

112-1 北一女中 高二作文比賽題目

齋藤百合子《日常生活美學：擁抱美感生活的 5 堂課》提到：「番茄醬本身並不髒，除非它灑在我的襯衫上。泥土散落在我們廚房裡會感覺很髒，但在下雨的戶外或在有著泥階設計的住所，就並非如此。一堆衣服擺放在洗衣籃或清潔工的工作檯上，並不會讓人感到混亂，但同樣的情景發生在客廳裡就會感到非常雜亂。一大疊印刷品亂疊在一個回收箱裡，不會引起我們產生任何反應，但如果這情景是發生在我們的文件櫃中，我們就會感到不舒服。在森林有著許多生長茂盛的灌木叢，會感到十分和諧，但他們若是生長在一個精心維護的花園中，就會顯得十分雜亂不整齊。塗鴉畫若是出現在高速公路的天橋上，會被要求要『清潔乾淨』，但若是在廢棄的建築物上，反而會被認為是一種藝術且會希望被保存維護。」

人們往往對物象有著既有的期待，當我們檢視那些我們認為是骯髒、雜亂且汙穢的案例時，我們會發現我們在意的，並不是物象本身，而是其「失序」或「不得其所」的狀態。請以「生活中的混亂之美」為題，就自己的私人空間或生活節奏，書寫你與「正常」、「完美」有所不同的「混亂美學」，文長不限。