

111 學年度下學期

「廳院學計畫」藝術入校【國中】申請辦法

做夢想最堅實的堡壘，讓表演藝術成為心底的無堅不摧！

「廳院學計畫」藝術入校申請中！

國家兩廳院為臺灣最成熟的國際級藝術中心，更擁有臺灣第一間表演藝術圖書館，館藏表演藝術資源多元豐富。為讓屬於表演藝術的精彩不僅在演出場館內發生，兩廳院主動出擊，並與教育資源結合。透過藝術家走進校園，直接和老師、學生接觸，藉由講座、工作坊或演出觀賞等多樣形式，讓表演藝術跳脫課本與教室。它將在校園裡，無所不在；也在學子心中，種下一顆「誘發」的種子。

「廳院學計畫」藝術入校透過系列活動，攜手藝術家及民間企業，讓藝術家藉由他們的創作歷練、企業對藝術美學的向下扎根的支持，提供學校師生最親密的表演藝術接觸。除了藝術家走入校園外，我們也期待兩廳院成為教育現場，讓學生透過計畫走進兩廳院，看見表演藝術各種面向。老師們藉由場館各項資源，進行知識的累積、增能，讓兩廳院成為學校最強的知識後盾。

申請資格 |

- 台北市及新北市所屬之國民中學
- 以「學校」為單位進行申請，且每校申請以一個主題為限
- 需有一位教師作為申請代表，陪同學生全程參與課程
- 確切入校時間由兩廳院與學校雙方於媒合階段共同討論訂定之
- 微課程入校講師費用由兩廳院支應；學校需負擔部分教材及劇場體驗相關費用

*** 未能配合活動整體設計架構之學校將不符合申請資格，請斟酌報名。**

課程架構 |

國中藝術入校特色：多元體驗、加深感受

主體課程 4-6 堂 + 大型講座 1 場 + 教師工作坊 1 場 + 職人導覽 1 場 (+ 推薦演出 1 場)

本計劃活動內容依據主題設計 6 堂相關課程，由淺入深帶領學生認識該項表演藝術，並安排 1 場藝術家職涯經歷分享的大型講座及 1 場教師增能工作坊。藉由多元活動形式，創造師生連結表演藝術的多樣方法。

除由藝術家／團隊進入校園課程及分享講座，本計畫同時結合場館資源，邀請學生走進表演藝術發生場域－「劇場」，參與由劇場前後台工作人員現身分享的特殊職人導覽。此外針對各主題並連結推薦一檔主辦演出節目，藉此創造更完整之循環體驗。

課程內容 |

聲音小旅行-跟著聲音地圖打開自我感知			
主題	聲音劇場		
授課教師	洪于雯（作曲家）		
可媒合時間	2-6月		
上課地點	申請學校、國家兩廳院		
空間需求	可活動之地板教室 需有投影幕、音響、麥克風		
自備教具	依課程進度蒐集日常物件聲響		
推薦演出	推薦與主題相關之兩廳院主辦節目（原節目票券費用 500-900 元不等。場館將支應部分票券費用 350 元，其餘費用由學生自行負擔。）		
一、學習目標			
本課程以聲音聲響為課程核心結合劇場元素的運用，帶領學生從遊戲中開啟自我感知與覺察，進而對內在自我與外在生活有更多面向的審視與思考。			
二、活動形式			
活動形式	課程主題	內容綱要	時間與人數
入班活動	第一堂： 聲音大富翁	◇ 以不同質感的聲響從遊戲中打開對聽覺的覺察。	時間： 一堂 /45分 人數： 20-30 人
	第二堂： 無聲之地	◇ 藉由容易發出聲音的物品將專注力面相細微的聲音 ◇ 依照指令以肢體與紙互動的遊戲，開啟身體與聲音聯覺的感知。	
	第三堂： 聲音表情包	◇ 探索生活用品的可能發聲方式，使用這些物品表達喜怒哀樂	
	第四堂： 眾聲喧嘩	◇ 介紹音樂中合奏獨奏重奏概念 ◇ 引導學員的表演運用並進而感知自我獨白/與人對話/各說各話之間的對抗與共鳴。	
	第五堂： 我的聲景自畫像- 排練	● 協助學員分組確定表演架構及內容	

	第六堂： 我的聲景自畫像- 呈現	● 分組演出	
大型講座	《音樂人的斜槓 人生》	音樂職涯多元發展分享：以表演及創作的幕前幕後與教育工作者等多重身份，分享音樂路上的所見所思	時間： 一場 /90分 人數： 300人
劇場體驗	課堂呈現	學生到兩廳院排練室合作演出自己的音樂創作作品，並互相給予討論與回饋	時間： 一場 /60分 人數： 20-30 人
	劇場導覽	兩廳院職人導覽	時間： 一場 /120分 人數： 15-100 人
	演出欣賞	推薦與主題相關之兩廳院主辦節目（原節目票券費用 500-900 元不等。場館將支應部分票券費用 350 元，其餘費用由學生自行負擔。）	時間： 人數： 不限
教師工作坊	本課程將教導老師以上各主題分別如何帶領學生進行活動與操作，針對細節與內容延伸補充，另以打擊樂視角出發，介紹打擊樂於教學現場上的應用與延伸，並輔以聲音劇場教學資源包內容，帶領教師靈活運用		時間： 一場 /90- 120分 人數： 20人

申請時程 |

1. 申請期限：於 111 年 11 月 30 日前填寫完申請表，並回傳至報名網頁。
2. 結果公告：12 月 15 日前公告錄取學校，正、備取各 3 所。
3. 雙方媒合：於 1 月 3 日前媒合正取學校；未成功媒合的課程將通知備取學校。
4. 執行時間：112 年 2 月 13 日至 112 年 6 月 30 日止

※因 COVID-19 疫情影響，上述公告時間將視狀況滾動式調整

申請網址 | <https://npac-ntch.org/events/4981>

劇場體驗費用說明 |

- 劇場職人導覽：為達循環式體驗之設計，凡參與入班活動之學生皆須參加兩廳院職人導覽（其餘活動參與師生亦可報名參加）。學生每人需支付 100 元。（原導覽票價 300 元／人，由場館支應部分費用 200 元／人。）
- 推薦演出欣賞：「廳院學計畫」針對各主題挑選合適且具連結性之節目，推薦師生欣賞，多方面認識表演藝術。學生可自由評估是否購票欣賞。（原節目票券費用 500-900 元，兩廳院將支應部分票價 350 元，其餘費用由學生自行負擔。）

※詳細推薦節目請見各主題之表格

注意事項 |

- 因活動場次有限，本場館將依申請學校提供之申請書內容評估錄取合適學校，後續進行媒合討論。
- 聘請藝術家或專業藝文團體辦理推廣活動或課程等所有相關費用（如講師鐘點費等）皆由兩廳院全額支應；依據課程活動需求，學校可能須自行負擔部分教材資源及劇場參訪費用（如導覽／演出票券費用、校外參訪之平安保險費、意外險、交通費等雜項支出）。
- 入校活動結束後需請參與者填寫活動回饋表單，作為執行成效之參考。
- 本活動現場將同時有攝錄影，此攝錄影資料將作為表演藝術推廣宣傳之用。須請參與者提供肖像權同意使用書。
- 本場館保有修正、變更、取消、暫停本申請辦法部分或全部之權利，如有未盡事宜，由本場館修正補充之，並隨時於官網公告。

聯絡窗口：兩廳院藝術推廣組－邱小姐

電話：02-3393-9792

Email：chiu17@mail.mail.npac-ntch