

北一女中一一三學年度第二學期高一期末考國文科試題詳解

一、單選題：(占 40 分)(說明：第 1 題至第 20 題，每題 2 分)

題號	答案	詳解
1	(A)	(A)ㄅㄛˇ／ㄅㄛˋ／ㄅㄛˊ (B)ㄍㄨㄤˊ／ㄍㄨㄤˋ／ㄍㄨㄤˊ (C)ㄗㄨˊ／ㄗㄨˊ／ㄗㄨˊ (D)皆為ㄊㄩㄣˊ。
2	(C)	(A)銀／狼／狼 (B)轍／轍／撤 (C)笈／級／汲 (D)砥／砥／砥。
3	(A)	(A)屬偏義複詞的配字，解釋為有別 (B)屬同義複詞的增字，解釋為拋開 (C)屬同義複詞的增字，解釋為任用 (D)屬同義複詞的增字，解釋為詢問。
4	(B)	(A)「危言危行」意指言行舉止均正直不阿，此處宜作「我行我素」 (B)未能符合大家的期望 (C)「柔茹剛吐」意指吃到硬的即吐出來，軟的就吞下。比喻欺善怕惡，此處宜作「柔若無骨」，指像沒有骨頭支撐般的柔軟 (D)「高山流水」形容樂曲的高妙，後指後比喻知音的難遇。此處宜作「鬼斧神工」。
5	(C)	(A)諸葛亮常以管仲、樂毅自比 (B)「隆中對」裡認為要與東吳結盟，後來因關羽與荊州一事，劉備才出兵東吳 (C)因曹丕駕崩，新主(曹叡)即位，諸葛亮趁此時機，於後主建興五年提出北伐建議，因而有〈出師表〉，故此選項為正解 (D)諸葛亮未能完成〈出師表〉中「興復漢室、還於舊都」的計畫，他病逝後，謚號是「忠武侯」。
6	(D)	(A)諸葛亮注重人才的品德。「用人唯才」是只看重才能，不符合其用人原則。「因才適任」依照才華能力指派合適的職務 (B)「持祿養交」指是結交權貴以保住祿位，此非蜀漢朝廷的情況 (C)「抱關擊柝」為守門和巡夜報更的人，泛指位卑祿薄的小官，此與第三段文意不符 (D)依據原文「此皆良實，志慮忠純」、「宮中之事……悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益」與「性行淑均，曉暢軍事……軍中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所」、「此悉貞亮死節之臣，願下陞下親之信之」，可知用人須德才兼備，且都是貞諒死節之臣，文臣武將各有其職責，依其職務，專業分工，處理宮中、軍中各項事務。此選項為正解。
7	(C)	(A)在親賢遠佞的段落裡，有西漢親賢臣遠小人與東漢親小人遠賢臣兩組對比，也有「親賢遠佞因此西漢興隆」與「親佞遠賢因此東漢傾頹」的因果論證，但不是比喻 (B)原文「誠宜開張聖

		聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣，不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路」，此為對比論證，不是因果論證 (C)「宮中府中，俱為一體……若有作姦犯科，及為忠善者，宜付有司……使內外異法也」此處以假設句型說明假設情境，勸諫後主執法宜公平公正，獎懲皆宜交付主管官吏處理，此選項為正解 (D)舉先帝事例加上因果論證，說明文武群臣皆為良實忠誠且有才幹之士，希望後主能信任群臣。
8	(A)	時代先後順序應為戰國孟子、三國周瑜、盛唐李白、中唐韓愈。甲為歌頌周瑜的傳世佚名對聯；乙為〈江油太白祠聯〉；丙為〈山東鄒城市孟廟聯〉；丁為〈潮州韓文公祠聯〉。
9	(D)	(A)兩者均為先秦的哲理散文代表，《論語》的文字風格較樸實，《孟子》則較為鋪張雄辯，有較強的文學性 (B)《孟子》主要由孟子自著，弟子參與整理 (C)《論語》並未言明性之善惡；「生之謂性」、「性無善無不善」乃是告子的思想。
10	(A)	(B)展現先富後教的施政結果，弱勢老者受重視照顧，來自孝悌的教育功效 (C)說明惻隱之心為天性，並無他求 (D)比喻旨在勸君王宜及早行仁政，勿求速成。
11	(B)	(A)甲文認為曹操不可猝然除之，未提及他是否會篡漢；乙文指出「漢祚日危，曹操終必篡竊」 (B)根據甲文「剿除黃祖，進伐劉表，竟長江所極，據而有之，然後建號帝王以圖天下」與乙文「荊南之地，操所必爭也，劉表無遠慮，其子又愚劣，不能承業傳基。明公宜早圖之」，荊州州牧為劉表，由此可知荊州為兵家必爭之地，有其軍事地位。 (C)甲文指出要「竟長江所極，據而有之」占盡長江流域，未提及要結盟蜀漢；乙文指出攻破黃祖與荊州後，可繼續「鼓行而西，據楚關而圖巴蜀」往西挺進，占據荊楚、圖滅巴蜀 (D)甲文以漢高祖為例，說明可像高祖以四川為基地而後奪取天下；乙文則認為可攻伐黃祖、劉表（荊州），而後繼續成就霸業，此為東吳霸業之始，漢朝衰敗滅亡與曹魏是否篡位有直接關連，與滅黃祖並無因果關係。 【語譯】 甲文：（孫權）說：「當今漢室如大廈即傾，四方紛亂不已，我繼承父兄創立的基業，企望建成齊桓、晉文那樣的功業。既然您惠顧於我，請問有何良策助我成功？」魯肅回答說：「過去漢高祖耿耿忠心想尊崇義帝而最後無成，這是因為項羽加害義帝。如今曹操，猶如過去項羽，將軍您怎麼可能成為齊桓公、晉文公

		呢？以魯肅私見，漢朝廷已不可復興，曹操也不可一下子就能除掉。為將軍考慮，只有鼎足江東，以觀天下形勢變化的徵兆。天下局勢如此，據有一方自然也不會招來嫌猜忌恨。為什麼呢？因為北方正是多事之秋。您正好趁這種局勢，剿除黃祖，攻伐荊州劉表，盡力占有長江以南全部地方，然後稱帝建號以便進而奪取天下，這是漢高祖建立大業的策略啊！」 乙文：恰巧北平都尉呂蒙入見，告訴孫權說：「我把守龍湫水口，突然黃祖的部將甘寧前來投降。我細細詢問得知是甘寧，甘寧字興霸，是巴郡臨江人。頗通曉書史，力氣大，喜好游俠；曾經招聚亡命匪徒，縱橫在民間；他腰間懸掛銅鈴，人們聽見鈴聲，力求避開他。又曾以西川錦製作船帆，大家都稱他是「錦帆賊」。後來他悔改前非，改過向善，帶領手下投奔劉表。觀察劉表不成氣候，無法成就大事，便想著來投靠東吳，卻被黃祖阻擋在夏口。」 孫權得知後大喜說：「我若得到甘寧，必能打敗黃祖。」於是命呂蒙帶領甘寧入見。參拜結束後，孫權說：「興霸來到東吳，非常切合我的心意，希望你能指教我攻滅黃祖的策略。」甘寧說：「如今漢朝國祚日漸危險，曹操最終將會篡位。荊州之地，必是曹操要爭取的。劉表無深遠的謀慮，他的兒子又愚昧、才能拙劣，無法承接並傳承荊州基業，您宜提早圖謀。若晚了一步將被曹操先謀取。如今宜先滅黃祖，黃祖年老昏庸，專注於求取財貨利益，侵犯、剝削百姓，人心皆抱怨；不修護兵器鎧甲，軍中也無法紀。您如果前往攻打他，一定能得勝。既已破除黃祖軍隊，一鼓作氣，繼續往西挺進，占據荊楚全境而後圖謀巴蜀，那麼便可成就霸業。」孫權說：「這真是珍貴的教誨！」
12	(C)	(A)孫權有識人之明，有器度能收納不被劉表與黃祖重用的甘寧，而後用甘寧之計滅黃祖，擴展東吳勢力 (B)依據乙文甘寧允文允武，喜好游俠，有江湖義氣，在亂世中招聚死刑犯，為其所用，在長江沿岸成為一方之主，之後改過向善，欲投明主，惜未受劉表、黃祖重用，故欲投效東吳 (C)根據甲文魯肅提出「榻上策」，為孫權圖謀霸業，且能舉高祖事例加強說服力，也了解曹魏勢力強大，不可猝然除之，可知他有智慧、有口才，故此選項為正解 (D)依據乙文黃祖貪圖錢財、侵擾百姓、苛刻待下，不得民心，治軍鬆散，軍中無法律，也不修護軍備（如鎧甲

		兵器等）。
13	(B)	甲文主旨是欲使民效忠，當行仁政而得民心 (A)意謂行事違反正義公理者，得不到多數人的援助。出自《孟子·公孫丑下》 (B)說明上位者與百姓各司其職。出自《孟子·滕文公》 (C)意謂若要得民心則需實行仁政 (D)表達君王須重視人民，出自《荀子·哀公》。 【語譯】 (A)能得正道、行仁政的君王，幫助他的人自然就多。反之，幫助他的人就少 (B)勞心的人管理別人，勞力的人被人管理 (D)君王就像是船，百姓好比是水，水可以使船行駛，也可以使船淹沒。
14	(D)	(A)旨在說明君王應行仁政，因為上位者怎麼對待人民，人民就會怎麼回報 (B)用以作為比較之用，意指孔子尚且會嫌惡始作俑者，更何況是讓百姓餓死的君王，更是可恨至極 (C)僅乙文 (D)倒懸，縛人兩足倒掛，比喻極為困苦。解民倒懸比喻解救人民於困苦之境。 【語譯】 甲文：鄒國與魯國交戰。鄒穆公問孟子說：「我的官吏死了三十三個，但百姓卻沒有一個犧牲的。殺他們吧，卻是殺不盡；不殺他們吧，他們卻眼睜睜地看著自己國家的官吏被殺而不肯救援。該怎麼辦才好呢？」 孟子回答說：「在災荒的年歲，您的百姓，年老體弱因受不了飢餓，輾轉死於田溝山谷中，年輕力壯的逃散到各地去，差不多幾千人吧；而您的糧倉裡堆滿糧食，府庫裡裝滿財貨，官吏們卻從來不向您報告百姓們的慘況，這是他們對上怠忽職守，對下殘害百姓的表現。曾子曾說：『警惕戒慎啊！你怎樣對待別人，別人也會怎樣對待你。』現在就是人民還報那些官吏的時候了，您不要怪罪老百姓啊！只要您施行仁政，老百姓自然就會親愛他們的長上，肯為長上效忠犧牲了。」 乙文：梁惠王說：「我很樂意聽到您的指教。」 孟子回答說：「用棍棒殺人和用刀殺人，有什麼不同呢？」（梁惠王）說：「沒有什麼不同。」（孟子問：）「用刀殺人和用暴政殺人，有什麼不同呢？」（梁惠王）說：「沒有什麼不同。」

		(孟子又)說：「廚房裡有肥美的肉，馬廄裡有健壯的馬，百姓卻有飢餓的臉色，野外有餓死的人，這就像率領著野獸去吃人啊！野獸互相殘殺，人尚且厭惡這種事；做百姓父母官的推行政事，卻不能免於像率領野獸吃人這種事，如此怎麼能做百姓的父母官呢？孔子說：『最初發明俑的人，大概會遭到斷絕子孫的報應吧！』因為用像極人形的木偶來殉葬，更何況怎麼可以讓這些百姓活活餓死呢？」
15	(B)	(A) 題幹選文的內容主要在談心性（性善論），與學習無直接關聯，且也無提及成德的境界 (C)無潛藏不善的一面 (D)主要是內在善性的把握與維持，而非外在的維護 【語譯】 孟子說：「牛山的草木曾經很茂盛、美麗啊！但因為它就在大國的近郊，人們常拿著斧頭之類的工具去砍它，草木還能長得茂盛美麗嗎？這座山的草木在日夜裡滋生、繁殖，在雨露裡潤澤、滋養，並非沒有枝芽生長出來；可是牛羊又隨著在那兒被放牧，所以就變成那樣地光禿禿了。人們看到牛山光禿禿的樣子，就認為這兒不曾長過草木，這哪是牛山的本性呢？存在某些人的身上，難道沒有仁義的心靈嗎？他們之所以喪失了善良的本心，也就好像斧頭對於草木一樣。天天去砍伐它們，草木（心靈）還能夠茂盛、美麗嗎？他們在日裡、夜裡滋生、繁殖，在天亮時所產生的清明之氣，喜好、厭惡（其實）和一般人相差並不遠，而他們在白天的所作所為，又把它禁錮、消滅了。如果一再地把它禁錮消滅的話，那麼（到最後）連夜裡的清明之氣也不能夠保存了。當他連夜裡的清明之氣也都不能夠保存的話，那麼他就會和禽獸相差不遠了。當人們看他像個禽獸的時候，便以為他本來就沒有善良的才性，這哪是人的真實情況呢？所以如果能夠得到適當的滋養，沒有什麼東西是不會生長的；（相反地）如果失去適當的滋養，沒有什麼東西是不會消滅的。孔子說：『把握得住，就能夠存在了；捨棄掉，就會消失。出出入入，沒有一定的時間，也不知道它的去向在那兒。』這話指的大概就是人心吧！」
16	(D)	(A)性無善惡論 (B)性惡論 (C)性有善有惡論 (D)性善論 【語譯】 (A)人性就像湍急的流水，東方有缺口就往東方流，西方有缺口就往西方流 (B)現今的人性，天生而追逐利益，順著人性就會產生爭奪而亡失辭讓之心 (C)有的人性善，有的人性惡，因此

		聖君堯在位卻有象這樣的惡弟，有惡父瞽瞍卻有舜這樣的賢子 (D)如果順應本性，就可以為善，這就是人性本善。如果有不善的作為，不是本性的問題啊。
17	(D)	(A)詩序中並沒有提及此一訊息 (B)應是來自於公孫大娘舞技的啟發所致 (C)燿如羿射九日落是公孫大娘的表演。 【語譯】 在唐代宗大曆二年十月十九日，我在夔府別駕元持的家裡，觀看臨穎李十二娘跳劍器舞，她的舞姿是如此的雄渾多姿，令人讚賞，在感動之下我問她舞蹈是向誰學習的，她回說：「我是舞蹈家公孫大娘的弟子。」回想起在玄宗皇帝開元五年時期，那時我年紀小，我在郾城看過公孫大娘跳著《劍器》和《渾脫》舞，舞姿是如此的流利飄逸、光彩煥發，真不愧是超群出眾、冠絕當代的舞蹈家。就是在皇宮內的宜春、梨園弟子或是到在宮外供奉的藝術家中懂得此舞的，在唐玄宗初年恐怕只有公孫大娘一人而已。當年她容貌漂亮、服飾華麗，如今我已年老，眼前她的弟子李十二娘也已經不年輕了。我既然知道了她舞技的淵源，看來她們師徒的舞技一脈相承沒有二致，我撫今追昔，心中充滿著無限感慨，所以姑且寫了《劍器行》這首詩。我過去聽說吳州人張旭，擅長書寫草書，而他也經常在鄴縣觀看公孫大娘的《西河劍器》舞，從此之後草書書法大有長進，變得更為豪放激揚，由此可知他的書法是來自於公孫大娘舞技的啟發所致，是再也明白不過了。 從前有個美麗的佳人，名叫公孫大娘，每當她跳起劍器舞來，四方的人們都轟動了。觀看人群多如山，個個都激動得目瞪口呆，沒有人不感到驚奇，甚至天地都隨著她的劍起伏震動。她的舞姿絕妙，其劍光閃耀奪目，有如后羿射落九日，矯健敏捷的舞姿就像眾神駕著龍飛翔，起舞時劍勢如雷霆萬鈞之勢令人屏息。收舞時嘎然而止的平靜，好像江海凝聚的波光，平坦如鏡。如今想必她已年華老去，絳紅色的唇妝、綽約的舞姿都已逝去，到了晚年幸好有弟子傳承絕技，將此藝術繼承發揚。這位臨穎美人李十二娘，她來到白帝城表演，將這一舞曲表演得神采飛揚，我與她談論了好久，不禁憶昔撫今，增添了些許哀傷。當年玄宗皇上的侍女有八千人，只有公孫大娘劍器舞姿排名第一。五十年的光陰過得真快，連年的戰亂烽煙瀰漫，安祿山兵變毀壞了朝政。梨園子弟們一個個地煙消雲散了，舞蹈家的身影映照在冬日中，顯得格外淒涼。金粟山南玄宗墓前的樹木已有兩手合圍這麼

		大了，瞿塘峽白帝城一帶，秋草蕭瑟荒涼。在這繁華的宴席中，歌舞已曲終人散，觀舞的極樂情緒已去，只見明月初出東上，不禁悲從中來。我這老夫真不知要去哪才好啊？我在這蜀地荒山中真是舉步維艱，到處都是戰亂和悲傷，越走就越覺得深深的愁苦。
18	(C)	(A)詩中是觀舞者內心有悸動，而非公孫大娘 (B)公孫大娘並不擅長反手的動作 (D)那種威懾感，是氣勢但不是純機械的技術。
19	(D)	(A)並無體悟了人生價值總會改變 (B)在世時擁有的一切，於此消卻所有意義 (C)對素昧平生的人們抱以信任。
20	(B)	(A)節選自林懷民〈失足與起步〉 (B)節選自張曼娟〈離別時候要微笑〉 (C)節選自劉克襄〈橄欖樹的啟示〉 (D)節選自吳岱穎〈地下室裡的洛夫〉。本題可從離別情感的細膩處理來判斷。

二、多選題：占 30 分（說明：第 21 題至第 30 題，每題 3 分，答錯不倒扣）

題號	答 案	詳 解
21	(A)(B)(C)(D)	(A)飼養／儲存 (B)放失的／依據 (C)細密的／幾個，約略之詞 (D)助詞，無義／上奏 (E)歸附。
22	(B)(C)(D)(E)	(A)一「闕」詞。
23	(A))(B)(D)	(C)貂為借代修辭，指貂皮大衣 (D)使用了譬喻、類疊及錯綜 (E)前兩句為譬喻及引用，後兩句為映襯及引用。
24	(A)(C)(E)	(B)諸葛亮身為長輩對後主諄諄叮囑，期望後主開張聖聽，察納雅言，不是誠實不欺；提及先帝乃為強化情感連結，未有恐懼戒慎 (D)劉禪的身分是國君，又是劉備之子，承擔先帝遺命與責任是其不可推諉的責任，這不能說是道德綁架。
25	(A)(C)(D)	(A)此詩肯定諸葛亮的才能，由「漢祚終難復」、「志決身殲軍務勞」可知為其未能完成興復漢室大業而感嘆，出自杜甫〈詠懷古跡·其五〉 (B)此詩歌詠諸葛亮的忠心與淡泊名利，也點出劉備的知人善任，出自曾鞏〈孔明〉 (C)從「出師未捷」與「使英雄淚滿襟」可知感嘆諸葛亮功業未成，出自杜甫〈蜀相〉 (D)從「恨有餘」可知李商隱欽其才智，卻未能完成志業而感嘆，出自李商隱〈筆箴驛〉 (E)讚美諸葛亮能消除南蠻部族的反叛之心，以法治理西蜀，榮恩並濟而有原則。出自〈成都武侯祠聯〉。

		【語譯】 (A)與伊尹、呂尚難分伯仲，不相上下，指揮軍隊作戰鎮定從容，讓蕭何、曹參都為之失色。漢朝帝位轉移是因為運氣，諸葛亮也難以復興，但他意志堅決，因軍務繁忙而鞠躬盡瘁 (B)人們紛紛議論是歸附吳國還是魏國，只有你諸葛亮是渭水西邊忠於漢室的忠臣。在平日裡，你不是那位將軍三顧草廬的謀臣，而是隱居在田野，帶著經書的讀書人 (C)當年先主屢次向您求教大計，輔佐先主開國，扶助後主繼業。可惜您卻出師征戰病死軍中，常使古今英雄感慨淚濕衣襟 (D)孔明真不愧有管仲和樂毅的才幹。關羽張飛已死，他又怎能力挽狂瀾？往年我經過錦城時進謁了武侯祠，曾經吟誦了梁父吟為他深表遺憾！ (E)能採取攻心戰術服人，那些疑慮不安、懷有二心的對立面自然消除，自古以來深知用兵之道的人未必用戰爭解決問題。不能審時度勢的人處理政事無論寬或嚴都會出差錯，後代治理蜀地的人應該深思。
26	(D)(E)	(A)表達自己沉浸於出走體驗，連尋常的落日也留戀再三 (B)表達學生時期經費有限，只能用等候機位的時間換取低成本旅遊 (C)表達在印度的流浪經驗使自己學會反向內求，以靜思觀心來遠離焦躁。
27	(A)(C)	(B)藍眼淚是夜光藻大量發光形成的，夜光藻在全世界各地皆有分布，大陸棚淺水海域都可看到 (D)無「海上螢火蟲」一說 (E)以此例說明未經成熟規劃、旅遊動線安排不當的觀光會影響生態環境，導致海鳥數量明顯下降。
28	(A)(B)(C)(E)或(A)(B)(C)(	(D)文中是指在西方現代物理學問世前，聲音無視覺方向性及擴散的特質，就已引發了人們駕馭聲波的想像。
29	(B)(C)(E)	(A)文中沒有提及此部分 (D)文中未提及林麗珍的舞蹈是否化入佛理。
30	(A)(B)	(C)應是行草 (D)應是無垢 (E)是確實在移動之中。

三、混合題（占 10 分）

說明：第 31、32、35、36 題單選，共占 8 分。第 33 題 4 分，第 34 題 2 分，第 37 題 4 分，第 38 題 2 分。

31 (2%)	(B)	(A)新增的情緒角色並未取代原本的五種情緒 (C)主旨是體認各種情緒包含負面情緒所存在的價值，接受它們成為自己的一部分 (D)未提及。
------------	-----	---

32 (2%)	(D)	(A)文中並未提及是否探討父子議題，僅說在《青春養成記》之前，皮克斯作品較少提及母女關係 (B)文中僅講述主角在青春期面對內心世界的混亂，並未提及個性是否巨變轉而內斂 (C)未提及導演創作是否根植於個人經驗。														
33 (4%)	【參考答案】 (1) 人際壓力與歸屬需求。(9 字) (2) 紅貓熊。(3 字) (3) 並非被困在紅貓熊的狀態，而是學習與之共處，接受不一樣的自己。(28 字) 【評分原則】 <table><tr><td>33. (1) (2) 評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>寫出正確且完整的原文</td><td>1 分</td></tr><tr><td>未能寫出正確的原文或未作答</td><td>0 分</td></tr></table> <table><tr><td>33. (3) 評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>寫出正確且完整的原文</td><td>2 分</td></tr><tr><td>敘述不完整，少一句或兩句</td><td>1 分</td></tr><tr><td>說明錯誤或未作答</td><td>0 分</td></tr></table>		33. (1) (2) 評分原則	給分	寫出正確且完整的原文	1 分	未能寫出正確的原文或未作答	0 分	33. (3) 評分原則	給分	寫出正確且完整的原文	2 分	敘述不完整，少一句或兩句	1 分	說明錯誤或未作答	0 分
33. (1) (2) 評分原則	給分															
寫出正確且完整的原文	1 分															
未能寫出正確的原文或未作答	0 分															
33. (3) 評分原則	給分															
寫出正確且完整的原文	2 分															
敘述不完整，少一句或兩句	1 分															
說明錯誤或未作答	0 分															
34 (2%)	【參考答案】 1.幫助人解決狀況並提升表現，但也可能使人難以負荷壓力並做出違心之舉。(33 字) 或 2.被視為精神官能症的一種，但也使人在應對各種情況時，展現出所擁有的主控權。(36 字) 或 3.使萊莉能預先規劃並採取行動，也使她行為失當，為討好學姊而刻意諷刺好友的音樂品味。(40 字) <table><tr><td>34.評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>寫出參考答案的大意，敘述完整且通順。必須同時解釋焦慮情緒所產生的正向與負向影響。</td><td>2 分</td></tr><tr><td>僅敘述其中一面向，或者兩面都提及但敘述不完整、不夠流暢。</td><td>1 分</td></tr><tr><td>說明錯誤或未作答</td><td>0 分</td></tr></table>		34.評分原則	給分	寫出參考答案的大意，敘述完整且通順。必須同時解釋焦慮情緒所產生的正向與負向影響。	2 分	僅敘述其中一面向，或者兩面都提及但敘述不完整、不夠流暢。	1 分	說明錯誤或未作答	0 分						
34.評分原則	給分															
寫出參考答案的大意，敘述完整且通順。必須同時解釋焦慮情緒所產生的正向與負向影響。	2 分															
僅敘述其中一面向，或者兩面都提及但敘述不完整、不夠流暢。	1 分															
說明錯誤或未作答	0 分															
35 (2%)	(D)	(A)甲、乙二文皆未提及諸葛亮實踐王道（儒家的政治理想） (B)甲、乙二文皆提及諸葛亮執法嚴謹而公平，但能力與思想接近神明是《三國演義》小說裡的人物形象 (C)乙文並未認														

		為歷史裡的孔明有軍事奇才 (D)由甲文「服罪輸情者雖重必釋」可知依法判刑時，也能顧及情理；由乙文提到諸葛亮事必躬親並非想獨攬的而是謹慎的個性使然，又乙文「這種英雄悲劇彰顯了孔明的高風亮節」可知作者亦認同諸葛亮高風亮節，故此選項為正解。 【語譯】甲文：諸葛亮擔任蜀漢相國時，安撫民眾，教他們禮儀，制定職官職責，遵從蜀漢的統治權並制定法制，對人開誠布公，胸懷坦誠。為國盡忠效力的即使是自己的仇人也加以賞賜，玩忽職守犯法的就算是自己的親信也給予處罰，只要誠心認罪伏法就是再重的罪也給予寬大處理，巧言令色逃避責任就是再輕的過錯也要從嚴治理，再小的善良和功勞都給予褒獎，再微不足道的過錯都予以處罰。他處理事務簡練實際，能從根本上解決問題，不計較虛名而重視實際，貪慕虛榮的事為他所不齒。諸葛亮死在國內，百姓都很敬畏而愛戴他，執政施法雖然嚴峻但是沒有人埋怨，因為他用心端正坦誠而對人的勸戒又十分明確正當的緣故。所以他可以說是治世的良才，可與管仲、蕭何相媲美。但是他連年發動戰爭，卻無法成就功業，大概是因為率軍作戰隨機應變，並不是他擅長的吧！				
36 (2%)	(A)	由甲文提及孔明死後，百姓對他的態度是「咸畏而愛之」，另外，乙文提及「仍是喜歡這樣的人物和他的英雄悲劇。這種英雄悲劇彰顯了孔明的高風亮節」，由此二處可知孔明「謹慎、公平公正、高風亮節」等人格特質是後世景仰他的原因。故（子）條之敘述為恰當。 甲、乙二文皆提及諸葛亮有識治之良才，是管蕭之亞匹，又乙文提及孔明是謹慎乃至於拘謹的人，是保守主義者、體制內改革者，這也是孔明基本的政治立場，由此可知基於這樣的個性與原則，孔明不是會做出篡位之事的人。故（丑）條敘述恰當。				
37 (4%)	【滿分參考答案】 (1) 連年動眾，未能成功，蓋應變將略，非其所長（歟）。（22 字） (2) 因為孔明是謹慎的人，其行為模式為「拙於奇謀與應變」。（25 字） 或因為孔明是謹慎的人，很難能屢出奇兵與險計。（21 字） <table><tr><td>37. (1) 評分原則</td><td>給分</td></tr><tr><td>能寫出參考答案之大意，且敘述完整 須依照原文作答，歟為感嘆詞，可寫可不寫</td><td>2</td></tr></table>		37. (1) 評分原則	給分	能寫出參考答案之大意，且敘述完整 須依照原文作答，歟為感嘆詞，可寫可不寫	2
37. (1) 評分原則	給分					
能寫出參考答案之大意，且敘述完整 須依照原文作答，歟為感嘆詞，可寫可不寫	2					

	未作答或答案完全錯誤	0
	37. (2) 評分原則	給分
	能寫出參考答案之大意，且敘述完整 孔明謹慎的個性與其行為模式二者皆須完整回答	2
	敘述不完整 謹慎與行為模式僅寫其一或謹慎與很難能屢出奇兵險計只寫其一	1
	未作答或答案完全錯誤	0
38 (2%)	【滿分參考答案】 像孔明這樣不世出的能人異士，竟然無法「匡復漢室」。(25字)	
	38. 評分原則	給分
	能寫出參考答案之大意，且敘述完整	2
	敘述不完整 只寫出無法匡復漢室或作答太簡略	1
	未作答或答案完全錯誤	0

四、默書：占 10 分（每格 1 分，凡錯、漏、衍一字扣 1 分）

1	斧斤以時入山林	6	此誠危急存亡之秋
2	為叢毆爵者	7	恢弘志士之氣
3	羞惡之心	8	引喻失義
4	治天下可運之掌上	9	苟全性命於亂世
5	人之有德慧術知者	10	受任於敗軍之際