

北一女中 114 學年度第 2 學期高一、高二國文作文比賽題目暨優勝名單

高一組比賽題目

韓劇《未知的首爾》中，外婆告訴繭居的孫女未知：「為了活下去所做的努力，都是一種勇敢」，「昨天已經過去，明天尚未到來；今天，仍是未知」。後來，雙胞胎姊妹藉由交換身分，各自展開一段重新尋找愛與人生目標的旅程。電影《扭轉奇蹟》裡的男主角，則是意外獲得穿越到另一個時空的機會，體驗十三年前如果做出不同的決定，會活出怎樣的人生。最終在返回後，重新找回生命的圓滿與幸福。

如果今天有機會為自己重寫一段劇本，你想回到哪個時間點，扭轉什麼樣的經歷或決定？為什麼想這麼做？請想像這樣會帶來什麼新發展？對你的意義又是什麼？請以「**扭轉奇蹟**」為題，抒發你的想像與省思，寫一篇結構完整的文章，文長不限。

高二組比賽題目

錯誤不見得是一件壞事。詩人鄭愁予的新詩〈錯誤〉，末段那句「我達達的馬蹄是美麗的錯誤」，四十年來像一支名笛，不知被多少嘴脣嗚然吹響。

《三國志》裡記載周瑜雅擅音律，當時民間有首歌謠唱道：「曲有誤，周郎顧」，後世詩人多事，故意翻寫了兩句：「欲使周郎顧，時時誤拂絃」，風流俊賞的周郎那裡料到自己竟中了彈琴素手甜蜜的機關。

整一部《紅樓夢》，原來恰恰只是數學上三萬六千五百分之一的差誤而滑移出來的軌跡，並且逐步演化出一串荒唐幽渺的情節。世上的錯誤往往不美麗，而美麗的又每每不錯誤，唯獨運氣好碰上「美麗的錯誤」才可以生發出歌哭交感的故事。

年輕，有許多好處，其中最足以傲視人者莫過於「有本錢去錯」。在中國，那些小小的差誤，那些無心的過失，都有如偏離大道以後的叉路。叉路亦自有其可觀的風景，「曲徑」似乎反而理直氣壯的可以「通幽」。錯有錯著，生命和人世在其嚴厲的大制約和慘烈的大叛逆之外也何妨採中國式的小差錯小謬誤或小小的不精確。讓叉路可以是另一條大路的起點，容錯誤是故事裡急轉直下的美麗情節。（改寫自張曉風《玉想·錯誤》）

生活中的行住坐臥、讀書學習、待人處事，有順逆正謬，在所難免。面對錯誤，心境思慮更易隨之起伏，有所觸動與感悟。請以「**錯誤**」為題，連結生活經驗或見聞，書寫一篇結構完整的文章。

得獎名單見下頁

一. 感謝各組評審師長：

年級	評審老師
高一	梁淑玲 老師
	徐千惠 老師
	蔡永強 老師
高二	張惠淑 老師
	莊凱如 老師
	林曉清 老師

二. 感謝家長會提供評審費用。

北一女中 114 學年度第 2 學期國文作文比賽優勝名單

組別	名次	班級	座號	姓名	指導老師
高二組	第一名	二義	21	陳莛涵	盧昱臻
	第二名	二儉	33	黎主盈	蔡永強
	第三名	二禮	04	吳柏萱	林琬茹
	第四名	二御	21	郭韋伶	陳麗足
	第五名	二誠	36	錢亞妮	吳佩蓉
高一組	第一名	一良	12	周禾寧	高誌駿
	第二名	一溫	06	吳庭孜	詹子靜
	第三名	一孝	36	羅予晨	林曉清
	第四名	一恭	07	涂文綺	徐秋玲
	第五名	一讓	20	許芸芸	田威寧