北一女中 113 學年度第 2 學期高一、高二國文作文比賽題目暨優勝名單

高一組比賽題目

有一種魚在自然界中越來越少，生物學家為了不讓這種魚滅絕，決定以人工餵養這種魚，待魚長大後，再放歸於大自然的湖泊與河流。這種魚分別被養在 1 號和 2 號兩個魚塘中，儘管食料十分充足，這些魚卻缺乏活力，常有魚苗死亡。後來科學家找來這種魚的天敵——一條名為「吃魚的魚」，放入 2 號魚塘，結果 2 號魚塘所養的魚變得活躍許多，生長速度明顯加快，損失的魚苗比 1 號魚塘還要少，而 1 號魚塘的狀況仍和之前一樣。

根據上文所述，「兩種環境」造就了兩種魚塘生態，是否讓你有所聯想或省思？請自訂題目，自擇立意，書寫你的生活經驗與見解，完成一篇首尾俱足的文章，文長不限。

高二組比賽題目

「我是誰？」

你想過這個問題嗎？

我想過這個問題，這問題是顆種子，你越早提問，它越快萌芽。在與現實人生搏鬥前，天地靜好，我卻想知道自己是誰，來這世界做什麼？有個夏夜，入睡前，尚未唸小學的我把腳擱在木板床窗臺上吹風，父親正在收聽的收音機用臺語播新聞，有個人發生車禍「當場死也」。死也，這個概念重擊幼小的我，非常害怕，烙印腦海難以忘懷。我想這個時間點，可以用來標記一顆「文學種子」掉出來了，當我回顧寫作的熱情是怎麼開始的，是否有一條隱形的線索串聯著寫作的欲望，就會想起這一夜。「死」這個驚悚的概念啟蒙了我，像預告片，要我做準備。後來在現實世界果然必須與「死」對戰，我似乎不必經過學習，理所當然地拿起筆在課本空白處、日記本、稿紙上寫下文字，越寫越多。原來，那一夜那一個「死」字啟動一個小孩對生命的大哉問，「我是誰」像一條不斷延伸的線索，朝著與「死」相反的路徑曲曲折折地長著，終於有一天找到自己的最佳武器——筆，足以與「死」打成平手。

（改寫自簡嫻〈青春時期，關於成長與寫作的七個關鍵句〉）

上文作者回顧自己記憶中，文學種子落下的場面，從而開啟了書寫的旅程。總有那麼一刻，一顆文學種子悄然落入你的心中——也許是一句話、一個畫面、一場經歷，讓你對文學產生了熱情與執著。請以「當種子落下」為題，書寫這顆文學種子如何影響你的創作人生。文長不限。

得獎名單見下頁

一. 感謝各組評審師長：

年級	評審老師
高一	陳麗明 老師
	曾百薇 老師
	盧昱臻 老師
高二	郭碧娟 老師
	蔡永強 老師
	江滢滢 老師

二. 感謝家長會提供評審費用。

北一女中 113 學年度第 2 學期國文作文比賽優勝名單

組別	名次	班級	座號	姓名	指導老師
高二組	第一名	二愛	27	黃宣蓉	曾百薇
	第二名	二御	35	劉慕昀	林世芬
	第三名	二禮	03	陳熙安	王靖芬
	佳作	二毅	06	李昀捷	林愷軒
	佳作	二平	18	張 璿	徐千惠
	佳作	二儉	27	曾雅淳	鄭元傑
高一組	第一名	一禮	28	黃淳郁	陳麗足
	第二名	一溫	24	黃鈺淇	黃瑜婷
	第三名	一毅	32	蕭可芻	黃瑜婷
	第四名	一平	06	李欣庭	蔡永強
	第五名	一愛	17	莫佑倫	陳品儒
	第五名	一誠	10	林宸希	鄧嘉瑩