

臺北市立第一女子高級中學一一二學年度第一次代理教師甄選國文科筆試試題卷

准考證號碼：

姓名：

※ 注意：請務必於右欄填寫「准考證號碼」及「姓名」

一、閱讀下列文本，設計三個可在課堂中完成的提問並附上參考答案。(25%)

甲

孟子見梁惠王。王曰：「叟！不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」

孟子對曰：「王何必曰『利』？亦有『仁義』而已矣。王曰：『何以利吾國？』大夫曰：『何以利吾家？』士庶人曰：『何以利吾身？』上下交征利，而國危矣。萬乘之國，弑其君者，必千乘之家；千乘之國，弑其君者，必百乘之家。萬取千焉，千取百焉，不為不多矣，苟為後義而先利，不奪不饜。未有『仁』而遺其親者也；未有『義』而後其君者也。王亦曰『仁義』而已矣，何必曰『利』？」（〈梁惠王〉上。）

乙

《孟子》開頭第一篇，就展現了孟子複雜的雄辯思維。他毫不留情地給梁惠王當頭棒喝，抓住梁惠王見面客套話中的「利」字大作文章。但我們不必替孟子擔心，梁惠王聽了這番話會發怒翻桌，因為雖然明白地說「不必曰利」，但只要梁惠王仔細聽進孟子說的，他立刻會自己得到話中有話的推論，是：其實從國君的角度看，「仁義」才是大利，提倡「仁義」才真正符合國君的利益。「何必曰利」，把「利」掛在嘴上、放在心上，讓國中大家都嘴上說「利」、心頭想「利」，反而是對國君最不利的。

孟子不是個傳統主義者。他對梁惠王主張「仁義」，理由不是因為「仁義」就是對的，或「仁義」是古聖所教誨的、幾百年流傳下來的，或堯舜先聖都奉行「仁義」，所以今天的國君也應該奉行「仁義」。不，他其實是順著梁惠王對「利」的重視，否定梁惠王原本認為的「利」，教他若真要有利於自己，「仁義」才是對的答案。

孟子沒有直接用「利者非利」一類「正言若反」的表達方式，但他的推論，實質上仍屬於弔詭悖論。他的雄辯以指出對方的想法「似是而非」來展開——你以為追求「利」就必然有利，不，這個想法錯了，追求「利」反而會帶來「危」，帶來禍害；追求「仁義」才能真正帶來「利」。

貫徹《孟子》書中雄辯的主軸，就在於將當時一般人，尤其是國君視之為落伍、無用的人倫、仁義、周文化傳統價值，轉化成最適合、最能應對當時環境的觀念。這點上，孟子和孔子很不一樣。孔子夢想的，是取消春秋時代變動、破壞的力量，回歸西周原始狀態，那麼舊有的倫理條目、人格常規就都能恢復發揮其作用了。孟子卻主張，不必回撥時鐘，不可能退回周初情境，就在戰國的現實中，「仁義」為首的這些倫理條目、人格常規都還有用，甚至都還是最好用、最有用的。（節选自楊照〈雄辯時代來臨〉）

二、閱讀黃信恩〈扼口〉一文後，回答下列問題：

(一) 文中多次出現「嘴巴張開」、「嘴巴閉上」，請闡明此寫作手法在文中的作用及與文章主旨的

聯繫。(10%)

(二) 若以此文進行「生命教育」教學，請說明你的教學規劃(含思考脈絡、教學步驟與延伸閱讀)。(15%)

三、依據資料甲、乙，設計「組混合題型」的題目(至少須包含一題單選題、一題非選擇題)，題末必須標

明每一子題的配分。單選題須附上正確答案及詳解，非選擇題除附上參考答案外，另須說明評分原則。(務必說明作答關鍵字，以及包含「全對」、「部分給分」、「零分」的作答情形)。(25%)

甲

詎甘繡閣久埋頭？負笈京師萬里遊。雌伏胸愁無點墨，雄飛跡可遍寰球。

書深莫被文明誤，學苦須從哲理求。安得女權平等日，漫將天賦付東流？(陳黃金川〈女學生〉)

乙

在重男輕女的傳統社會中，讀書對絕大多數的女性來說是種奢侈，儘管日本政府將女子教育列入教育體系中、成立專供臺灣人就讀的公學校，但在日治中期以前，女童就學的意願依然低落。為了提高女童就學率，日本政府採取放寬就學年齡、男女分班、增加女老師等教育制度。此外，總督府發現，家中女性長輩掌握女童的讀書權，於是曾在士林舉辦女性限定的展覽會，展出插花、摺扇、和服等日本傳統工藝，邀請祖母、媽媽帶女童一起參觀，讓媽媽們知道女童入學就能學習手工藝，可為將來結婚預備嫁妝。學校方面也派出老師挨家挨戶勸學，其中女老師的勸學成功率相對較高，因為女老師是因為唸了書才改變身分地位，她們的現身說法較能打動家長的心。

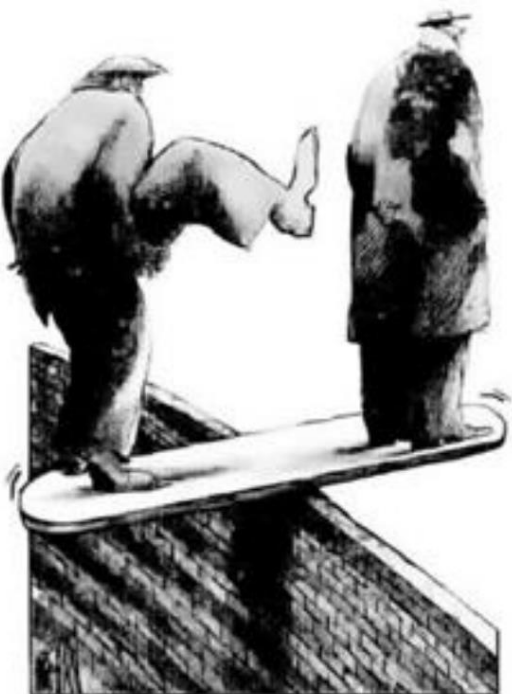
在官民的相互呼應下，1938至1942年間，臺籍女童入公學校就讀率上升到54.1%，但能接受完整初等教育的女童，大約為全部學齡童的十分之一，而且多數來自中上階層家庭。如想繼續攻讀高等學歷，臺灣本地的教育措施並不完善，缺乏獨立的女子專門學校。以培養女老師的學制為例，女學生自臺北第三高等女學校畢業後，殖民政府只在校內附設師資班做短期的職前培訓。至於有志從醫的女生，則必須出國留學才能獲得深造機會。

而日治時期，出現許多女性從事的新興職業，進入職場也為女性帶來改變。首先，女性開始積極「參與」更多元的工作，甚至嘗試爭取以男性居多的職業，例如進入臺北自動車講習所，接受司機員培訓。其次，經由高等教育與專業訓練養成女性必須更積極在社會上為自己發聲，如在日治時期的報紙看到女醫生刊登的宣傳廣告，或在藥局看到新式產婆掛的廣告招牌。此外，職業婦女的「地理活動」範圍也因為學與工作等原因而擴大，例如中南部的學生遠赴臺北第三高等女學校圓老師夢，取得教師資格後會被分派到異鄉執教，在保守的臺灣社會，女生獨自離鄉謀生是相當重大的決定，更何況女醫生還須出國留學、克服文化差異。而女性靠自己賺取穩定的薪水後，「消費取向」開始改變，更有能力為

自己與家人添購新興商品或奢侈品，例如女工為了讓家人定時抱孩子來餵奶，會購買時鐘，進而將現代時間觀帶入家庭。女教員、女醫生會為自己挑選最摩登的西式婚紗，從而帶動社會風潮。（改寫自中研院研之有物網站〈跨越時空！尋找日治時期臺灣職場女先鋒〉）

#### 四、作文批改：（25%）

- （一） 依照框線內國寫題目的要求，批改答案卷上所附之學生作文。必須打上分數、修正錯誤並給予評語建議。請直接批改在答案卷的學生文章上，筆色不限。（15%）
- （二） 依照您的教學經驗，針對學生寫作此類題型時可能出現的問題，進行寫作指導。（請條列說明）。（10%）



上圖是一幅漫畫，請揣摩畫中傳達的訊息，解讀其中可能的寓意，並闡述你的看法。請自訂題目，題目須與所解讀的寓意相關。文長限 500 字以內（至多 23 行）。（占 25 分）