

財團法人善科教育基金會

2025 第四屆善科科技文藝獎徵件簡章

壹、活動願景

真正推動世界前進的，往往不是聲勢浩大的革命，而是日復一日的無聲變革。正如你我手中的智慧型手機，誰知在某一時刻起，悄然成為人類與世界接軌的錨點，凡通訊、社交、知識、娛樂、新聞，甚至健康監測，全在指梢滑動間完成——科技不曾強力攫住我們，卻使我們難以自拔。

如今，人類生活的縫隙，全然浸淫於無孔不入的科技潮汐裡，而你是否已察覺？人工智慧（AI）扮演著顧問或秘書的角色，全天候等候發落；自動化工廠無人監守卻精準運行；量子運算在改寫數據處理極限的同時，模擬宇宙、解構基因可望不費吹灰之力。「未來已來，只是尚未均勻擴散。」科幻作家威廉·吉布森（William Gibson）許是早就預見今日的我們，也在等著我們用文字與藝術，勾勒將來。

本屆主題：無聲的力量。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：財團法人善科教育基金會。
- 二、協辦單位：財團法人台玻文教基金會、財團法人義美環境保護基金會、財團法人三聯科技教育基金會、科學月刊。

參、徵件資格

- 一、學生：（以 114 學年度第一學期為準，應屆畢業生亦可）
 - （一）全國國小三至六年級學生。
 - （二）全國國中、高中職、大專院校學生（碩、博士生限 35 歲以下）。
 - （三）國小以上，高中職、專三以下學生鼓勵由學校老師指導及代為團體報名。
- 二、一般社會人士。

肆、競賽時程

- 一、簡章公告：2025 年 5 月 20 日（星期二）。
- 二、收件日期：2025 年 7 月 1 日（星期二）至 2025 年 9 月 21 日（星期日）。
- 三、公布得獎名單：2025 年 11 月 28 日（星期五）。
- 四、頒獎典禮：2026 年 1 月底前（日期確定後另行通知得獎者）。

伍、徵件類別及辦法

一、閱讀科技心得寫作類：

(一) 競賽組別：

1. 國中組：國中學生。
2. 青年組：高中職以上至博士班之學生。
3. 社會組：一般社會人士。

(二) 參賽者須選讀一本具有「數位科技或科學成分」之課外書籍撰寫閱讀心得，可參考附件1書單或自行選擇，紙本書籍或電子書均可。

(三) 自行挑選書籍原則：

1. 限中文、有頁碼及國際標準書號 (ISBN 或 EISBN) 之圖書。
2. 具數位科技或科學成分，如：AI、量子科技、太空科技、半導體、生醫、資訊、資安、物聯網、通訊、科學名家傳記、科幻小說等主題之圖書。
3. 不得選用「教科書」(指學校或授課老師指定之讀本書籍)。

(四) 寫作題目：參賽者須自訂。

(五) 作品規範：

1. 文體：現代散文。
2. 文字與字數：以繁體中文撰寫；國中組全文(含競賽題目及全形標點符號)限1,500至2,100字，青年組、社會組全文(含競賽題目及全形標點符號)限2,000至3,100字。
3. 格式：請下載以下網址內範本 (<https://reurl.cc/Dqya05>) 改寫，並依循下列各組之規範。

(1) 國中組格式：

- 第一部分：題目及選書資料(書名、作者)。
- 第二部分：書目大意(限250至300字)。
- 第三部分：段落摘錄(選讀書籍中最精彩或參賽者最喜歡的段落，須註明文字出處之頁碼，限250至300字)。
- 第四部分：閱讀心得(分段無限制，須介於1,000至1,500字)。
- 第五部分：如有引用文獻，須註明參考資料來源於此(不列入字數計算)。

(2) 青年組、社會組格式：

- 第一部分：題目及選書資料(書名、作者)。

- 第二部分：書目大意（限 250 至 300 字）。
 - 第三部分：段落摘錄（選讀書籍中最精彩或參賽者最喜歡的段落，須註明文字出處之頁碼，限 250 至 300 字）。
 - 第四部分：閱讀心得（分段無限制，須介於 1,500 至 2,500 字）。
 - 第五部分：如有引用文獻，須註明參考資料來源於此（不列入字數計算）。
4. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。
 5. 文章中不得使用圖片、圖表、美工字體或表情符號。

二、青年科幻小說類：

- (一) 參賽資格：高中職以上至博士班之青年學生。
- (二) 參賽者須自訂題目，撰寫具有科技元素之科幻小說，題材不限。
- (三) 可參考但「不限於」下列科技元素：AI、天文科技、量子科技、生物科技、多元宇宙 (Plurality)、加密貨幣與區塊鏈、資訊安全、Web 3.0、虛擬人技術……等。
- (四) 可參考並「結合科技元素」之創作題材，如：愛情、懸疑、末日、推理、歷史、犯罪／黑幫、商戰、政治、社會寫實、校園、冒險……等。
- (五) 作品規範：
 1. 文字與字數：以繁體中文撰寫 10,000 至 25,000 字之短篇小說、200 字內創作理念及 500 字內大綱（字數含題目、標題及全形標點符號）。
 2. 格式：請下載以下網址內範本 (<https://reurl.cc/W0ydmk>) 改寫，並依循下列規範。
 - 第一部分：題目。
 - 第二部分：創作理念（限 200 字內）。
 - 第三部分：小說大綱（限 500 字內）。
 - 第四部分：小說創作（10,000 至 25,000 字）。
 3. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型（如為特別彰顯重點，可用標楷體或粗體字呈現）、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。
 4. 文章中不得使用圖片、圖表、美工字體或表情符號。

三、視覺設計類：

(一) 競賽組別：

1. 兒童電腦繪圖組：國小三至六年級學生。
2. 角色設計組：高中職、專一至專三之學生。
3. 海報設計組：大學以上至博士班、專四至專五、二技之學生。

(二) 兒童電腦繪圖組徵件辦法：

1. 參賽者須依指定題目、規格，以「電腦繪圖」方式呈現作品，繳交一幅繪圖作品及一支創作歷程說明影片。
2. 指定題目：哇！我遇見AI了！
說明：AI能夠幫助我們的生活變得更加便利，就像一本會說話的百科全書，回答各種問題；也可以當糾察隊，抓出違規的駕駛；甚至還能讓機器人動起來，跟人類對話、幫忙做事。那麼如果有一天，你遇到了AI「本人」，你覺得他/她/牠/它會長什麼樣呢？是一個人？一隻動物？一頭奇幻生物又或者是阿飄？你們相遇的情景又會是怎樣呢？
3. 繪圖作品規範：
 - (1) 繪圖軟體：除 AI 繪圖軟體外，其餘不限。
 - (2) 作品規格：限 1036×1470 像素 (pixels)，直式，解析度 300 dpi，CMYK 色域之彩色平面繪圖。
 - (3) 檔案規格：限 JPEG (.jpg) 檔 100% 品質或 PNG (.png) 檔，向量圖片請轉換成影像格式檔案。
4. 創作歷程說明影片規範：
 - (1) 影片長度：1 至 3 分鐘。
 - (2) 影片內容：
 - ① 能清楚看見參賽者出鏡，並能聽清楚聲音。
 - ② 影片須回答下列問題：
 - 你是在什麼情況下遇到 AI 的？當時發生了什麼事？
 - AI 為什麼會長這樣呢？
 - 你與 AI 身上各有哪些你設計的小特色？
 - 整張圖的配色是比較溫暖明亮，還是嚴肅寒冷呢？為什麼？
 - 如果你可以和這個 AI 一起完成一件事情，你想做什麼？
 - ③ 除限以中文表達外，回答上述問題的表現方式不拘，僅就回答內容評分，

其他創意呈現（如特效、字幕、音樂）不列入評分標準，亦不另行加分。

④ 建議以手機、平板等方便取得之設備拍攝即可，影片不需剪輯後製。

(3) 影片規格：無特別限制，惟畫質限 720P 以上。

(4) 檔案規格：限 MP4、MOV、AVI 三種格式。

(三) 角色設計組徵件辦法：

1. 參賽者須依指定主題、規格，以數位繪圖方式呈現作品。

2. 指定主題：太空移民。

說明：太空旅行如今已成許多富豪的旅遊新選擇，而科學家亦不斷地探索適合人類居住的第二顆地球，太空移民指日可待。若有天太空移民成為現實，你覺得這些移民者會是什麼樣子呢？

3. 作品規範：

(1) 繳件內容：

① 單張角色設計，內含角色立繪、三視圖（正面、背面、側面）及 3 種不同表情（可參考網址內範本：<https://reurl.cc/dQpjQg>）。

② 一篇 300 至 500 字之創作理念，說明角色命名、世界觀、設計概念與靈感。

(2) 繪圖軟體：除各式生成式 AI 軟體及複合媒材（照片等）不得使用外，其餘不限。

(3) 作品規格：限 A3（3508×4961 像素），橫式，解析度 300dpi，CMYK 色域之彩色平面圖檔。

(4) 檔案規格：

① 角色設計圖：限 JPEG（.jpg）檔 100% 品質或 PNG（.png）檔，向量圖片請轉換成影像格式檔案。

② 創作理念：請下載以下網址內範本（<https://reurl.cc/yRr2pa>）直接改寫，限用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、繁體中文、全形標點符號撰寫，並以「.docx」或「.doc」檔儲存。

(四) 海報設計組徵件辦法：

1. 參賽者須依指定主題、規格，以數位繪圖方式呈現作品。

2. 指定主題：量子糾纏。

說明：在微觀世界裡，兩個相隔遙遠的粒子，能夠以超乎想像的方式同步變

化，這種神秘現象被稱為「量子糾纏」，而這個物理原理，也為量子通訊、平行宇宙，甚至科幻故事提供無限想像。

3. 作品題目：參賽者須自訂。

4. 作品規範：

(1) 繳件內容：

① 單張海報圖檔，內容除不得標示創作者姓名、學校名稱或其他影響評選公正性之代號，其餘不限。

② 一篇 300 至 500 字之創作理念。

(2) 繪圖軟體：除 Canva 與各式生成式 AI 軟體不得使用外，其餘不限。

(3) 作品規格：限 A3 (3508×4961 像素)，橫式，解析度 300dpi，CMYK 色域之彩色平面圖檔。

(4) 檔案規格：

① 海報：限 JPEG (.jpg) 檔 100% 品質或 PNG (.png) 檔，向量圖片請轉換成影像格式檔案。

② 創作理念：請下載以下網址內範本 (<https://reurl.cc/5K5eYn>) 直接改寫，限用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、繁體中文、全形標點符號撰寫，並以「.docx」或「.doc」檔儲存。

四、投稿限制：

(一) 每人每類組最多限投稿一件，作品須為單一作者，不接受聯名投稿。

(二) 限國內、外未曾發表過之原創作品。

(三) 參賽者姓名及個人資料請勿出現於題目及創作中，違者取消資格。

陸、獎勵辦法

一、各類錄取名額與獎勵如下：

(一) 閱讀科技心得寫作類：

國中組

首獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀

貳獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀

參獎 1 名：獎金新臺幣 2,000 元，獎狀乙幀

佳作 2 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

青年組

- 首獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀
- 貳獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀
- 參獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀
- 佳作 2 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

社會組

- 首獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀
- 貳獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀
- 參獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀
- 佳作 5 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

(二) 青年科幻小說類：

- 首獎 1 名：獎金新臺幣 50,000 元，獎狀乙幀
- 貳獎 1 名：獎金新臺幣 25,000 元，獎狀乙幀
- 參獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀
- 佳作 2 名：獎金新臺幣 8,000 元，獎狀乙幀

(三) 視覺設計類：

兒童電腦繪圖組

- 首獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀
- 貳獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀
- 參獎 1 名：獎金新臺幣 2,000 元，獎狀乙幀
- 佳作 5 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

角色設計與海報設計組，各取下列名次：

- 首獎 1 名：獎金新臺幣 10,000 元，獎狀乙幀
- 貳獎 1 名：獎金新臺幣 5,000 元，獎狀乙幀
- 參獎 1 名：獎金新臺幣 3,000 元，獎狀乙幀
- 佳作 2 名：獎金新臺幣 1,000 元，獎狀乙幀

二、各類組首獎、貳獎、參獎得獎者如有指導教師，則指導教師皆頒發「卓越指導教師獎」獎狀乙幀。（指導教師辦法詳見「柒之二」）

三、團體報名特別獎勵：前 30 組團體報名團隊，可獲得《科學月刊》雜誌一年份乙套，並由指導教師代為領取。（團體報名方法詳見「柒之三」）

- 四、經審查符合參賽資格之學生組參賽者皆可申請電子版參賽證明，並預計於頒獎典禮後以 email 寄送。
- 五、主辦單位將會以 email 通知得獎者，並同步公布完整得獎名單於「善科教育基金會」官網。
- 六、得獎作品將刊登於善科教育基金會官網，學生組、卓越指導教師獎得獎者並以公文函知學校。
- 七、將邀請部分得獎者於善科教育基金會《善科聊天室》談話性節目接受訪談。

柒、線上報名及作品繳交方式

一、線上報名及繳件連結：

- (一) 閱讀科技心得寫作類連結：<https://forms.gle/JGWL2P1oDWK1uNjN8>
- (二) 青年科幻小說類連結：<https://forms.gle/3SEpQFcGZap5kRh7>
- (三) 視覺設計類（含兒童電腦繪圖組、角色設計組、海報設計組）連結：
<https://forms.gle/yH7ZsUi3yNrwTYyu7>
- (四) 團體報名連結：<https://forms.gle/cqoT4DXVD8v5djn9A>

二、個人報名辦法：

- (一) 依報名表單內流程填寫報名資料並繳交檔案。
- (二) 參賽者皆須繳交著作權授權同意書（如附件2）。
- (三) 高中職以上至博士班之參賽者須檢附學生證正、反面照片，國小、國中生須填寫學號。
- (四) 國小、國中、高中職及專三以下之學生可有一位校內指導教師，如有，請一併繳交指導教師同意書（如附件3）。

三、團體報名辦法：

- (一) 團體報名限國小以上，高中職、專三以下之參賽者，由指導教師統一代為報名，一組團體報名限一名指導教師，另該團隊參賽者不需繳交指導教師同意書。
- (二) 各團隊至少需有5名學生，每個班級限報一個團隊，如一個班級以多個團隊報名，將由主辦單位自行整併；每位指導教師不限報名團隊數，不同班級原則個別報名，如人數不足5名始得併班團報。
- (三) 請指導教師依報名表單內流程填寫報名資料並繳交檔案，團體報名之參賽者無須個別繳交學生證；如報名上有疑問請聯繫主辦單位。
- (四) 團體報名特別獎勵將於2025年10月1日（星期三）公告獲獎團隊名單，並另行聯繫指導教師後續領獎事宜。

四、填寫報名資料注意事項：

- (一) 請確實填寫參賽者資料以便日後聯繫。
- (二) 學生證可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或 PDF 檔。
- (三) 報名成功即視同「同意」遵守簡章、報名系統內所有規範及條款。
- (四) 休學生可於休學期間內報名學生組，並遵守學生組之報名規範，且須檢附休學證明文件（上傳至學生證欄位）。

五、著作權授權同意書注意事項：

- (一) 著作權人須為參賽者。
- (二) 未滿 18 歲（以同意書上簽署日期為準）之參賽者須有「法定代理人」簽名。
- (三) 務必「親筆簽名」（可用電子簽名的方式），請勿以電腦繕打。
- (四) 可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或 PDF 檔。

六、繳件項目檔案名稱規範：

(一) 各類組名稱簡寫如下：

- 閱讀國中
- 閱讀青年
- 閱讀社會
- 科幻小說
- 兒童電繪
- 角色設計
- 海報設計

(二) 作品檔名說明：

1. 各類組參賽作品或圖檔之檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名，例：【閱讀國中】李小海。
2. 設覺設計類兒童電腦繪圖組創作歷程說明影片之檔名請統一標示：【兒童電繪】中文姓名 | 創作歷程。
3. 設覺設計類角色設計組、海報設計組創作理念之檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名 | 創作理念。

(三) 著作權授權同意書檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名 | 著作權同意書。

(四) 指導教師同意書檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名 | 教師同意書。

(五) 學生證：

1. 如僅有單一檔案，檔名請統一標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名 | 學生證。
2. 如學生證正、反面檔案分開上傳，檔名請分別標示：【參賽類組名稱簡寫】中文姓名 | 學生證正面、【參賽類組名稱簡寫】中文姓名 | 學生證反面。

七、請參賽者務必注意下列檔案大小限制，否則將無法上傳：

- (一) 閱讀科技心得寫作類作品檔案上限 1 MB。
- (二) 青年科幻小說類作品檔案上限 10 MB。
- (三) 視覺設計類兒童電腦繪圖組作品（圖檔）檔案上限 10 MB。
- (四) 視覺設計類兒童電腦繪圖組創作歷程影片檔案上限 60 MB。
- (五) 視覺設計類角色設計、海報設計組作品（圖檔）檔案上限 20 MB。
- (六) 視覺設計類角色設計、海報設計組創作理念（Word 檔）檔案上限 1 MB。
- (七) 學生證上傳、著作權授權同意書、指導教師同意書檔案上限各為 1 MB。

八、未依照正確格式繳件，將斟酌扣分或取消參賽資格。

九、報名成功公告：詳見「拾、其他注意事項」。

捌、評審團及評審標準

一、評審團：邀請國內外具科技、文學、藝術相關背景之專家學者及教師組成。

二、評選標準：

(一) 閱讀科技心得寫作類國中組：

1. 立意取材，占 50%：包括是否理解所選書籍之意旨，以及文章內容能否連結個人經驗、生活觀察或事例，並闡述感想或創新思維，抑或對科技的認識與省思等。
2. 組織架構，占 30%：指整體內容是否結構完整、脈絡分明、語意通暢、前後邏輯連貫、緊扣題旨等。
3. 修辭格式，占 20%：包括版面格式，以及能否正確使用單字、詞語、句型、標點符號等。

(二) 閱讀科技心得寫作類青年、社會組：

1. 立意取材，占 60%：文章內容是否適度擷取並融會貫通所選書籍之數位科技知識、精神，能否加入人文思考、連結生活經驗或事例，以及個人觀點是否具說服力或創見等。
2. 組織架構，占 20%：指文章是否結構完整、脈絡分明、前後邏輯連貫、緊扣題旨等。
3. 修辭格式，占 20%：包括版面格式，以及能否正確使用詞語、句型、標點符號等。

(三) 青年科幻小說類：

1. 科幻構建，占 50%：創作中以科技知識為基本元素，所發展出想像內容的深

度、廣度和創新性，以及參賽者欲表達的立意、精神與啟發是否具說服力；可引起對科技的興趣和思辨為佳。

2. 故事情節，占 30%：題材是否新穎、創作是否具個人風格、劇情是否具獨特性，以及劇情編排融合科技的邏輯自洽性。
3. 寫作技巧，占 20%：包括版面格式、修辭、文字張力與精準度，以及語句通順程度和劇情鋪展之設計。

(四) 視覺設計類兒童電腦繪圖組：

1. 主題創意，占 50%：創作之完整度、畫面之故事性，以及整體呈現是否具巧思和個人風格。
2. 美感呈現，占 20%：構圖編排、色彩應用能力。
3. 繪圖技巧，占 20%：應用筆刷、圖層、效果等功能之技巧與媒材使用意識。
4. 創作歷程，占 10%：創作歷程影片之問題答覆內容與作品之連結和加乘效果。

(五) 視覺設計類角色設計組：

1. 角色創意，占 60%：作品的完整度、細緻度和創意，以及角色特質與主題之呼應性、故事性。
2. 技術與技法，占 30%：整體視感、電腦應用和技巧、角色細節處理，以及繪圖技法。
3. 創作理念，占 10%：創作理念詮釋與繪圖作品之契合度。

(六) 視覺設計類海報設計組：

1. 主題創意，占 50%：創作之完整度、畫面之故事性，以及整體呈現是否具巧思和個人風格。
2. 美感與技巧，占 40%：排版和色彩應用之協調性，以及數位軟體之圖層、各式效果等功能之技巧與媒材使用意識。
3. 創作理念，占 10%：創作理念詮釋與繪圖作品之契合度。

玖、領獎辦法

- 一、公布得獎名單後，主辦單位將另行以 email 通知得獎者。
- 二、請得獎者於規定期限內，配合提供稅籍資料（含身分證字號、戶籍地址等），以便安排領獎事宜。
- 三、如得獎者於公布得獎名單後一週內未配合提供稅籍資料或無法取得聯繫，則視同放棄領獎資格，該獎項將不發給獎狀、獎金及作品集。

拾、其他注意事項

- 一、參賽須知：

- (一) 參賽者請詳閱主辦單位所訂定之各項規範、說明，並遵守比賽規則。參賽者若未遵守比賽規定，則視同棄權，主辦單位有權取消其參賽資格。
- (二) 報名表單請填寫真實個人資料，若因登錄資料不實或錯誤，致主辦單位無法取得聯繫者，視同放棄本活動相關權利。
- (三) 參賽者須自行保留參賽作品之電子檔及相關資料，所有參賽作品一經遞交，概不退還。
- (四) 報名表單所填寫之個人資料僅限使用於本次競賽報名與規劃辦理事務、接洽聯繫等使用，主辦單位會妥善保護參賽者個人資訊。
- (五) 得獎作品彙整於作品集時，主辦單位將會進行校稿及文字修整。
- (六) 兒童電腦繪圖類得獎者之參賽歷程影片將會上傳「善科教育基金會」YouTube 頻道，如獲獎者或家長有疑慮，可於公告得獎名單後另行聯繫主辦單位。
- (七) 相關公告（如報名成功名單、得獎名單等）將露出參賽者之全名，不另行遮蔽。

二、智財權約定：

- (一) 參賽者須為參賽作品之原創作人，不得抄襲、模仿或侵犯他人權益，若有引用他人文獻，須註明參考資料來源。
- (二) 參賽作品經發現有下列情形之一並查證屬實者，主辦單位立即取消其參賽資格，若為得獎者則追回獎金、獎狀，同時於官網公告說明，此外，相關法律責任由參賽者自行負責。
 - 1. 違反智慧財產權相關法令。
 - 2. 抄襲、翻譯他人作品或冒名頂替參加者。
 - 3. 作品曾於實體展覽、商品、平面媒體或網路公開發表者。
 - 4. 作品曾參賽並獲獎，抑或作品正在參加其他文學、藝術獎項者。
- (三) 參賽者須遵守智慧財產權相關規定，且同意著作財產權授權聲明，主辦單位得以各種形式（如出版物、媒體或媒介）使用得獎作品。
- (四) 參賽者保有著作人格權。

三、報名成功公告：

- (一) 主辦單位將自開始收件日期隔週起，每週五 17：00 前，於善科教育基金會官網「活動快訊」專區，公告前一週報名成功之名冊，請參賽者於報名日的下一個週五晚間逕行查詢，如有任何疑慮，請於上班日來電洽詢。
- (二) 收件日最後一週之報名成功公告，最晚將於 9 月 26 日（星期五）發布，屆時如未報名成功，將無法參加本屆競賽。

四、參賽者應尊重評審委員之專業評議，對評審結果不得有異議；獎項由評審會議視參賽作品水準議定，必要時得以獎項「調整名額」或「從缺」方式辦理。

五、活動時程異動原則：

(一) 主辦單位得視報名情況延長收件時間，屆時公布得獎名單及頒獎典禮時間亦將相應調整，如有任何異動以官網公布為準。

(二) 如遇天災、地震等不可抗力因素而致停班、停課，將適時調整頒獎典禮時程或方式，並另行通知得獎者。

六、不便參加頒獎典禮之得獎者，將另行寄發獎金、獎狀及作品集。

七、依中華民國稅法規定，在中華民國境內居住之個人，獎項金額若超過新臺幣 1,000 元（含）以上，獎項所得須列入個人年度綜合所得稅申報；另獎項金額超過新臺幣 20,000 元（含）以上，主辦單位將代扣 10% 所得稅；得獎者須提供身分證正、反面影印本，若不願意配合，視為自動棄權，該獎項將不頒發獎狀、獎金及作品集。

八、參賽者得參考歷屆《善科聊天室》得獎者、評審之經驗分享訪談影片 (<https://reurl.cc/aeKyDG>)。

九、活動如有未詳盡之處，主辦單位保有隨時修改及終止之權利，並公布於善科教育基金會官方網站，參賽者不得異議。如有任何爭議，主辦單位將保留最終決定權。

十、如主辦單位需與參賽者聯繫，將以「拾壹、活動洽詢」內所提供之電話或 email 接洽，為保參賽權益，請留意相關訊息。

十一、本活動相關訊息請參閱「善科教育基金會」官方網站 (sancode.org.tw)。

拾壹、活動洽詢

善科教育基金會 蔡先生

電話：(02) 6617-7980

Email：service@sancode.org.tw

2025 第四屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【國中組】參考書單（第 1 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
1	別讓科技偷走你的能力：善用科技，而不是被科技掌控，找回人類的無限潛能 Human Being: Reclaim 12 Vital Skills We ' re Losing to Technology	作者：Graham Lee 譯者：游懿萱	晨星出版	2025 年 3 月
2	在異星的天空下：從土星上仰望星環、在星雲裡看星塵縹緲、墜入黑洞前最後一次凝望宇宙——你的第一本太空旅遊導覽手冊 Under Alien Skies: A Sightseer ' s Guide to the Universe	作者：Philip Plait, PhD 譯者：何修瑜	臉譜	2025 年 3 月
3	為何龍蝦不會變老，水母會逆齡，人類卻無法？：24 個自然世界中青春、衰老與生命期限的科學奧祕 Jellyfish Age Backward: Nature Secret ' s to Longevity	作者：Nicklas Brendborg 譯者：甘錫安	鷹出版	2025 年 1 月
4	深海征途 2030：地球最深的拓荒行動，權力、資源與科技的終極賭局 The Deepest Map: The High-Stakes Race to Chart the World ' s Oceans	作者：Laura Trethewey 譯者：洪慧芳	感電出版	2024 年 12 月
5	你的人生，他們六個說了算！：決定你一生的六種物質 Sex substanser som förändrar ditt liv: dopamin, oxytocin, serotonin, kortisol, endorfin, testosteron	作者：David JP Phillips 譯者：劉維人、盧靜	平安文化	2024 年 12 月
6	如何在歷史中存活：如何跑得比暴龍快、逃離龐貝城、離開鐵達尼號，並在歷史上最致命的各種災難中活下來？ How to Survive History: How to Outrun a Tyrannosaurus, Escape Pompeii, Get Off the Titanic, and Survive the Rest of History ' s Deadliest Catastrophes	作者：Cody Cassidy 譯者：王惟芬	平安文化	2024 年 12 月
7	研之有物：格物窮理！中研院的 25 堂數理科學課	作者：中央研究院研之有物編輯群	時報出版	2024 年 11 月

2025 第四屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【國中組】參考書單（第 2 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
8	多重宇宙、平行世界是可能的嗎？：一本理科小白也會邊看邊笑的量子力學入門 Quantum Physics Made Me Do It: A Simple Guide to the Fundamental Nature of Everything	作者：Jérémie Harris 譯者：駱香潔	如果出版社	2024 年 10 月
9	荒野機器人 THE WILD ROBOT	作者：Peter BROWN 譯者：劉清彥	小天下	2024 年 9 月
10	醫學之卵：進擊的少年醫學生 医学のたまご	作者：海堂尊 譯者：王華懋	采實文化	2024 年 3 月
11	演算人生 Der Würfel	作者：Bijan Moini 譯者：陳冠宇	堡壘文化	2024 年 1 月
12	寫給中學生看的 AI 課：AI 生態系需要文理兼具的未來人才	作者：蔡宗翰	三采文化	2023 年 6 月
13	螞蟻 Les Fourmis	作者：Bernard Werber 譯者：尉遲秀	商周出版	2022 年 5 月
14	世界史是化學寫成的：從玻璃到手機，從肥料到炸藥，保證有趣的化學入門 絶対に面白い化学入門 世界史は化学でできている	作者：左卷健男 譯者：陳聖怡	究竟	2022 年 2 月
15	呼吸：姜峯楠第二本小說集 Exhalation	作者：姜峯楠 譯者：陳宗琛	鸚鵡螺文化	2020 年 2 月
16	怪奇事物所：你知道嗎？其實我們都很怪！	作者：怪奇事物所所長	時報出版	2018 年 10 月

2025 第四屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【青年、社會組】參考書單（第 1 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
1	AI人工智慧的未來：揭露人類思維的奧秘 How to Create a Mind: The Secret of Human Thought Revealed	作者：Ray Kurzweil 譯者：陳琇玲	經濟新潮社	2025年3月
2	暗網惡帝：直擊全球最大器官交易、毒品走私、軍火買賣帝國絲路偵查全紀錄 American Kingpin: The Epic Hunt for the Criminal Mastermind Behind the Silk Road	作者：Ray Kurzweil 譯者：陳琇玲	經濟新潮社	2025年3月
3	萬物的終結：宇宙毀滅的5種方式 The End of Everything (Astrophysically Speaking)	作者：Katie Mack 譯者：蔡丹婷	鷹出版	2025年3月
4	奥特曼傳：OpenAI執行長開啟生成式AI變革時代	作者：周恆星	天下文化	2025年2月
5	黃仁勳傳：輝達創辦人如何打造全球最搶手的晶片 The Thinking Machine: Jensen Huang, Nvidia, and the World's Most Coveted Microchip	作者：Stephen Witt 譯者：廖月娟、林俊宏	天下文化	2025年1月
6	輝達之道：黃仁勳打造晶片帝國，引領AI浪潮的祕密 The Nvidia Way: Jensen Huang and the Making of a Tech Giant	作者：Tae Kim 譯者：洪世民、鍾玉珽	商業周刊	2025年1月
7	達文西：科學第一人 Leonardo: The First Scientist	作者：Michael White 譯者：許琳英、王晶	貓頭鷹	2024年12月
8	失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫 The Anxious Generation: How the Great Rewiring of Childhood Is Causing an Epidemic of Mental Illness	作者：Jonathan Haidt 譯者：鍾玉珽	網路與書出版	2024年11月

2025 第四屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【青年、社會組】參考書單（第 2 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
9	凝態物理：從半導體、磁浮列車到量子電腦，看穿隱藏在現代科技背後的混沌、秩序與魔法 Magick of Matter: Crystals, Chaos and the Wizardry of Physics	作者：Felix Flicker 譯者：秦紀維	貓頭鷹	2024年10月
10	智慧金融：從DeFi到CBDC，金融科技教父史金納的下一個預言 Intelligent Money: When Money Thinks for You	作者：Chris Skinner 譯者：孫一仕、蕭俊傑	商周出版	2024年10月
11	計程車上的天文學家：天文學家和計程車司機的宇宙漫談 TAXI FROM ANOTHER PLANET: Conversations with Drivers about Life in the Universe	作者：Charles S. Cockell 譯者：蔡承志	麥田出版	2024年10月
12	誰去那裡？（附暮光之城）：驚人的科幻，約翰·坎貝爾小說選 Who Goes There and Twilight	作者：John W. Campbell 譯者：林捷逸	好讀出版	2024年10月
13	好久·不見：露脊鯨、劍齒虎、古菱齒象、鱷魚公主、鳥類恐龍……跟著「古生物偵探」重返遠古台灣，尋訪神秘化石，訴說在地生命的演化故事	作者：蔡政修	麥田出版	2024年9月
14	控制邊緣：未來科技與全球秩序的抉擇 The Coming Wave: Technology, Power, and the Twenty-first Century's Greatest Dilemma	作者：Mustafa Suleyman、Michael Bhaskar 譯者：洪慧芳	感電出版	2024年5月
15	量子未來 Quantum Radio	作者：A. G. Riddle 譯者：陳岳辰	奇幻基地	2024年2月
16	我的神鬼人生：在深夜的山谷裡，遇見一位博物學家	作者：李家維、廖宏霖	遠流	2023年11月

2025 第四屆善科科技文藝獎

閱讀科技心得寫作類【青年、社會組】參考書單（第 3 頁）

序號	書名	作（譯）者	出版社	出版年月
17	權力與進步：科技變革與共享繁榮之間的千年辯證 Power and Progress: Our Thousand-Year Struggle Over Technology and Prosperity	作者：Daron Acemoglu、Simon Johnson 譯者：林俊宏	天下文化	2023 年 11 月
18	科學的假象：造假、偏見、疏忽與炒作，如何阻礙我們追尋事實 Science Fictions: How Fraud, Bias, Negligence, and Hype Undermine the Search for Truth	作者：Stuart Ritchie 譯者：梅苺苺	貓頭鷹	2023 年 11 月
19	地球 2.0 淨零革命：氣候緊急時代的永續之路：綠色經濟·韌性調適	作者：葉欣誠	新自然主義	2023 年 10 月
20	晶片島上的光芒：台積電、半導體與晶片戰，我的 30 年採訪筆記	作者：林宏文	早安財經	2023 年 7 月
21	初戀和最後的故事：關於大腦、生命和愛，奧立佛·薩克斯的記憶之書 Everything in Its Place: First Loves and Last Tales	作者：Oliver Sacks 譯者：羅亞琪	三民	2023 年 3 月
22	壽命天註定？——揭開生命週期、老化與死亡的關鍵機制 The long and the short of it: the science of life span and aging	作者：Jonathan Silvertown 譯者：鍾沛君	貓頭鷹	2022 年 11 月
23	當神成為機械人：希臘神話如何透過科幻想像，探問人類生命的本質 Gods and Robots: Myths, Machines and Ancient Dreams of Technology	作者：Adrienne Mayor 譯者：愷易緯	八旗文化	2021 年 3 月
24	深度思考：從深藍到 AlphaGo，了解人工智慧的未來、探索人類創造力的本質，大腦最後防線與機器鬥智的終極故事 Deep Thinking: Where Machine Intelligence Ends and Human Creativity Begins	作者：Garry Kasparov 譯者：王年愷	臉譜	2018 年 6 月

2025 第四屆善科科技文藝獎 著作權授權同意書

本人_____（立書人）因參與財團法人善科教育基金會舉辦之「2025 第四屆善科科技文藝獎」，爰特此聲明同意下列之情形：

- 一、遵守本次活動簡章規定。
- 二、以個人名義參賽，無共同創作或他人加筆之情事，並擔保參賽作品的著作權皆屬立書人所有。
- 三、將參賽作品之著作財產權全部、永久無償授權予財團法人善科教育基金會。
- 四、立書人依《著作權法》（第 15 條至第 21 條）享有著作人格權。
- 五、立書人讓與之著作內容與素材絕無偽冒、抄襲、代筆、侵害第三者之著作權、商標權等，無直接或間接使用人工智慧（AI）創作，亦無一稿多投之情節。如有違反前項之擔保致他人受有損害者，經查證屬實，依簡章規定主辦單位得以取消資格，已領取獎項者，主辦單位得追回原獎項，不得異議。立書人違反著作權、商標權等法令部分，所產生法律責任自行完全負責，概與被授權人無涉。
- 六、主辦單位保有隨時修改本活動辦法之權利，如有內容變更，將公布於本活動官方網頁，恕不另行通知。
- 七、雙方若因本同意書發生糾紛時，同意以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

立書人簽名：

（請親筆簽名）

法定代理人簽名：

（未滿 18 歲須有法定代理人簽名）

中 華 民 國 1 1 4 年 月 日

2025 第四屆善科科技文藝獎
指導教師同意書

茲聲明

本人_____任教於_____，

同意指導參賽學生_____

投稿參加 2025 第四屆善科科技文藝獎。

立同意書人（教師）簽名：

聯絡電話：

聯絡 email：

中 華 民 國 1 1 4 年 月 日