物館、錢家有道、復仇者聯盟 - 理財大反擊、 Jump\$Start Coalition for Personal Financial Literacy、Consumer Financial Protection Bureau、Citi Foundation、Practical Money Skills、The Mint、Warren Buffett's Secret Millionaires Club、Rich Kid Smart Kid、...

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程名稱	有罪？無罪？誰說了算！											
英文名稱	Guilty or Not Guilty ? Who makes the call ?											
授課教師	張伊婷											
學科領域	公民科	學期/學年	學期									
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	30 人以下									
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2									
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作									
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與									
	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解									
課程屬性 (1 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_											
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育											
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) 1. 透過網路資源運用，英美法系、大陸法系以及司法院現正研議之國民法官等司法審判制度，探究刑事訴訟案例，以發展學生能夠利用科技的自主學習能力、養成批判探究、創意思考與全球學習的能力。 2. 藉由法院參訪，師生與律師、檢察官、刑事案件當事人座談等課程活動設計，養成學生系統思考、團隊合作、道德實踐與公民意識等核心素養。 3. 小組討論與報告、模擬陪審制、模擬國民法官等做為學生在學習過程中的形成性評量工具、期末辯論活動做為總結性評量工具，在評量過程中學生須展現利用科技的自主學習能力、團隊合作精神、批判思考態度、溝通表達能力以及思考問題與解決問題的能力。												
二、課程內容 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:10%;">週次</th> <th style="width:40%;">課程主題</th> <th style="width:50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>課程介紹</td> <td> 1. 師生自我介紹、學生每 5 人一組 2. 請同學發表對本課程之學習期待/或選修此課程之目的？ 3. 課程介紹與學習目標 </td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>網路資源介紹</td> <td>1. 網路資源介紹</td> </tr> </tbody> </table>				週次	課程主題	內容綱要	一	課程介紹	1. 師生自我介紹、學生每 5 人一組 2. 請同學發表對本課程之學習期待/或選修此課程之目的？ 3. 課程介紹與學習目標	二	網路資源介紹	1. 網路資源介紹
週次	課程主題	內容綱要										
一	課程介紹	1. 師生自我介紹、學生每 5 人一組 2. 請同學發表對本課程之學習期待/或選修此課程之目的？ 3. 課程介紹與學習目標										
二	網路資源介紹	1. 網路資源介紹										

		2. 學生分組完成網路資源報告
三	從新聞學法律 講解《刑法》與《刑事訴訟法》	1. 教師從同學們新聞案件的報告中，講解相關的法律名詞與法治觀念 2. 從師生互動與問答中，教師融入講解《刑法》與《刑事訴訟法》
四	走出校園的學習(一)	臺北地方法院法庭參訪
五	走出校園的學習(二)	臺灣高等法院刑事法庭參訪
六	司法審判制度(一)	觀看陪審制影片「12 怒漢」
七	焦點人物座談(一)	民間司改會或台灣冤獄平反協會義務律師
八	焦點人物座談(二)	臺北地方檢察署檢察官
九	法律案例探討-冤案(一)	法院參訪心得分享與教師釋疑 分組完成冤案報告
十	法律案例探討-冤案(二)	各組報告，教師融入講解《再審》、《釋憲》與《非常上訴》及《刑事補償法》
十一	期中評量-影片觀賞與角色扮演(一)	學生模擬陪審制與國民參審制 從電影「殺了7個人之前」看有罪？無罪？誰說了算！
十二	期中評量-影片觀賞與角色扮演(二)	從電影「殺了7個人之前」看有罪？無罪？誰說了算！ 同學們角色扮演法官、檢察官、律師與國民法官分別提出結辯、看法與進行審判
十三	司法審判制度(二)	犯罪三階段論 我國現行司法審判制度、國民法官制與陪審制比較
十四	期末辯論會預備	學生各組討論期末辯論會準備事宜
十五	學習驗收(一)	期末辯論第一場
十六	學習驗收(二)	期末辯論第二場
十七	學習驗收(三)	期末辯論第三場
十八	期末成果發表各組製作	
十九	期末成果發表&票選	
二十	學習歷程檔案製作	

三、上課方式及課程要求

1. 上課方式：

- (1) 法院參訪
- (2) 焦點人物座談
- (3) 影片教學與模擬演練
- (4) 角色扮演模擬法庭辯論

2. 課程要求：

- (1) 團隊合作

(2) 習慣提問與對話

(3) 批判與反思

四、評量及成績計算方式

1. 分組討論與報告 30%
2. 出席與團隊合作精神 10%
3. 課堂提問與心得反思 20%
4. 模擬演練法庭辯論 40%

五、指定教科書或參考書

1. 上課教材：教師自編及相關補充資料
2. 參考教材：
 - (1) 全國法規資料庫入口網站：<http://law.moj.gov.tw/>
 - (2) 司法院量刑資訊服務平台_民眾版：<http://sen.judicial.gov.tw/>
 - (3) 法學資料檢索系統：<https://lawsearch.judicial.gov.tw/>
 - (4) 檢察機關公開書類查詢系統：<https://psue.moj.gov.tw/psiqs/>
 - (5) 司法院大法官首頁：<https://cons.judicial.gov.tw/index.aspx>
 - (6) 12 怒漢(電影)、殺了 7 個人之前(電影)
 - (7) 鄭文龍著(2011)。陪審團：人民當家做主的審判制度。台北市：前衛。
 - (8) 司法院國民法官制度：<https://social.judicial.gov.tw/LayJudge>
 - (9) 司法院簡介：<https://www.judicial.gov.tw/tw/cp-209-210-b0504-1.html>
 - (10) 台灣冤獄平反協會：<https://twinnocenceproject.org/>
 - (11) 財團法人犯罪被害人保護協會：http://www.avs.org.tw/home_cht.aspx
 - (12) 財團法人民間司法改革基金會：<https://www.jrf.org.tw/>

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	資訊安全概論與實務					
英文名稱	Introduction to Information Security and Practice					
授課教師	黃芳蘭					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	資訊科技	學期/學年		學期		
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input checked="" type="checkbox"/> 高三學生		修課人數	20 人以下		
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input checked="" type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作		宏觀參與	
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____				<input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求	
對應學群 (1-6 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 文史哲	<input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 教育	<input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 法政	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 體育休閒
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>(一) 培養正確的資訊安全觀念。</p> <p>(二) 了解資訊安全事件背後的原理，並能分析問題的成因。</p> <p>(三) 強化資訊安全實務技能，融合程式開發能力進行資安攻防作業。</p> <p>(四) 培育資訊安全意識，並培養在日常生活中對資訊安全議題進行批判性思辨的能力。</p> <p>(五) 提供試探與發展資訊安全專業知能與興趣之機會。</p> <p>(六) 了解修習本課程與升學或職業進路之連結。</p>						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	資訊安全簡介	本課程與升學或職業進路之連結 資安的基本需求 資安的範疇與防範對策
二	編碼與解碼	ASCII Morse Code Base64
三	現代密碼學	非對稱式密碼加密與解密 對稱式密碼加密與解密 雜湊(HASH)應用
四	隱寫術	文件隱寫 圖片隱寫
五	Python 與 破密分析	Python 入門一
六	Python 與 破密分析	Python 入門二
七	Python 與 破密分析	使用 Python 程式解 CTF: 以編碼問題為例
八	Python 與 破密分析	使用 Python 程式求解古典密碼的破密分析
九	網路安全	基礎的網路概念
十	網路安全	網路協定: OSI 模型與 TCP/IP 網路協定
十一	網路安全	網路封包實戰
十二	網路安全	攻擊實務演練
十三	資訊安全與生活	生活上的資安事件 ◇ 視訊會議 ◇ WIFI ◇ 自駕車 ◇ 物聯網
十四	期中評量	資安概念評量
十五	專題	資安創意發想
十六	專題	資安創意發想影片製作
十七	專題	專題報告
十八	多元選修成果發表會	多元選修成果發表會

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式:

教師授課、實作、討論、報告。

(二) 課程要求:

1. 本課程理論與實務兼顧，需於課堂寫程式實作。
2. 請同學上課專心學習並配合於課堂完成作業。
3. 準時至學珠樓 502 電腦教室。

四、評量及成績計算方式

(一) 日常評量(課堂學習單、資安概念理解、資安實務實作)(60%)

(二) 期中資安概念評量(20%)

(三) 期末創意發想專題(20%)

五、指定教科書或參考書

無

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育																	
課程名稱	人工智慧導論																	
英文名稱	Introduction to Artificial Intelligence																	
授課教師	黃芳蘭																	
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)																	
學科領域	科技領域	學期/學年	學期															
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	建議 25 人以下															
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2															
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> 負責堅持 <input type="checkbox"/> 互助合作															
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與														
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析														
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與														
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解															
對應學群 (1-6 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育	<input checked="" type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理	<input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input checked="" type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒															
學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (一) 培養學生具備人工智慧的基本技術到深度學習技術。 (二) 培養學生了解人工智慧在生活化應用的原理。 (三) 培養學生運用所學之人工智慧，提升邏輯與思維能力。 (四) 培養學生具備創作 AI 小型專題的能力。																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 40%;">課程主題</th> <th style="width: 50%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">一</td> <td>課程介紹</td> <td>課程介紹、人工智慧簡介</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">二</td> <td>人工智慧初體驗</td> <td>Google AI Experiment 體驗</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">三</td> <td>程式語言入門</td> <td>程式語言入門</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">四</td> <td>認識 AI</td> <td>AI 解決問題的步驟</td> </tr> </tbody> </table>				週次	課程主題	內容綱要	一	課程介紹	課程介紹、人工智慧簡介	二	人工智慧初體驗	Google AI Experiment 體驗	三	程式語言入門	程式語言入門	四	認識 AI	AI 解決問題的步驟
週次	課程主題	內容綱要																
一	課程介紹	課程介紹、人工智慧簡介																
二	人工智慧初體驗	Google AI Experiment 體驗																
三	程式語言入門	程式語言入門																
四	認識 AI	AI 解決問題的步驟																

五		經典機器學習演算法
六 七	基本的神經網路架構	神經網路的原理 卷積神經網路 遞歸神經網路
八 ~ 十二	圖像辨識	圖像的表示 空間濾波 深度學習物件辨識
十三	期中評量	期中評量
十四	語音辨識	音訊的表示 語音識別
十五 ~ 十七	專題製作	AI 小型專題製作
十八	期末報告	期末報告

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

教師授課、實作、討論、報告。

(二) 課程要求：

1. 本課程理論與實務兼顧，需於**課堂寫程式實作**。
2. 請同學上課專心學習並配合於**課堂完成作業**。
3. 準時至學珠樓 502 電腦教室。

四、評量及成績計算方式

(一) 日常評量(50%)

(二) 期中評量(30%)

(三) 期末專題(20%)

五、指定教科書或參考書

無

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	引導技術：促進群體共創、共識的力量					
英文名稱	Facilitation					
授課教師	北一女中地理科 張聖翎老師 國際引導者協會專業引導者 IAF C TM PF 宋豪軒 James Sung					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	跨領域			學期/學年	學期	
修課對象	高一學生			修課人數	24 人 (分為 5 組)	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一第 3-4 節			學分數	2	
本校學生 能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標</p> <p>此為北一女社會創新人才孵化中心(TFG Social Innovation Center)跨領域創新人才培育工具箱之系列課程，本課程歡迎有興趣學習「以引導技術促進群體進行共創、達成共識」，或是對於「探究引導技術的可能性」有好奇之學習者，尤其是相信集體智慧，並期待自己能成為具有前瞻視野的領導人或團隊協作的促進者，一同前來學習成長。</p> <p>學習者將經歷「認識引導的起源與技巧」、「實際體驗引導如何促進思考」、「學習並產出一個引導實作方案」。促使學習者能願意更關注群體中每位成員的狀態，同時相信並協助集體智慧的發揮。</p> <p>【課程關鍵字】 社會創新、SDGs、公民素養、協作、溝通</p> <p>【課程願景~培養未來人才品格】 開放、同理、責任、勇敢、感恩</p> <p>【課程願景~培養未來人才能力】 自我覺察、獨立思考、轉譯、溝通、提問、團隊協作、自主學習</p> <p>【本課程希望給學習者的感受】 愉快、踏實、真實、安全</p> <p>【本課程希望滿足學習者的需求】 意義、挑戰、同理、連結</p>						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程說明與認識引導 1	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程介紹與評量說明、推舉班長與學藝 ● 引導流程說明、體驗、拆解與反思：搭建舞台(Check-in、參與原則、流程說明)-焦點問題討論-慶祝豐收(學習反思、Check-out) ● 圍圈分享、即興人際交流、1-2-4-全體
二	課程說明與認識引導 2	<ul style="list-style-type: none"> ● 程學習歷程與成績說明 ● 回顧上次學習歷程 ● 引導流程說明、體驗、拆解與反思：搭建舞台(Check-in、參與原則、流程說明)-焦點問題討論：認識非暴力溝通、IAF CPF 六大核心能力初探-慶祝豐收(學習反思、Check-out) <p>#ORID</p>
三	認識引導 3 與敘畫	<ul style="list-style-type: none"> ● 回顧上次學習歷程 ● 引導流程說明、體驗、拆解與反思：搭建舞台(Check-in、參與原則、流程說明)-焦點問題討論：認識 IAF CPF 六大核心能力-慶祝豐收(學習反思、Check-out) <p>#ORID</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識「敘畫」：敘畫簡介、作品分享、小體驗 <p>#欣賞式探詢</p> <p>備註：有興趣進一步學習或擔任助手可連繫，TCCA 敘畫人總監-劉亞悅學姊(台藝大視覺傳達設計學系)</p>
四	<p>團隊活化結構驚奇力量 引導體驗 1-James 引導師 【當天務必出席/分 4 組】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明引導起源、類別、定義 ● 引導體驗【彈性調整休息時間】 <ul style="list-style-type: none"> ■ 體驗以團體引導為主 ■ 知識點為「引導的運作邏輯」 ■ 讓同學能清楚的感受並理解「思考、對話、狀態」是如何幫助智慧的發揮 ■ LS 工具 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 即興人際交流 ◆ 弔詭的挑戰提問

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 關鍵的不確定性 ◆ 15%解決方案
五	引導體驗 1 反思與拆解	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組練習與回饋 ● 回顧上次學習歷程 ● 進行反思與拆解
六	<p>團隊活化結構驚奇力量 引導體驗 2-James 引導師 【當天務必出席/分 4 組】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導體驗【彈性調整休息時間】 <ul style="list-style-type: none"> ■ 體驗以團體引導為主 ■ 知識點為「思考的發散收斂」 ■ 焦點在讓同學能更進一步的感受引導的原理，並了解提問設計 ■ LS 工具 <ul style="list-style-type: none"> ◆ What、so what、now what ◆ 對話咖啡館 ● 小組練習與回饋 ● 拆解並解說流程中的引導技巧
七	引導體驗 2 反思與拆解	<ul style="list-style-type: none"> ● 回顧上次學習歷程 ● 進行反思與拆解
八	引導流程設計 part1	<ul style="list-style-type: none"> ● 組成引導小組：全班分為 ABCDE 五組，一組 5 人。 ● 自選議題進行引導流程規劃：由各小組進行一節課 50 分鐘的引導流程規劃，根據引導流程準備適合的設備、文具用品，由各小組自行準備。
九	引導流程設計 part2	延續上週進度完成引導流程規劃(含流程簡報、成果交付內容規劃、道具準備)
十	引導流程設計 part3	延續上週進度完成引導流程規劃(含流程簡報、成果交付內容規劃、道具準備)
十一	引導流程彩排	延續上週進度完成引導流程規劃(含流程簡報、成果交付內容規劃、道具準備)
十二	小組引導實戰 1	A 組實作發表、成果交付與全體回饋 B 組實作發表、成果交付與全體回饋
十三	小組引導實戰 2	C 組實作發表、成果交付與全體回饋 D 組實作發表、成果交付與全體回饋
十四	小組引導實戰 3 小組引導實戰反思	E 組實作發表、成果交付與全體回饋 五組反思與回饋
十五	學習歷程反思	推舉期末發表會代表、北一社聯年會發表代表 利用簡報製作自己的學習歷程反思檔案

		繳交個人學習歷程反思報告 3 分鐘影片
十六	結業典禮	感恩時間，回顧學習歷程與反思，並提供課程回饋，作為課程設計修訂參考。
教務處	全校期末成果展	參與北一女中多元選修課程成果發表會

三、上課方式及成果要求

(一)上課方式：

1. 實際引導體驗

每週皆有實際引導同學的設計，藉此讓同學能夠因為親身體驗了引導，而獲得在進行反思、討論時所需的經驗，而讓認知與經驗的整合更容易。

2. 專業知識講解

每週皆會透過說明、講解，讓同學學習到正統的專業引導知識、理論或方法論。

3. 小組討論交流

每週都會安排小組內或小組間的討論、交流機會，藉此讓同學獲得多元觀點以拓展個人思維及視野。

4. 個人學習任務

透過學習任務的安排，促進同學將所學、所知、所會綜合性的應用出來，並提供能夠促使同學創造發展出屬於個人認知系統的機會。

(二)態度要求：

1. 能夠開放接納，包容多元想法，並對一切好奇。
2. 願意放慢腳步耐心等待自己及同學，不急於判斷及認定。
3. 照顧自己、照顧同學，願意做對自己學習最有幫助的事情。
4. 願意勇敢冒險，挑戰自己的慣性、舒適。

(三)預期成果：

1. 可對引導有深度的了解及認識。
2. 可對引導技術有深度的了解及認識。
3. 可於日常生活中運用引導技術（例：提問）來促進思考、對話。
4. 體驗到引導的價值與可能性。
5. 具有成為領導人的基本素養。
6. 具有成為團隊協作促進者的基本素養。

(四)本課程須自付學習材料費，選課前請詳閱說明，包括：文具費(海報紙、筆、便利貼等)、教室冷氣費。上述費用採實支實付，由班長與組長負責收付。

四、評量及成績計算方式

本課程前段為引導體驗與理論拆解，需達一定出席率與參與度，方能進行後段實作方案，以順利取得學分；若無法每週出席參與課程者，選課前請慎重考慮。表現優良者，將可優先參與創新人才孵育計畫，並可參與選拔甄選進入北一社孵引導或敘畫團隊。

(一) 每堂課堂出席率與課程參與度 60%

(二) 以小組為單位，運用 LS 團隊活化結構進行 50 分鐘引導流程實作方案 30%

(三) 個人學習歷程反思 10%

五、指定教科書或參考書目

(一) 上課教材：課程研發團隊自編教材

(二) 參考資料：將因應議題設定提供相關延伸學習資料

(三) 參考書目：

1. Henri Lipmanowicz;Keith McCandless (2023) 《團隊活化結構驚奇力量：簡單引導方法激活創新文化》。新北市：行益品牌顧問
2. 布萊恩·史坦菲爾(2010)《學問：100種提問力創造200倍企業力》。臺北市：開放智慧引導科技。
3. 堀公俊(2023)《Facilitation 引導學：有效提問、促進溝通、形成共識的關鍵能力》。臺北市：經濟新潮社
4. 林文欣(2025)《智慧湧現 不完備的對稱 AI時代的關鍵能力：現在改變過去的重塑力》。新北市：八方出版社。

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育			
課程名稱	瞬間：攝影集實作與視覺傳達			
英文名稱	Photography Projects Development & Visual Communications			
授課教師	黃俐芳			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
學科領域	藝術領域	學期/學年	學期課	
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	20 人以下	
授課時間	高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2	
本校學生能力 指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考	<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input checked="" type="checkbox"/> 美感賞析
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_____			<input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input checked="" type="checkbox"/> 體育休閒			

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

1. 融合美感教育計畫：以攝影視覺美感與攝影集製作為主軸，結合色彩、質感、比例、構成、結構、構造等六大美感構面，培養學生基本設計能力。(A1.B1.B3)
2. 培養學生說故事的能力：
 - 引導學生使用攝影集呈現故事，訓練他們的故事設計和表達能力，並激發問題意識。(A2)
 - 由學生自主選擇重要議題，如環境保護、生命議題、親密關係、生活觀察，透過研究當代攝影大師作品，培養對議題的理解和表現能力。(A2.A3.B1)
4. 有效傳達：學習基本的視覺傳達技巧，包括構圖、色彩搭配、甚至搭配文字排版等，藉由攝影作品準確傳遞訊息，並發觀眾的思考，形成有意義的回饋，使能提升其影響力。。(B1.B3)
5. 展示與分享：舉辦學生攝影展覽，鼓勵參加高中生國際攝影交流比賽，讓學生展示攝影集作品，並與他人分享對文化差異和共通點的理解，促進跨文化交流。(C1.C3)

二、課程內容		
週次	課程主題	內容綱要
一	攝影基礎：開啟你的攝影眼	(一) 相機與鏡頭的基本認識 (二) 校園周邊可用資源介紹 (三) 經典攝影主題電影賞析：攝影家淺田政志故事改編電影『淺田家!』
二	攝影的光影與校園外拍實作	(一) 觀察實作練習：五感攝影模式--以相機為觀察工具，拍攝嗅覺、聽覺、觸覺、味覺等照片，打破既有的拍攝觀念。 (二) 問題意識的產生 (三) 自由拍攝練習分享與心得分享報告(五感觀察)
三	構圖的技巧與校園外拍實作	(一) 自由拍攝實作與心得分享報告(光線與色彩) (二) 光線與色彩的基本概念、曝光三要素(光圈、快門、白平衡) (三) 美感練習實作--色彩與質感 (四) 構圖技巧：鏡頭與景深、基礎構圖與風格產生 (五) 校園拍攝實作練習—構圖與氣氛營造
四	攝影歷史與發展	(一) 自由拍攝實作與心得分享報告(構圖與氣氛營造) (二) 攝影歷史與認識攝影類型(一)：畫意攝影 (三) 攝影特效技法練習與開發 (四) 攝影技術革新和當代趨勢
五	認識攝影類型： 攝影主題和表達方式	(一) 認識攝影類型(二)：紀實攝影、街頭攝影、親密攝影、生態攝影、生活攝影、人像/風景攝影、擺拍、奇幻攝影、商業攝影 (二) 當代攝影家紀錄片觀賞(以攝影凝視台灣的歷史與記憶 臨暗·漂流—沈昭良的攝影長篇 藝術很有事 EP. 100) (三) 初步選定攝影集類型主題：攝影計畫與生活觀察。(學習單)
六	校外參訪/街拍初探	上學期：國家攝影文化中心(或攝影圖書室)/下學期：西門町街拍練習
七	主題討論和構思	(一) 邀請當代攝影家(沈昭良教授)入校講座，分享人權、環境變遷、多元文化等攝影議題與創作。並介紹當代國際重要攝影集著作。 (二) 攝影集計畫討論。
八	紀實攝影拍攝練習(一)	重慶南路/衡陽路
九	實拍照片檢討	(一) 照片討論、回饋講評。 (二) 攝影集欣賞：攝影家與類型--紀實攝影/街拍、新聞攝影
十	紀實攝影拍攝練習(二)	赤峰街
十一	攝影集拍攝工作坊	(一) 照片討論、回饋講評。 (二) 攝影集欣賞：攝影家與類型--紀實攝影/新聞攝影、親密攝影
十二	攝影集拍攝工作坊	(一) 攝影集主題照片討論、回饋講評。 (二) 攝影集欣賞：攝影家與類型：親密攝影、社會議題
十三	攝影集拍攝工作坊	(一) 攝影集主題照片討論、回饋講評。 (二) 攝影集欣賞：社會議題、擺拍
十四	攝影集拍攝工作坊	(一) 攝影集主題照片討論、回饋講評 (二) 攝影集欣賞：擺拍、奇幻類型。
十五	攝影集拍攝工作坊	(一) 攝影集照片討論學生互評、回饋，教師講評。 (二) 封面照片選定與討論。
十六	攝影集拍攝工作坊	1.照片整理與故事撰寫。 2.成果發表準備， 3.製作與完稿。
十七	期末展覽工作準備	1.攝影集展示與評論交流課內預演 2.教師講評語回饋

		3.布展海報製作 4.成績結算
十八	交流與回饋	期末全校多元選修成果發表會

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 講述與討論：

- (1) 透過課堂上教師講解、示範來學習攝影知識和技巧。
- (2) 透過課堂中學生分享互動，進行意見交流。
- (3) 隨堂實拍練習。

2. 實習課程：

- (1) 校園外拍練習。
 - (2) 校外實地拍攝。
 - (3) 參訪展覽移地教學
3. 室內工作坊形式：遊戲、自由討論、獨立研究、作品集製作。
 4. 個別教學：一對一討論，根據個別學生的需求和興趣進行。

(二) 課程要求：

1. 自備拍攝設備(請考量自身經濟能力選擇設備，建議以下設備為優先：單眼相機、數位類單眼相機、數位傻瓜相機...等)
2. 對攝影有熱忱，作品優秀者將有機會報名日本北海道東川町國際高中攝影競賽_臺灣代表隊選拔賽。
3. 自費相關製作材料費。

四、評量及成績計算方式

(一) 平時成績(60%)：形成性評量

1. 學習態度：出席率、參與度、生活常規。
2. 平時作業練習與創作
3. 校外參訪學習單

(二) 期末成績(40%)：總結性評量

1. 攝影集創作與報告
2. 多元選修成果發表

(三) 成果評量規準參考說明：

1.技術 (Technical)：

- 使用設備：能了解並熟練運用自己的攝影工具。
- 曝光和色彩平衡：能有適當的曝光，了解色彩平衡與調光方式。
- 對焦和清晰度：照片中的主題是否清晰，對焦是否準確。景深運用。

2.構圖 (Composition)：

- 視角：能選擇引人入勝的視角，讓觀眾可以感受到不同的觀點。
- 視覺引導：利用照片中的動線和元素有效地引導觀眾的目光。
- 比例與平衡：安排空間布局及畫面比例關係營造出適合主題的氛圍和情感。
- 色彩與質感：利用色彩計畫營造畫面氛圍，並利用光線的描寫表現質感。

3.創意與原創性 (Creativity and Originality)：

- 原創性：能透過親身實地觀察與探索，發展拍攝主題。
- 藝術性：照片能具有一定的藝術性，引起觀眾的思考和共鳴。

4.敘事性 (Narrative)：

- 故事性：5~10 張攝影作品講述一個引人入勝的故事或情節，有效地表達情感或情緒。
- 視覺傳達：攝影作品能準確傳遞訊息，並發觀眾的思考，形成有意義的回饋。

5.重大議題 (Significance)：

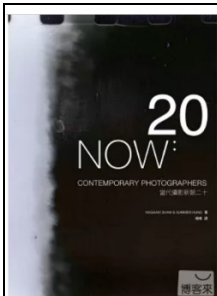
- 主題選擇：攝影作品能否選擇具有重要意義或深刻影響的主題。
- 社會影響：攝影作品能否能夠引起觀眾對於社會、文化或環境議題的關注和反思。

6.完成度 (Completeness)：能完成期末成果報告。

五、指定教科書或參考書

(一) 參考書籍：(書單如下)

 	<p>國家地理終極攝影指南 Ultimate Field Guide to Photography</p> <p>作者：<u>鮑勃·馬丁</u>、<u>羅伯特·克拉克</u>、<u>約翰·黑利</u>、<u>理查·奧森聶斯</u>、<u>羅伯特·史蒂文斯</u>、<u>戴比·格羅斯曼</u>、<u>弗蘭·布利南</u> 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>原文作者：<u>Bob Martin</u>、<u>Robert Clark</u>、<u>John Healey</u>、<u>Richard Olsenius</u>、<u>Robert Stevens</u>、<u>Debbie Grossman</u>、<u>Fran Brennan</u></p> <p>譯者：<u>黃正綱</u>、<u>張紫蘭</u>、<u>陳立群</u></p> <p>出版社：<u>大石國際文化</u> 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2011/08/23</p>
 	<p>攝影的光法〈國際經典第6版〉：圖解光線的科學與魔法·向大師學習最基本的極致</p> <p>Light: Science & Magic: An Introduction to Photographic Lighting</p> <p>作者：<u>Fil Hunter</u>、<u>Steven Biver</u>、<u>Paul Fuqua</u> 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>譯者：<u>吳國慶</u></p> <p>出版社：<u>PCuSER 電腦人文化</u> 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2022/04/28</p> <p>語言：繁體中文</p> <p>定價：620-元</p>
 	<p>手機也能活用的人像打光技法：「光之魔術師」伊爾科的【離機閃燈】攝影教學書</p> <p>光の魔術師イルコのオフカメラ・ストロボライティング</p> <p>作者：<u>伊爾科·亞歷山卓夫</u> 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>原文作者：<u>ILKO ALEXANDROFF</u></p> <p>譯者：<u>林克鴻</u></p> <p>出版社：<u>尖端</u> 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2021/03/12</p> <p>語言：繁體中文</p> <p>定價：550-元</p>
 	<p>潛行攝影計畫 攝影集</p> <p>作者：<u>王文彥</u>、<u>李岳凌</u>、<u>李雅妍</u>、<u>沈昭良</u>、<u>林文強</u>、<u>林柏樑</u>、<u>林韋言</u>、<u>林軒朗</u>、<u>金玉善</u>、<u>陳敬寶</u>、<u>陳伯義</u>、<u>陳宗怡</u>、<u>張景泓</u>、<u>黃郁修</u>、<u>黃煌智</u>、<u>彭一航</u>、<u>曾敏雄</u>、<u>楊錦煌</u>、<u>歐家成</u>、<u>謝佩穎</u> 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>出版社：<u>田園城市</u> 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2023/06/15</p> <p>語言：繁體中文</p> <p>定價：800-元</p>



當代攝影新銳 20

20 NOW: CONTEMPORARY PHOTOGRAPHERS

作者：NAGAAKI SHAW、SUMMER HUNG 追蹤作者 新功能介紹

出版社：流行風 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹

出版日期：2011/10/28

語言：繁體中文

定價：420-元



攝影的視界：國際攝影大賽獲獎揭秘

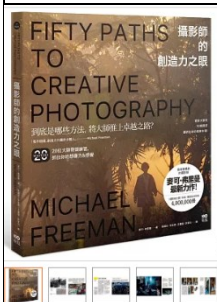
作者：郭成 追蹤作者 新功能介紹

出版社：流行風 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹

出版日期：2014/04/19

語言：繁體中文

定價：620-元



攝影師的創造力之眼：50 條路徑大師帶頭練，抓住你的想像力&感覺

Fifty Paths to Creative Photography

作者：Michael Freeman 追蹤作者 新功能介紹

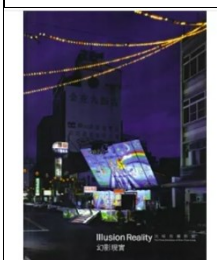
譯者：蘇威任, 李佳霖, 王曼璇, 許家玲

出版社：原點 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹

出版日期：2017/07/27

語言：繁體中文

定價：650-元



幻影現實：沈昭良攝影展

作者：陳泳任 追蹤作者 新功能介紹

出版社：臺北市立美術館 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹

出版日期：2012/10/01

語言：繁體中文

定價：700-元



聽！那記憶深處的笛響。：吳榮秦臺灣鐵道寫真集




作者：吳榮秦 追蹤作者 新功能介紹

出版社：田園城市 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹

出版日期：2021/03/23

語言：繁體中文

定價：4280-元

	<p>臺北之胃：徒步街拍，深入在地，市場裡的臺北滋味</p> <p><u>Le Ventre de Taipei</u></p> <p>作者：余白 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>原文作者：Hubert Kilian</p> <p>譯者：賴亭卉</p> <p>出版社：大塊文化 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2022/01/03</p> <p>語言：繁體中文</p> <p>定價：750-元</p>
	<p>日常東京 TOKYO STYLE (新裝版)</p> <p><u>TOKYO STYLE</u></p> <p>作者：都築響一 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>譯者：陳怡君</p> <p>出版社：大田 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2020/09/12</p> <p>語言：繁體中文</p> <p>定價：599-元</p>
	<p>心靈之眼【經典珍藏版】：布列松談攝影的決定性瞬間</p> <p><u>L'imaginaire d'après nature</u></p> <p>作者：亨利·卡提耶-布列松 追蹤作者 新功能介紹</p> <p>原文作者：Henri Cartier-Bresson</p> <p>譯者：張禮豪, 蘇威任</p> <p>出版社：原點 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹</p> <p>出版日期：2023/12/11</p> <p>語言：繁體中文</p> <p>定價：460-元</p>

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input checked="" type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	平板愛玩客					
英文名稱	iPad for Musicking					
授課教師	張萬苓					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	音樂	學期/學年		學期		
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生		修課人數	36 人以下		
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數	2		
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷		<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決		<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 其他_		<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) <ol style="list-style-type: none"> (1) 演奏(唱)及創作之專業能力 (2) 數位音樂製作之技巧、音樂軟體的認識與熟悉 (3) 音樂研究之能力 (4) 音樂藝術之原創、獨立詮釋與自我表達的能力 (5) 團隊合作與溝通之能力 						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	相見歡	課程介紹與同學彼此互動認識以利分組
二	平板操作實務	iOS GarageBand 介面認識：鍵盤、合成器
三	平板操作實務	iOS GarageBand 介面認識：鼓、節拍序列器
四	iBand 合奏	小幸運 Cover 練習
五	iBand 合奏	小幸運 Cover 呈現
六	loop 樂段	手機鈴聲製作
七	第一次期中考	
八	EDM 及聲景	使用 loop 樂段和錄製的聲音製作 EDM 風格音樂
九	EDM 及聲景	使用 loop 樂段和錄製的聲音製作 EDM 風格音樂
十	BandLab 介面介紹	BandLab 介面介紹
十一	韓國流行音樂(k-pop)風格介紹	同學分組報告
十二	韓國抒情歌曲實作	學習如何構思旋律、編寫歌詞，並通過實際掌握韓國詩情歌曲的和聲結構與情感表達。
十三	韓國電子舞曲技法教學與實作	學習如何運用數位音樂製作軟體進行編曲，並了解韓國電子舞曲常見的編曲結構和元素。
十四	歌曲創作	分組討論與創作
十五	歌曲創作	分組討論與創作
十六	歌曲創作	分組討論與創作
十七	歌曲創作	分組討論與創作
十八	全校期末成果展準備：製作海報與導覽工作演練	準備北一女中多元選修課程成果發表會海報、簡報與口頭報告
十九	全校期末成果展	參與北一女中多元選修課程成果發表會

三、上課方式及課程要求

- (1) 上課方式：
 1. 講述與實作
 2. 作品發表與討論
- (2) 課程要求：
 1. 能自備 iPhone/ iPad 為佳
 2. 自備耳機

四、評量及成績計算方式

- (1) 小幸運呈現(5 人一組)
- (2) 手機鈴聲(個人)
- (3) 聲景+EDM 音樂創作(個人)
- (4) 韓國流行音樂分組報告(5 人一組)
- (5) 歌曲創作呈現(5 人一組)

五、指定教科書或參考書

- (1) 教師自編講義

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	高一初階日語		
英文名稱	Japanese I		
授課教師	A 班關茹玉師，B 班洪筱萍師，C 班楊千燁師		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期	1
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	35 人以下
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
一、學習目標 (1) 高一日語課程目的在快樂的氛圍中培養學生們聽、說、讀、寫四大語言範疇中的語言技巧能力。採用實用、準確的語言教學教材，輔以動畫媒體與相關文化素材，多方面引導學生學習，讓學生們能夠在活潑、有趣的互動式教學中，正確地、有系統性地學習語言。內容包含：五十音平假名、片假名、數字、價格（點餐）到自我介紹等。建立穩固的發音基礎、日常生活中的基礎溝通、會話表達能力等。 (2) 課程中間穿插文化課程，介紹日本文化、增進學生學習動機。			

二、課程內容(請依授課教師課堂說明為主)

週次	課程主題	內容綱要
一	五十音(一)平假名	平假名筆順寫法等
二	五十音(二)平假名	平假名筆順寫法等
三	五十音(三)平假名	片假名筆順寫法等
四	五十音(四)平假名	片假名筆順寫法等
五	平片假複習	濁音、鼻音、促音、拗音等發音特色及用法
六	文化課程	日本文化相關
七	數字(一)	數字相關用法
八	數字(二)	數字相關用法
九	日本與台灣姓名	姓名發音練習
十	上課與生活用語	上課與日常生活招呼語
十一	文化課程	日本文化課程相關
十二	點餐(一)	食物名稱練習和相關句型
十三	點餐(二)	餐點價錢練習和相關句型
十四	點餐(三)	餐點點餐練習和相關句型
十五	自我介紹(一)	日文自我介紹相關句型
十六	自我介紹(二)	日文自我介紹相關句型
十七	自我介紹(三)	日文自我介紹相關句型
十八	期末成果發表	上課課程內容成果發表會

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：(請依授課教師課堂說明相關規定為主)

1. 書寫和口說等練習。
2. 文化課程介紹。配合相關文化活動。

(2) 課程要求：(請依授課教師課堂說明相關規定為主)

1. 不遲到早退、不無故缺席
2. 相關作業要按時交
3. 主動積極配合上課文化活動

四、評量及成績計算方式

請依授課教師開學說明規定為主。(含平時、小考、作業、課堂表現等)

五、指定教科書或參考書

教師自編教材或教師指定用書。

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	高一韓語		
英文名稱	Basic Korean		
授課教師	葉庭妤		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期/學年	學期
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	34人以下
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>在一學期的課程中，我們會學會韓文 40 音的發音技巧與日常生活會話。結合老師自身韓國生活經驗並適時加入韓國文化與同學同樂，一同欣賞不同國家的多元文化、增進國際觀！同學在課程中都能大聲有自信的看懂韓文、說出韓文同時更具備相當的韓國文化基礎。期中期末會各有不同的動靜態作品，展現同學所學與應用能力。</p>			

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	課程介紹、相見歡	自我介紹、40音基礎簡介
二	40音發音教學	40音發音教學(母音、子音)
三	40音發音教學 II	40音發音教學(統整、發音規則)
四	40音發音教學 III	40音練習(歌曲)
五	自我介紹 I	招呼語、自我介紹(口語體/格式體文法)
六	自我介紹 II	自我介紹(應用篇)
七	購物 I	韓文兩種數字
八	購物 II	食物單字、這是什麼?
九	購物 III	請給我 A 和 B(購物文法與應用)
十	期中考	期中考範圍：40音、自我介紹、購物
十一	韓國娛樂與文化 I	偶像相關用語、韓國動詞
十二	韓國娛樂與文化 II	韓國動詞應用
十三	問路 I	韓國問路(生字篇/位置)
十四	問路 II	韓國問路應用
十五	韓國日常對話口語練習	運用整學期所學，分組自行編寫簡單韓語日常對話
十六	韓國動態展	展現自行編寫的日常生活對話
十七	期末團體文化報告準備	期末團體報告準備
十八	期末團體文化報告	期末團體報告

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

教師授課搭配影音文化教材

(2) 課程要求：

這幾年韓流盛行，大家對於韓國的好如數家珍，但也慢慢會聽到或了解一些黑暗面。本課程除了韓文，也會藉由語言讓大家能更進一步了解韓國這個國家，更具備國際觀。歡迎對外語文化、國際關係有興趣的同學加入，課程中注重參與，希望大家能帶著積極活潑的心主動一起來討論好奇的韓國文化！期末團體文化展演，希望大家都能積極表現，留下美好回憶。

四、評量及成績計算方式

- (1) 出缺席：15%
- (2) 平常表現：25%
- (3) 期中紙筆測驗：20%
- (4) 期末口語驗收：20%
- (5) 期末團體報告：20%

五、指定教科書或參考書

開課！超好學韓語自修課：30分鐘上手40音、基礎單字、會話、文法！（可自行準備或上課統一團訂）

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	西班牙語 A		
英文名稱	Basic Spanish A		
授課教師	何湘文		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	西班牙語	學期/學年	學期課
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	25 人以下
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

使想要學西班牙語文的初學者，經過短期的訓練，能具備西班牙語聽、說、讀、寫基礎能力，對西語國家（西班牙及中南美洲）的社會、文化及風土民情產生興趣，並有簡單的認識。教授內容則包括字母認識、發音與拼音練習、音符與音節分析、簡易單字介紹、口語會話練習、初級文法介紹、動詞變化分析、與西語系國家的文化及風俗簡介。

- (1) 教師帶領學員在學習入門階段，學習字母發音，分音節，標重音與拼音技巧，於課間反覆練習。
- (2) 借由造句練習與朗讀語句短文，訓練學員語調與口與流暢度。
- (3) 學習日常生活的常用語句，以模擬對話方式，訓練學員溝通能力。
- (4) 為提升學習語言之興趣，教師講述親身留學及旅遊觀察體驗，輔以多媒體文化主題影片的播放，提升學員對學習西語國家通俗文化的興趣與認知。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	Lección preparatoria	西文字母、發音、拼音、標重音規則和簡單問候語介紹。
二	Lección preparatoria	再談字母、發音、拼音、重音規則；介紹分音節規則與簡單問候語練習。
三	Lección preparatoria	字母、發音、拼音、分音節和標重音複習；選取西文名字；教授數字：0-10；分組口語練習與聽力訓練。
四	Lección preparatoria	介紹人稱代名詞；特殊的拼音研究；練習如何使用動詞:Llamarse 問姓名與簡單問候語練習。
五	Lección preparatoria	介紹西文定冠詞與不定冠詞；分音節和標重音總複習；數字：11-20；隨堂測驗-1；分組口語練習與聽力訓練。
六	Lección 1	介紹指示代名詞；講解名詞陰、陽性與單、複數的概念與應用句型；練習數字:21-29；Lec.1: Saludos y presentaciones；分組口語練習與聽力訓練。
七	Lección 1	期中複習；介紹第一式規則變化動詞：Hablar 的不同人稱變化；介紹反身動詞：Llamarse 之不同人稱變化與其應用練習；數字:30-100；隨堂測驗-2；分組口語練習與聽力訓練。
八	Lección 1	複習第一式規則變化動詞；介紹第二式規則變化動詞:Comer 與不規則變化動詞：Ser；分組口語練習與聽力訓練。
九	Lección 2	Lec.2: Origen y procedencia；表達國籍或國名；詢問能否說其它語言-¿Habla Ud.español？；分組口語練習與聽力訓練。
十	Lección 2	複習第一、二式動詞變化；介紹動詞：Estar 與第三式動詞變化；短文朗讀：El español en el mundo；西語國家介紹；比較動詞 Ser/Estar/Llamarse 的句型練習；分組口語練習與聽力訓練。
十一	Lección 2	教授如何詢問電話號碼與電子信箱；介紹詢問職業相關的規則動詞：Trabajar & Dedicarse 與不規則動詞：Hacer；隨堂測驗-3；複習第三式規則動詞變化；短文閱讀。
十二	Examen parcial	Examen oral
十三	Lección 3	Lec.3：Información personal；疑問副詞介紹與句練習；分組口語練習與聽力訓練。
十四	Lección 3	講解序數與其應用；介紹動詞: Tener；分組口語練習與聽力訓練。
十五	Lección 3	文化主題教學影片觀賞；短文閱讀。
十六	Lección 4	Lec 4: Tú y Ud.；肯定命令式介紹:Mire & Mira 的區別；複習數字:0-100；隨堂測驗-4；分組口語練習與聽力訓練。
十七	Lección 4	介紹常用的介系詞；短文朗讀: Uso de tú, usted y vos；分組口語練習與聽力訓練。
十八	Lección 4	文化主題教學影片觀賞；介紹所有格形容詞與親屬的稱謂；造句練習；分組口語練習與聽力訓練。
十九	Lección 5	Lec. 5: Mi familia；分析動詞 Tener 的應用與其相關片語的介紹；造句練習；親屬關係簡單的描述；隨堂測驗-5；分組口語練習與聽力訓練。

二十	Lección 5	文化主題教學影片觀賞；介紹指示形容詞；學習如何描述個性；分組口語練習與聽力訓練。
二一	Lección 5	短文朗讀：La población de América Latina；學習如何描述外觀；分組口語練習與聽力訓練。
二二	Examen final	Examen escrito

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 教師課堂講授
2. 分組練習：引導學員間模擬互動式句型練習
3. 視實際學生學習情況所實施的輔助教學資料(音樂或影片播放)；
4. 課後語法習題習作

(2) 課程要求：

1. 學員能實際出席並主動參與課程,學員間能在課間模擬對話角色的實質互動
2. 禁止學員上課時間使用手機接聽電話

四、評量及成績計算方式

- (1) 課程參與 40%
- (2) 期中測驗 20%
- (3) 期末測驗 20%
- (4) 文化學習單寫作 20%

五、指定教科書或參考書

ELE ACTUAL A1-VIRGILIO BOROBIO CON LA COLABORACIÓN DE RAMÓN PALENCIA, EDICIONES SM, MADRID.

- (1) ISBN:978-84-675-5181-5

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	西班牙語					
英文名稱	Basic Spanish					
授課教師	邱毓芳					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	西班牙語		學期/學年		學期課	
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生		修課人數		34 人以下	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節		學分數		2	
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷		<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決		<input checked="" type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作	
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_					
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

為使西語初學者能夠同時具備基礎西班牙語能力並了解其語言邏輯體系，本課程內容包含有字母發音、拼音練習、單字介紹、動詞變化與會話練習。希望學生們藉由學習西班牙文的同時，也能從中接觸西語國家的地理、歷史、文化風俗等相關背景，學習尊重多元文化與提升國際視野

- (1) 發音學習：認識拉丁語系西班牙語字母、發音，分辨音與音之間的差異性
- (2) 溝通表達：建立基礎發音之後，學習生活日常用語，將複雜的文法以輕鬆的方式帶入
- (3) 多元文化：透過外過語言之學習，認識西語國家語言的思考邏輯模式，尊重並欣賞文化之差異，提升學習語言之興趣

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	Unidad 1	Pronunciación
二	Unidad 1	Pronunciación
三	Unidad 1	Pronunciación
四	Unidad 2	Hola, ¿cómo estás?
五	Unidad 2	Hola, ¿cómo estás?
六	Unidad 3	Esta es Andrea
七	Unidad 3	Esta es Andrea
八	Unidad 4	¿Cómo te llamas?
九	Unidad 4	¿Cómo te llamas?
十	Unidad 5	¿De dónde eres?
十一	Unidad 5	¿De dónde eres?
十二	Unidad 6	¿Qué eres?
十三	Unidad 6	¿Qué eres?
十四	Unidad 7	¿Cuál es tu número de teléfono?
十五	Unidad 7	¿Cuál es tu número de teléfono?
十六	Unidad 8	¿Cuántos años tienes?
十七	Unidad 8	¿Cuántos años tienes?
十八	Unidad 9	¿Cuándo es tu cumpleaños?
十九	Unidad 9	¿Cuándo es tu cumpleaños?
二十	Unidad 9	¿Cuándo es tu cumpleaños?
二一	Cultura	Cultura hispánica
二二	Examen	Examen final

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 初期以教師口述為主，學習基礎發音
2. 之後以學生分組練習為主，情境練習口語表達

(2) 課程要求：

1. 主要以課堂參與和出席率為主，只有課程需求時才能使用手機
2. 口語表達重視語言溝通，必須分組進行兩人以上角色扮演做練習

四、評量及成績計算方式

- (1) 課程參與 50%
- (2) 文化學習單 20%
- (3) 期末測驗 30%

五、指定教科書或參考書

- (1) Poco a poco 輕鬆學西語

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	高一拉丁語		
英文名稱	Latin		
授課教師	黃漢婷		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	外語	學期/學年	學期
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	34 人以下
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 創新思辨 <input type="checkbox"/> 問題解決	<input type="checkbox"/> 負責堅持 <input type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)

- (1) 批判思考-觀點探究: 分段學習能力指標 1-2
培養學生學習歐洲語言之母—拉丁文。
- (2) 創意思考-問題解決: 分段學習能力指標 2-2
以拉丁文學習古羅馬文化、文學與藝術。能夠完成給予的作業以及報告，具備書面書寫以及口語表達能力，對於文化具有更深的了解。
- (3) 團隊合作-解決問題。分隊學習能力指標 4-1
培養學生對於醫學與法律拉丁文重要字彙與應用。引導學生完成小組任務，在合作當中共同學習。
- (4) 全球學習-多元文化:分隊學習能力指標 5-2; 6-3 透過拉丁文文本認識歐洲中世紀菁英文化。
- (5) 本課程教授目前在台灣尚屬相當稀少，卻對學生邁向西方語言與文化根源有著相當大幫助的拉丁文。拉丁文是歐洲語言之母，學習了拉丁文，將有助於學生在日後學習其他歐語，也能培養學生

了解歐洲中世紀的人文精神。此外，拉丁文對於醫學、法律、文學、藝術的重要術語具有相當大的影響力。本課程亦會介紹相關的重要拉丁文文本。拉丁文雖然是中世紀語言，但現今拉丁文在歐洲仍為高中至博士課程中的重要語言，在台灣先加以學習，對於日後邁向西方世紀的源頭將會有相當的助益。

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	拉丁文的起源	1.印歐語系與羅曼語系介紹。 2.拉丁文與西方語言的關係。 3.字母、音節以及基礎問候語。
二	Stage I 羅馬的家庭 Caecilius	1.發音訓練。 2.羅馬家庭的型態與空間配置。 3.拉丁文名詞、動詞字尾變化。 4. 拉丁文字源與基本句型。
三	Stage I 羅馬的家庭 Caecilius	1.羅馬家庭的特殊文化及其拉丁文說法。 2.拉丁文名詞變化(認識格位、性別與單複數形式)。 3.拉丁文歌曲詠唱。 4.古羅馬家庭文化介紹。
四	Stage II 羅馬人的生活日常 In Villa	1.如何以拉丁文表達羅馬人的生活日常。 2.不定詞與動詞的變化。 3.羅馬人的飲食文化
五	Stage II 羅馬人的生活日常 In Villa	1.拉丁文的第二動詞變化群。 2.羅馬歐亞非版圖 Charta Geographica 拉丁文名詞。 3.羅馬人最愛的食物。
六	Stage III 羅馬人和工作 Negōtium	1.朗讀與翻譯練習。 2.拉丁文第一類名詞變化群。 3. 如何用拉丁文做生意: 模擬練習。
七	Stage III 羅馬人和工作 Neōtium	1.羅馬龐貝城的拉丁文描寫。 2.拉丁文第一類名詞變化群: 練習。 3.古羅馬的商業模式。
八	Stage IV 羅馬人的公共廣場 In fōro	1.羅馬公共廣場介紹。 2.拉丁文主格與直接受格。 3. In Foro 拉丁文第三類動詞群。
九	Stage IV 羅馬人的公共廣場 In fōro	1.第一、第二以及第三類動詞練習。 2.羅馬人的公共廣場文化: 在那羅馬人做些甚麼呢?。 3.模擬公共廣場活動。
十	Stage I-IV 工作坊	1.口語與朗讀練習。 2.羅馬文化分組演練。 3.拉丁文寫作練習。

十一	Stage V 羅馬人的偉大劇場 In theātrō	1.口語與朗讀練習。 2.羅馬文化分組演練。 3.拉丁文寫作練習。
十二	Stage V 羅馬人的偉大劇場 In theātrō	1.羅馬龐貝城劇場以及歐洲各地羅馬劇場介紹。 2.閱讀拉丁文劇本片段。 3.第二名詞群介紹與練習。
十三	Stage VI 羅馬的奴隸與自由人 Fēlix	1.古羅馬時代的奴隸與自由人的拉丁文文本閱讀。 2.拉丁文過去式動詞群變化。 3.影片觀賞。
十四	Stage VI 羅馬的奴隸與自由人 Fēlix	1.古羅馬時代的奴隸與自由人的拉丁文文本閱讀。 2.拉丁文過去式動詞群變化。 3.影片觀賞。
十五	Stage VII 羅馬人的晚餐 Cena	1.拉丁文完成式動詞群變化。 2.羅馬人的晚餐文化。 3.短文閱讀與翻譯。
十六	Stage VII 羅馬人的晚餐 Cena	1.羅馬人死後的世界以及其生死觀。 2.閱讀拉丁文狼人的故事。 3.短文閱讀與翻譯。
十七	Stage VIII 羅馬偉大的角鬥士 Gladiatores	1.古羅馬競技賽: 狩獵表演 (Venationes)與角鬥士對決 (Spectacula gladiatorum)。 2.羅馬角鬥士、圓形競技場與古典競技場。 3.角鬥士影片欣賞。
十八	期末考	Stage I-VIII

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 課堂帶讀、翻譯與講解。
2. 分組討論、多媒體。

(2) 課程要求：

1. 課前備妥作業、開心學習。
2. 若無法前來上課，需事先告知老師。

四、評量及成績計算方式

- (1) 平時分組討論、小考與課堂參與 50%。
- (2) 期末考 50%。

五、指定教科書或參考書

- (1) Cambridge Latin Course (I) Cambridge University Press
- (2) Wheelock's Latin, Collins Reference.
- (3) Latin Via Ovid, Wayne State University Press, Detroit.

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育		
課程名稱	高一法語		
英文名稱	FRENCH		
授課教師	李淳慧		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學科領域	第二外語	學期/學年	學年
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生	修課人數	30人以下
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節	學分數	2
學生圖像 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性探索 <input type="checkbox"/> 同理關懷	<input type="checkbox"/> 創新思辨 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> 負責堅持 <input checked="" type="checkbox"/> 互助合作
課綱 核心素養 (2-6 項)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) (1) 看到字會讀 (2) 自我介紹 (3) 數字 0-100			

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	發音 1	字母發音，母音，簡單單字
二	發音 2	子音，拼字練習，簡單單字
三	發音 3	特殊符號，音節，拼字練習，簡單單字
四	第一課你好 1	問候，單字
五	第一課你好 2	鼻母音 1，對話練習，問候時的肢體語言
六	第二課法語課上 1	單字，課堂指令，文具用品
七	第二課法語課上 2	冠詞，鼻母音 2
八	第二課法語課上 3	口語互動，
九	第二課法語課上 4	漫畫統合複習
十	第三課我叫 Lina 1	單字星期，月份
十一	第三課我叫 Lina 2	數字 0-31，動詞 s' appeler
十二	第三課我叫 Lina 3	數字 32-100，動詞 avoir，年紀
十三	第三課我叫 Lina 4	自我介紹 1
十四	口試	口試
十五	我是華人 1	單字國籍，職業，名詞形容詞陰陽性
十六	我是華人 2	動詞 être
十七	我是華人 3	自我介紹 2
十八	筆試	筆試

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 會話練習，句型強化練習，小遊戲。

(2) 課程要求：

1. 大聲開口練習說，不遲到，不用手機，準時交作業。

四、評量及成績計算方式

(1) 口試，筆試，作業，上課參與度，學習態度。

五、指定教科書或參考書

(1) Bonjour et Bienvenue

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	高一德語					
英文名稱	Welcome to Germany					
授課教師	孫亞玲					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	第二外語			學期/學年	學期	
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生			修課人數	30 人以下	
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：週一或週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節			學分數	2	
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 批判探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創意思考		<input checked="" type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>語文是知識的門窗，打開就會看到另一片新天地。本課程以生活化情境導入專業的德語學習內容，訓練生們說出正確發音並加強其聽、寫基礎能力，建立學生對德國文化與語背景的认识。</p> <p>(1) 創意思考 全球學習：分段能力指標 3-1、5-1。 由生活情境為基礎，使學員融入外語習的當中。</p> <p>(2) 語文溝通 口語表達：分段學習能力指標 3-1、3-2。 藉著練習長短、難易適中的對話，討論生活中的文化差異與法概念。</p> <p>(3) 全球學習 多元文化：分段學習能力指標 5-1、5-2。 提供電影與音樂賞析，使學生進一步地認識德語區國家文化。</p> <p>(4) 美感賞析 文化表達：分段學習能力指標 6-2、6-3。 總結各部的練習與學生程度，給予相對應口語測驗紙筆考試以期能實際運用該語言於日常生活之中。</p>						

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	L.1: Wer bist du?	Das Alphabet 字母 Name und Wochentag 姓名與日期。頁 7-8
二	你是誰?	Guten Tag 問候，Monate 月份，Jahreszeit 季節。頁 9
三	L.1: Wer bist du?	Zahlen 數目，Farben 顏色。頁 9-10 習作 9 筆試 1
四	L.1: Wer bist du?	Artikel 冠詞，Woher kommen Sie? 您來自哪裡? 頁 11-14
五	Meine Familien 我的家人	Mein vater und meine Mutter 我的父母，所有格用法。
六	L.2: Laura klettert gern . 蘿拉喜歡攀岩	Was macht Max? 馬可士在做什麼? Hör zu 聽力練習。 頁 16-17
七	L.2: Laura klettert gern . 蘿拉喜歡攀岩	Was macht Laura gern? 蘿拉喜歡做甚麼? 頁 17-18 口試 1
八	L.2: singen 歌唱	Wie...? Wer...? Woher...? Wo...? Was...? 頁 18 Grün grün grün sind alle meine kleider。 綠啊綠啊我的衣
九	L.2: Laura klettert gern.	Was macht ihr heute? 頁 19 你們今天要做什麼?

十	L. 3: Das machen Freunde zusammen. 朋友們一起做	Wer macht was? 頁 20 誰在做什麼?
十一	朋友們一起做	Wie heißen die Städte in deiner Sprache? 在你的母語中，這些城市叫什麼？頁 21-22
十二	我們說德語	Wir sprechen Deutsch! 頁 23-25 我們說德語
十三	Landeskund.	Was ist typisch für dein Land? 你的國家的特色是甚麼？ 頁 26-29 筆試 2
十四	L. 4: Simon liebt Informatik.	Stundenplan 課表。頁 30-31。
十五	doch	Englisch Theatergruppe 英語話劇。頁 32-33
十六	L. 5. Ich brauche einen Kuli. 我需 要一隻原子筆	Schreibwaren 文具 頁 35-37 直接受格用法
十七	Essen und Trinken 吃與喝	點餐會話
十八	學習歷程檔案	德語期末考 40% 口試 2

三、上課方式及課程要求

(1) 上課方式：

1. 語料閱讀與說明。
2. 文法講解及練習。
3. 團體分組

(2) 課程要求：

1. 出席課堂並積極參與。
2. 專心於課程並配合各項練習。

四、評量及成績計算方式

- (1) 上課表現 (佔期末成績 10%)
- (2) 筆試成績 (佔期末成績 20%)
- (3) 口試成績 (佔期末成績 30%)
- (4) 期末考試 (佔期末成績 40%)

五、指定教科書或參考書

- (1) Beste Freunde A1.1, Hueber Verlag.
- (2) Max A1.1, Hueber Verlag.

臺北市立第一女子高級中學 114 學年度多元選修課程大綱

課程類別	<input type="checkbox"/> 語文應用 <input type="checkbox"/> 英語文學創作 <input type="checkbox"/> 發現數學 <input type="checkbox"/> 科學探索 <input type="checkbox"/> 社會研究 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 多元文化探索 <input type="checkbox"/> 創意設計 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 國際議題行動 <input type="checkbox"/> 戶外教育					
課程名稱	暢遊世界—參加模擬聯合國會議					
英文名稱	Be a Global Citizen—Take Part in Model United Nations Conferences					
授課教師	英文科：林珮萍老師；公民科：張伊婷老師					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
學科領域	公民科、英文科				學期/學年	一學期課程
修課對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高一學生 <input type="checkbox"/> 高三學生				修課人數	30 人以下 (因應分組需求，人數必需是偶數)
授課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 高一單邊開課：上學期週一、下學期週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高一雙邊開課：週一和週四第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週二班第 3-4 節 <input type="checkbox"/> 高三週五班第 3-4 節				學分數	2
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元		溝通合作		宏觀參與
	關鍵能力	<input checked="" type="checkbox"/> 批判探究 <input type="checkbox"/> 創意思考		<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作		<input checked="" type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程屬性 (1 項)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____					
對應學群 (1-6 項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 農林漁牧 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 體育休閒					
<p>一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養)</p> <p>本課程以學生參加國際模擬聯合國會議所應具備的基本能力為授課的主軸，激發學生從參與中學習並開發自己學習的潛能，使學生不但能在探索學習中學到真實世界的英文，學習依照議事規則開會、討論，更能拓展其世界觀，認識多元文化，反思自身國家的國際地位與文化價值，成為有視野，有策略，有行動力的世界公民。</p> <p>本課程為以專題式學習(PBL, Project-Based Learning)為主體之探索實作課程，並由英文科、公民與社會科教師跨領域協同教學，培養學生以下能力與素養：</p> <p>本校學生能力指標：</p> <p>(一) 批判探究的能力</p> <p>(二) 團隊合作的能力</p>						

(三) 全球學習的能力

課綱核心素養：

(一) 系統思考與問題解決 (A2)

(二) 符號運用與溝通表達 (B1)

(三) 道德實踐與公民意識 (C1)

(四) 多元文化與國際理解 (C3)

二、課程內容

週次	課程主題	內容綱要
一	① 1. 課程介紹與前測 2. 破冰 3. 英語口語表達 4. 認識聯合國組織 I	1. 參與模聯活動的目的。 2. 介紹課程目標、內容。 3. 模聯在北一。 4. 透過聯合國網站了解其組織與各委員會職掌、準備分組上台報告所學。
二	② 認識聯合國組織 II 國際議題導讀 I	1. 各組上台報告、教師給予回饋。 2. 目前有哪些重要國際議題？ 3. 四至五人一組，依分配區域（美洲、大洋、東亞、西亞、歐洲、非洲），上網閱讀並學習最新重要時事。透過組內互相分享、或兩組互相分享練習並精選至多兩則新聞，準備上台與全班分享。
三	③ 國際議題導讀 II	1. 各組上台報告。 2. 教師回饋：何謂國際議題？透過了解各區域議題，了解其時間發展脈絡，可以更了解國際時事走勢。 3. 聯合國討論哪些國際議題？討論並分辨不同議題的重要性、急迫性、與（於聯合國討論）適切性。 (1) 教師說明新聞分類（政治、金融、社會...；地方、國內、國際；大報、小報等等）。 (2) 學生討論並判斷前一周各組報告的各大洲重大時事，究竟屬於哪一類新聞，是否適合於模聯會議討論。
四	④ 國家背景研究 I	1. 教師公布討論議題、委員會與國家分配（雙代表），並簡要說明模聯會議準備的各階段。 2. 如何蒐集資料，以深入了解一個國家的地理、歷史、經濟、文化等面向？如何判斷資訊可靠性？ 3. 學生進行國家背景研究，並準備以英文報告；教師提醒學生準備上台報告、ppt 製作基本注意事項。 4. 學生準備、練習、修正。

五	⑤ 國家背景研究 II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上台進行國家背景報告 (兩人一組)。 2. 教師給予回饋。
六	⑥ 立場文件 (Position Paper) I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明立場文件撰寫要點、並提供範文、議題導讀等參考資料，以利各組(國家)討論並嘗試撰寫立場文件。 2. 各組於下週上課前繳交初稿，以利教師進行批改與回饋。
七	⑦ 立場文件 (Position Paper) II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依據學生完成並上傳的立場文件，給予回饋。 2. 學生依照教師的回饋進行修改，並再次上傳繳交。
八	⑧ 工作文件 (Working Paper) I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹工作文件，包含用途、格式、用字與撰寫注意事項。 2. 學生嘗試依據自己立場文件內容，撰寫格式正確的工作文件，必須有正確的標題、開頭、至少兩條序言條款兩條行動條款。完成後上傳繳交。
九	⑨ 工作文件 (Working Paper) II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師批改後給予回饋，並請學生進行修正。 2. 教師將各組 (即各國代表) 完成之工作文件放入一個開放檢視的雲端資料夾，請各組進入後閱讀他國的文件，思考與他國 (組) 合作、並討論共同解決方案的可行性。 3. 教師介紹決議文草案 (Draft Resolution) 與非正式協商 (Unmoderated Caucus)，
十	⑩ 立場簡述 (Opening Speech) I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹立場簡述的功能與要點。 2. 學生依照立場文件、工作文件內容擬定立場簡述，並準備上台演說。 3. 各國代表 (約半數學生) 上台進行立場簡述。
十一	⑪ ⑪ 立場簡述 (Opening Speech) II ; 議事規則介紹 I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各國代表 (另外半數學生) 上台進行立場簡述。 2. 教師以問與答的方式複習概念：Position Paper, Working Paper, Draft Resolution 有何異同？Opening Speech 的功能是？ 3. 了解模聯會議：會議流程、討論模式、代表、主席、其他工作人員的角色等等。 4. 教師介紹議事規則：Dress Code, Roll Call, Quorum, General Speaker's List, Opening Speech, Motions, Moderated Caucus, Unmoderated Caucus (Lobbying)
十二	⑫ 議事規則介紹 II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過問答，進行上週介紹的議事規則概念複習。 2. 教師介紹議事規則：Points, Yields, Approval Panel, Motion to Introduce a Draft Resolution

十三	❶❸議事規則介紹 III； 議事規則演	1. 教師介紹議事規則：Amendment, Voting 2. 學生演練。
十四	❶❹模擬會議 I	1. 學生進行模擬會議。 2. 教師觀察並適時說明、回饋。
十五	❶❺模擬會議 II	1. 學生再次進行模擬會議。 2. 教師觀察並適時說明、回饋。
十六	❶❻期末考：正式會議 後測	1. 學生進行會議。 2. 教師觀察並進行評量。 3. 教師說明期末成果發表，請學生組成隊伍、說明展演計畫，進行選拔
十七	❶❼期末成果展準備	全班分成兩組，分別協助期末成果發表兩組同學畫海報、演練。
十八	❶❸期末成果發表	兩組（10位）學生進行海報、成果展演，其餘同學參觀其他課程展演並填寫回饋單。

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 教師講述。
2. 學生進行練習。
3. 學生分組討論、報告。
4. 教師給予學生回饋。

(二) 課程要求：**(選課前請務必詳閱!!!)**

1. 為協助同學在18週的課程時間內（事實上因為放假或期中考試，經常少於18週），了解並能夠有自信參與模擬聯合國會議，本課程**十分緊湊，課後經常有作業，以深化當週學習內容，非必要請勿缺席，以免影響學習成果。**
2. 國際模擬聯合國會議多以英文為會議官方語言，因此，上課期間討論、發言、書寫文件經常需要使用英文。**修課同學應具備英語聽說讀寫一定的能力、或願意在修課期間努力提升英語能力**，以期能夠充分參與討論。
3. **修課同學應參加新竹科學園區實驗中學模擬聯合國（HSINMUN）、或其他模擬聯合國會議**，以檢核學習效果。**無法參加者，請勿選修此課程。**

四、評量及成績計算方式

(一) 平時成績：上課表現、作業、出席率：占60%

(二) 期末正式會議：占40%

五、指定教科書或參考書

(一) 本課程使用講義與網路資源，無指定教科書或參考書。

平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員課程計畫大綱 (114-2)

課程名稱	中文名稱	平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員		
	英文名稱	Once an Ordinary Person yet Reincarnated into a Social Observer		
授課年段	一年級至三年級	學分數	2 學分	
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
學習目標	<p>本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過 5 大社會科學主題介紹以及 10 本相關書籍的導讀，帶領修課同學掌握社會科學概念的應用，並納入國內外的相關案例。課程採 5 大主題模式，每個主題的第一週由講師與來賓引介該主題的重要概念，隨後兩週則以相關書籍內容作為案例，讓同學學習如何將理論概念應用於社會情境中。課程目標在於啟發學生投入社會科學的多元探索，掌握其豐富與迷人之處，同時透過各項互動教案與作業設計，鼓勵修課同學反思並有更多實際投入探究與實作的靈感。</p>			
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	1	社群娛樂與社會主題與概念簡介	1.簡介社群平台作為傳播媒介的演變。 2.探討社群平台對於數據與演算法的運用如何影響大眾認知。 3.探討娛樂化現象對於公共參與、資訊傳播的影響。	

2	《讚爭》	社群媒體如何操縱社群輿論
3	《娛樂至死》	媒體娛樂化對公共輿論的影響
4	情緒勞動與性別關係 主題與概念簡介	1.簡介情緒勞動的概念。 2.性別化對於親密關係所造成的影響。 3.探討當代社會的情感困境與情緒失衡。
5	《拒絕失衡的「情緒勞動」》	當代女性不被看見的情緒勞動與負擔
6	《為什麼不愛了》	影響親密關係的社會因素
7	課程應用互動、回顧與時事討論	
8	消費文化與身分認同 主題與概念簡介	1.簡介消費文化的意涵，與文化資本的概念。 2.探討消費與身分認同。 3.解析消費文化如何影響性別的展演與實踐。
9	《當女孩成為貨幣》	消費符號與身份建構，從奢侈品到網紅經濟
10	《我是一個媽媽，我需要柏金包！》	母職、階級與身份認同的交織
11	失控的時代 主題與概念簡介	1.探討「失控」的社會意涵。 2.「焦慮世代」的特徵、競爭心理的塑造。 3.現代社會如何回應「失控的時代」。
12	《失控的焦慮世代》	現代社會中的焦慮與心理壓力來源
13	《失控的努力》	努力文化與「過勞社會」的誕生
14	課程應用互動、回顧與時事討論	
15	時代趨勢一把抓！ 可可愛愛的數位時代 主題與概念簡介	1.分析「數位自我」的形成。 2.探討數位文化下的審美觀。 3.文化與科技的變遷對於自我的影響。
16	《數位自我》	數位時代中自我的重塑
17	《可愛無法擋》	可愛文化如何席捲全世界？
18	課程回顧與總結	
學習評量	<p>評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成 5 份 500 字內之課程作業。</p> <p>每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成</p>	

	<p>的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper 與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。</p> <p>評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%</p>
備註	<p>本課程所需軟、硬體設備：</p> <p>(三) 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10 以上、Mac OS X10 以上或 Linux 5 以上），由學校提供筆記型/桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。</p> <p>(四) 教學軟體：使用「YouTube」平臺進行課程直播，並搭配「Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。</p>

高中跨校網路選修課程規劃表

113.07.04版

/請完成藍色底區塊的填寫，謝謝老師

課程名稱	中文名稱	用 Python 學運算思維			學分數	2
	英文名稱	Algorithm Thinking in Python				
開課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	開課時段	<input checked="" type="checkbox"/> 週四第3、4節 <input type="checkbox"/> 週五第3、4節	開放選課人數	20	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 (大學) <input type="checkbox"/> 外聘 (其他)					
課綱 核心素養 (可複選)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	1. 基本的 Python 程式設計。學生可學習到程式撰寫及執行的概念，增進程式設計與邏輯能力。 2. 用搜尋和排序演算法培養運算思維能力。 3. 藉由程式解題培養學生資訊應用分析和問題解決的能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程介紹	整體課程說明			
	2	第1章-為什麼要學程式設計?程式語言簡介 第2章-運算思維觀念介紹與練習	循序執行、選擇執行、迴圈 演算法時間複雜度介紹			
	3	第3章-Python 開發環境與基本輸入輸出 第4章-Python 變數與運算式	演算法、基本資料型別(float 與 int)、運算式、基本資料型別(float 與 int)實作練習			
	4	第5章-Python 物件型別與敘述	隨堂作業			
	5	第6章-Capstone 整合專案：從分鐘數轉換 第7章-字串：一連串有順序的字元與 tuple	演算法發展+字串與 tuples+Capstone 隨堂作業			
6	第8章-字串的進階操作 第9-tuple 一連串有順序的 Tuple	字串與 tuples+隨堂作業				

	7	第10章-與使用者互動 Python 的輸出 第11章-CAPSTONE 整合專案重組姓名 第12章-錯誤訊息與除錯	字串與 tuples+Capstone 隨堂作業 +錯誤訊息與除錯
	8	第13章-Python 條件判斷式 第14章-Python 進階條件判斷式	條件判斷式、隨堂作業、coding bat 的作業開始
	9	第16章-Python While 迴圈控制	While 迴圈隨堂作業
	10	第17章-Python 計次執行的 for 迴圈 第18章-Python for 迴圈與 tuple	變數的範圍、數值函式、for 迴圈隨堂作業、coding bat 的作業開始
	11	第19章-建構大型程式與 Python 函式 搜尋演算法	自訂函式、區域變數、全域變數、搜尋演算法隨堂作業
	12	第22章-函式的進階技巧	區域變數、全域變數、隨堂作業
	13	第24章-可變 (mutable) 物件與不可變 (immutable) 物件 第25章-串列 (list) 物件	可變 (mutable) 物件與不可變 (immutable) 物件、隨堂作業
	14	排序演算法	排序演算法隨堂作業、coding bat 的作業結束
	15	排序演算法	排序演算法隨堂作業
	16	時間複雜度	Big-O 的時間複雜度介紹。
	17	第26章-串列的進階操作	無隨堂作業+成績公布
	18	補考	觀看影片
學習評量 (請註明評量百分比)	出席率：10% 隨堂作業：80%(第二周開始有隨堂作業) coding bat 作業：10%		
課前準備事項	<input checked="" type="checkbox"/> 以電腦網頁版酷課雲網路課程 (On0) 上課平臺。 <input checked="" type="checkbox"/> 使用具有前鏡頭、可通話耳 Mic 和鍵盤之筆電或桌機上課。 使用 <input type="checkbox"/> Google Meet / <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams / <input type="checkbox"/> 其他：_____ 進行直播課程。 <input type="checkbox"/> 需準備紙、筆、簡易錄音軟體 (手機可)。 <input checked="" type="checkbox"/> 需能現場下載檔案及安裝軟體。 <input type="checkbox"/> 其他：(請自行增列)		
備註	(無則免填)		

高中跨校網路選修課程規劃表

113.07.04版

/請完成藍色底區塊的填寫，謝謝老師

課程名稱	中文名稱	人工智慧醫療應用			學分數	2
	英文名稱	Artificial Intelligence in Medicine Application				
開課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	開課時段	<input checked="" type="checkbox"/> 週四第3、4節 <input type="checkbox"/> 週五第3、4節	開放選課人數	20	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
課綱 核心素養 (可複選)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	<p>本課程介紹人工智慧跨領域應用實例使學生更深了解 AI、醫學影像與臨床實務應用，讓學生萌芽跨領域組織協調興趣，另外，講述 AI 影像跨領域應用前，將先講述與實務操作數位影像處理、機器學習、深度學習等相關概念，以便讓同學進到應用實務課程講述時更能有所知悉與了解。主授老師將介紹數例自身人工智慧跨領域應用研究成果，包含大腦動靜脈畸形、缺血性腦中風、聽神經瘤、顳葉頑性癲癇、腫瘤治療生存分析、神經網路模型預測等等應用介紹。</p>					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	人工智慧簡介	簡述人工智慧原理與歷史概論			
	2	影像處理概述	概述常用數位影像處理技術與原理			
	3	基礎程式技術-MATLAB	MATLAB 程式語言實作			
	4	監督式學習原理與實作	原理與實作			
	5	非監督式學習原理與實作	原理與實作			
	6	深度學習原理與實作-1	原理與實作			
	7	深度學習原理與實作-2	原理與實作			
	8	人工智慧跨領域應用實例-1	放射線治療風險評估-腦血管動靜脈畸形			
	9	期中報告或作業	藉課堂所授知識完成期中報告或作業			
	10	人工智慧跨領域應用實例-2	基於三維多尺度卷積神經網路自動分割與量化急性缺血性腦中風病灶			
11	人工智慧跨領域應用實例-3	自動偵測缺血性腦中風於電腦斷層影像梗塞區域				

	12	人工智慧跨領域應用 實例-4	聽神經瘤之 AI 定量及其與伽瑪刀放射外科手術後 腫瘤反應的關聯
	13	人工智慧跨領域應用 實例-5	AI 輔助定量分析 FDG-PET 對內側顳葉癲癇的影響
	14	人工智慧跨領域應用 實例-6	基於深度學習的腦轉移瘤生存分析
	15	人工智慧跨領域應用 實例-7	腦部多巴胺轉運體檢查於帕金森氏症之系統及其運 作方法
	16	人工智慧跨領域應用 實例-8	基於深度學習於肺部、縱膈腔腫塊與淋巴結之支氣 管超音波影像惡性腫瘤判讀
	17	人工智慧跨領域應用 實例-9	利用深度學習對電腦斷層影像上不同良性和惡性的 腎臟腫瘤進行辨識
	18	期末報告或作業	藉課堂所授知識完成期末報告或作業
學習評量 (請註明評 量百分比)	線上報告或作業繳交(40%)、上課表現(30%)、期末報告(30%)		
課前 準備事項	<ul style="list-style-type: none"> ■ 以電腦網頁版酷課雲網路課程 (On0) 上課平臺。 ■ 使用具有前鏡頭、可通話耳 Mic 和鍵盤之筆電或桌機上課。 使用 <input checked="" type="checkbox"/> Google Meet / <input type="checkbox"/> Microsoft Teams / <input type="checkbox"/> 其他：_____ 進行直播課程。 ■ 需準備紙、筆、簡易錄音軟體 (手機可)。 <input type="checkbox"/> 需能現場下載檔案及安裝軟體。 ■ 其他：若有練習需求，可安裝 MATLAB R2023a (https://matlab.mathworks.com/) 軟體試用版。 		
備註	(無則免填)		

高中跨校網路選修課程規劃表

113.07.04版

/請完成藍色底區塊的填寫，謝謝老師

課程名稱	中文名稱	科技倫理			學分數	2
	英文名稱	Technology Ethics				
開課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	開課時段	<input checked="" type="checkbox"/> 週四第3、4節 <input type="checkbox"/> 週五第3、4節	開放選課人數	30	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘（大學） <input checked="" type="checkbox"/> 外聘（其他）					
課綱 核心素養 (可複選)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	<p>本課程的內容包含三個部分。第一部分是基礎的倫理理論及道德哲學。第二部分是賽局理論與倫理的關聯性，以及行為倫理學。第三部分則是探討新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生命科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念，對於同學們的寫作及成果展現將有助益。本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，並輔以大量的案例討論，希望使同學們能夠了解不同價值選擇背後的原因及產生的結果，以面對科技時代的各項倫理議題所帶來的挑戰。</p>					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程簡介	◎ 介紹課程內容及評分方式 ◎ 介紹課程各項活動之進行方式			
	2	倫理學簡介 (1/2)	◎ 倫理的意義與重要性 ◎ 倫理之外其他規範性原則 ◎ 倫理原則應有的特徵 ◎ 評估倫理的面向 ★ Pojman, L. P. and Fieser, J., <i>Ethics: Discovering Right and Wrong</i> , 8 th Ed., Cengage Learning (2017).			
3	倫理學簡介 (2/2)	◎ 倫理學三大分類：規範倫理學、後設倫理學及應用倫理學 ◎ 道德判斷的三大理論：目的論、義務論及德行論 ◎ 道德相對主義與道德客觀主義 ★ Pojman, L. P. and Fieser, J., <i>Ethics: Discovering Right and Wrong</i> , 8 th Ed., Cengage Learning (2017).				

		<p>★ 林火旺，〈《基本倫理學》(導論)〉，三民書局(2009)。</p>
4	效益主義、康德倫理學	<p>◎ 效益主義及其案例 ◎ 康德倫理觀及其案例</p> <p>★ Pojman, L. P. and Fieser, J., <i>Ethics: Discovering Right and Wrong</i>, 8th Ed., Cengage Learning (2017).</p> <p>★ 林火旺，〈《基本倫理學》(第一篇第二章及第三章)〉，三民書局(2009)。</p> <p>★ 桑德爾著，樂為良譯，〈《正義：一場思辨之旅》(第二章及第五章)〉，雅言文化(2011)。</p>
5	德行倫理學、自由意志主義	<p>◎ 德行倫理學及其案例 ◎ 自由意志主義及其案例</p> <p>★ Pojman, L. P. and Fieser, J., <i>Ethics: Discovering Right and Wrong</i>, 8th Ed., Cengage Learning (2017).</p> <p>★ 林火旺，〈《基本倫理學》(第一篇第四章)〉，三民書局(2009)。</p> <p>★ 桑德爾著，樂為良譯，〈《正義：一場思辨之旅》(第三章)〉，雅言文化(2011)。</p>
6	羅爾斯正義論、社群主義	<p>◎ 羅爾斯正義論及其案例 ◎ 社群主義者的倫理觀</p> <p>★ Rawls, J., <i>A Theory of Justice</i>, Revised Ed. (1999).</p> <p>★ 桑德爾著，樂為良譯，〈《正義：一場思辨之旅》(第六章及第九章)〉，雅言文化(2011)。</p>
7	賽局理論簡介	<p>◎ 賽局理論簡介 ◎ 賽局模型及相關倫理案例：囚犯兩難、膽小鬼困境、圍捕公鹿、死結問題、最後通牒賽局、信任賽局等</p> <p>★ 約書亞·格林著，高忠義譯，〈《道德部落》〉，新北市：商周(2015)。</p> <p>★ 龐士東著，葉家興譯，〈《囚犯的兩難—賽局理論與數學天才馮紐曼的故事》〉，左岸文化(2007)。</p>
8	行為倫理學	<p>◎ 行為倫理學簡介 ◎ 社會資本、信任、從眾、推力 ◎ 促進與培養道德的方法</p> <p>★ Camerer, C. F., <i>Behavioral game theory: Experiments in strategic interaction</i>, Princeton University Press, NJ (2003).</p> <p>★ 理查·塞勒著，劉怡女譯，〈《不當行為：行為經濟學之父教你更聰明的思考、理財、看世界》〉，先覺出版(2016)。</p>
9	推力案例設計	分組活動，針對實際問題進行推力設計
10	期中考試	◎ 範圍為第一章至第三章

11	電腦科學的倫理議題 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 大數據的特點 ◎ 演算法的特點 ◎ 大數據及演算法的倫理爭議實例 ★ 凱西·歐尼爾著，許瑞宋譯，《大數據的傲慢與偏見：一個圈內數學家對演算法霸權的警告與揭發》，台北市：大寫出版(2017)。
12	電腦科學的倫理議題 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 人工智慧的倫理議題 ◎ 人工智慧的爭議實例
13	科技壟斷的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 技術壟斷的定義 ◎ 泰勒主義、技術愛慕者、盧德主義 ◎ 技術壟斷實例 ★ Postman 著，何道寬譯，《科技奴隸》，台北市：五南(2013)。
14	生命科學的倫理議題	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 超級運動員與完美音樂家 ◎ 基因改良與基因篩選 ◎ 臍帶血、基改食物、代理孕母、安樂死 ★ 桑德爾著，黃慧慧譯，《反對完美：科技與人性的正義之戰》，台北市：博雅書屋(2013)。
15	學術倫理 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學術倫理的範疇與重要性 ◎ 三大學術不倫行為 ◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 實際案例介紹 ★ Committee on Science, Engineering, and Public Policy, National Academy of Sciences, National Academy of Engineering and Institute of Medicine of the National Academies, <i>On being a scientist: A guide to responsible conduct in research</i>, 3rd Ed., The National Academics Press, Washington (2009). ★ 台灣聯合大學系統信義榮譽講座編輯小組，《研究倫理教學手冊》，台北：台灣聯合大學系統(2015)。
16	學術倫理 (2/2)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 作者身分議題 ◎ 其他學術倫理爭議 ◎ 實際案例介紹 ★ Committee on Science, Engineering, and Public Policy, National Academy of Sciences, National Academy of Engineering and Institute of Medicine of the National Academies, <i>On being a scientist: A guide to responsible conduct in research</i>, 3rd Ed., The National Academics Press, Washington (2009).

		★ 台灣聯合大學系統信義榮譽講座編輯小組，《研究倫理教學手冊》，台北：台灣聯合大學系統(2015)。
	17	期末報告 (1/2) ◎ 分組報告自選倫理案例之研究成果
	18	期末報告 (2/2) ◎ 分組報告自選倫理案例之研究成果
學習評量 (請註明評量百分比)	期中考試30% 期末報告30% 平時成績 40%	
課前 準備事項	■ 以電腦網頁版酷課雲網路課程 (On0) 上課平臺。 ■ 使用具有前鏡頭、可通話耳 Mic 和鍵盤之筆電或桌機上課。 使用 ■ Google Meet / □ Microsoft Teams / □ 其他：_____ 進行直播課程。 <input type="checkbox"/> 需準備紙、筆、簡易錄音軟體 (手機可)。 <input type="checkbox"/> 需能現場下載檔案及安裝軟體。 <input type="checkbox"/> 其他：(請自行增列)	
備註	(無則免填)	

高中跨校網路選修課程規劃表

113.07.04版

/請完成藍色底區塊的填寫，謝謝老師

課程名稱	中文名稱	系統分析專題			學分數	2
	英文名稱	Mathematical Modeling				
開課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	開課時段	<input checked="" type="checkbox"/> 週四第3、4節 <input type="checkbox"/> 週五第3、4節	開放選課人數	24	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
課綱 核心素養 (可複選)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	利用動態模擬軟體 Vensim 及數學建模概念引導學生進行跨領域專題研究。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程介紹大綱	介紹課程任務、數學建模、使用軟體及研究方法-系統動力學			
	2	數學建模基礎模型1	系統基模1-持續成長之因果循環圖及動態模擬			
	3	數學建模基礎模型2	系統基模2-目標趨近之因果循環圖及動態模擬			
	4	數學建模基礎模型3	系統基模3-成長上限之因果循環圖及動態模擬			
	5	數學建模基礎模型4	系統基模4-目標侵蝕之因果循環圖及動態模擬			
	6	數學建模基礎模型5	系統基模5-消長競爭之因果循環圖及動態模擬			
	7	小論文格式介紹	小論文撰寫方式介紹、分組討論確認題目及文獻查找			
	8	期中進度報告	報告小論文相關進度			
	9	數學建模基礎模型6	系統基模6-成長與投資不足案例之因果循環圖及動態模擬			
	10	數學建模基礎模型7	系統基模7-飲鴆止渴之因果循環圖及動態模擬			
	11	數學建模基礎模型8	系統基模8-富者越富之因果循環圖及動態模擬			
	12	數學建模基礎模型9	系統基模9-升高競爭之因果循環圖及動態模擬			
	13	數學建模基礎模型10	系統基模10-公地悲劇之因果循環圖及動態模擬			
	14	數學建模實例介紹1	轉移矩陣介紹-以人口轉移之案例為例			
	15	數學建模實例介紹2	SDG15 陸地生態介紹-以森林中的野鹿與狼群為例			
	16	小組討論	期末報告前準備			
	17	期末報告1	進行期末報告			
18	期末報告2 及成績結算	進行期末報告及確認投稿前準備				
學習評量 (請註明評)	系統基模學習單60%(每份6%)、期中小論文初稿10%、期末報告10%、期末小論文檔案20%					

量百分比)	
課前 準備事項	<ul style="list-style-type: none"> ■ 以電腦網頁版酷課雲網路課程 (On0) 上課平臺。 ■ 使用具有前鏡頭、可通話耳 Mic 和鍵盤之筆電或桌機上課。 使用 ■ Google Meet / □ Microsoft Teams / □ 其他：_____ 進行直播課程。 ■ 需準備紙、筆、簡易錄音軟體 (手機可)。 ■ 需能現場下載檔案及安裝軟體。 ■ 其他：需有 word2013 以上的文書軟體及 windows 系統 (iOS 系統請勿選填課程)
備註	(無則免填)

高中跨校網路選修課程規劃表

113.07.04版

/請完成藍色底區塊的填寫，謝謝老師

課程名稱	中文名稱	一起做網美！介面設計實務			學分數	2
	英文名稱	Interface design Practice				
開課學期	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	開課時段	<input checked="" type="checkbox"/> 週四第3、4節 <input type="checkbox"/> 週五第3、4節	開放選課人數	25	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘（大學） <input type="checkbox"/> 外聘（其他）					
課綱 核心素養 (可複選)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解使用者心理學之意涵。 2. 能理解版面設計與使用體驗之間的關係。 3. 能區分不同網頁/App 的介面設計之優劣。 4. 能欣賞網頁/App 介面之設計美感。 5. 能運用指定軟體設計網頁/App 介面。 6. 能製作簡易動畫。 					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	介面設計基礎介紹與 UI/UX 概念	說明介面設計的概念與 UI/UX 之定義			
	2	使用者心理介紹	說明使用者心理如何影響人的行動與分析介面設計之優劣案例			
	3	網頁與 APP 案例分析	介紹各式真實網頁的介面設計巧思、優缺點，並請學生於課堂製作分析報告。			
	4	排版設計與配色練習	介紹版面設計的視覺平衡與色彩配置概念，並設計一款符合題目需求之單張網頁排版。			
	5	從畫面設計到介面設計	以上週作業為例，向下引導單頁網頁設計 Web Design 與 Interface design 之差異，並嘗試練習增加下一跳轉頁面之設計。			
	6	Figma 基礎功能練習1	教學介面設計免費軟體 figma 之基礎技巧			
	7	Figma 基礎功能練習2	練習 Figma 之按鈕設定與頁面切換方法			
	8	模擬網頁設計實務1	練習以 Figma 之基礎功能設計三頁網頁排版與切換畫面			
	9	模擬網頁設計實務2	練習以 Figma 之基礎功能設計三頁網頁排版與切換畫面			
10	模擬網頁設計實務3	發表與介紹自己的網頁設計概念與想法				

	11	手機 APP 介面設計實務1	練習製作手機 APP 尺寸之介面設計，以個人名片設計為題，並包含個人基本資料、相關作業表現成果等等。
	12	手機 APP 介面設計實務2	練習製作手機 APP 尺寸之介面設計，以個人名片設計為題，並包含個人基本資料、相關作業表現成果等等。
	13	手機 APP 介面設計實務3	練習製作手機 APP 尺寸之介面設計，以個人名片設計為題，並包含個人基本資料、相關作業表現成果等等。
	14	個人專題製作	自行設定開發一款手機 APP，並將其登入畫面、選單與主要內容設計出跳轉、返回、跳出等等連貫網頁設計。
	15	個人專題製作	自行設定開發一款手機 APP，並將其登入畫面、選單與主要內容設計出跳轉、返回、跳出等等連貫網頁設計。
	16	個人專題製作	自行設定開發一款手機 APP，並將其登入畫面、選單與主要內容設計出跳轉、返回、跳出等等連貫網頁設計。
	17	專題發表1	一人五分鐘進行專題製作報告介紹，說明 APP 開發之靈感、介面設計之想法與巧思
	18	專題發表2	一人五分鐘進行專題製作報告介紹，確定作業成績與期末出席狀況結算。
學習評量 (請註明評量百分比)	一、基礎練習作業（單張網頁設計）10% 二、Figma 基礎應用練習作業 10% 三、模擬電腦網頁設計作業 20% 四、模擬手機 App 名片設計 20% 五、個人專題製作成果 30% 六、報告與發表 10%		
課前 準備事項	■ 以電腦網頁版酷課雲網路課程（On0）上課平臺。 ■ 使用具有前鏡頭、可通話耳 Mic 和鍵盤之筆電或桌機上課。 使用 <input checked="" type="checkbox"/> Google Meet / <input type="checkbox"/> Microsoft Teams / <input type="checkbox"/> 其他：_____ 進行直播課程。 <input type="checkbox"/> 需準備紙、筆、簡易錄音軟體（手機可）。 <input checked="" type="checkbox"/> 需能現場下載檔案及安裝軟體。 <input type="checkbox"/> 其他：(請自行增列)		
備註	(無則免填)		