

113 學年度北一女中高一升高二國文科暑假作業

◎作業說明

暑假作業有二種形式，同學自行選擇其中一項完成。以下簡述二種形式的繳交內容，完整作業須知請務必查看後附文件內容。

(一) 人物訪談：請參見附件 p. 2-5。需繳交以下內容：

1. 訪談文章

- (1) 封面頁（標題自訂）
- (2) 訪問動機（200 字以內）
- (3) 受訪者個人檔案或簡介
- (4) 訪談稿
- (5) 自我省思（300 至 500 字）

(二) 主題短講：請參見附件 p. 6-8。需繳交以下內容：

1. 主題短講書面報告（格式如附件一）

- (1) 取材動機（200 字以內）
- (2) 短講主題（標題自訂）
- (3) 短講逐字稿
- (4) 心得省思（300 至 500 字）

2. 個人短講影片

錄製片長約 4-6 分鐘的個人短講影片，不須納入動機與心得。

(一)人物訪談

上學期的國文課中有〈陌上桑〉的羅敷，〈項脊軒志〉提及的作者的母親、祖母、妻子，〈髻〉中有母親和姨娘，也有張愛玲筆下的自己；下學期則有「台灣女性古典詩文」，以及當代作家簡嫚、黃麗群與張曼娟的文章。這些詩文，都體現了女性的生命姿態及其所關注的課題。

身為女性，我們如何看待自身？如何自處於生命的各種境遇？如何回應所處的時代？在生活中，有許多女性值得我們認識與深入了解。因此，藉由這項作業，希望同學們能從訪談中走進受訪者的生命歷程，進而反思自身，展望未来。

一、訪談對象：

一位生活中的女性（本校老師不在此列）

二、訪談方向：請先設定主要議題

（一）可根據訪談對象的年齡，訂定適合的方向。以下為參考：

1. 若與母親年齡差不多：職業婦女甘苦／婚姻甘苦……
2. 若與祖母年齡差不多：樂齡生活／我的那個年代……

（二）可不分年齡，以「自我追尋及價值」、「女性生存之道」……為方向：

若以此為方向，建議可找與自己未來嚮往職業相關的職場前輩。

三、訪談參考問題：可配合自訂的主題選取以下問題，能自行設計問題者尤佳

（一）關於個人的過去現在與未來：

1. 您喜歡現在的自己嗎？為什麼？
2. 請描述您目前的生活狀態，包括大致作息或工作內容……
3. 目前生活中最開心的事情？
4. 目前生活中最感壓力的事情？
5. 請用幾句話描述上一個人生階段的自己？
6. 您想對現在的自己說什麼？
7. 您對未來的自己有什麼期許？
8. 請說一個關於「您的人生抉擇」的故事。

（二）關於婚姻與家庭：

1. 您如何在家庭（按：包括原生家庭）和工作之間取得平衡？
2. 適用已婚者：您結婚前是怎樣的人？結婚後有什麼改變？

3. 適用有子女者：未生育前是怎樣生活的？生育後有什麼改變？
4. 適用適婚年齡但未婚者：還沒結婚的原因？如何面對社會觀感？

（三）關於職場：

1. 您現在或曾經的工作（按：家管也是工作）是什麼？
2. 在您的職場上，有哪些因性別而產生的特殊現象？（性別比例、工作內容、待遇……）
3. 在您的職場上，身為女性有哪些優勢或劣勢？
4. 您最有成就感的工作經驗是什麼？

（四）與訪談者的互動：

1. 您想對我（訪談者）說些什麼？
2. 您認為在我現在的年紀最需要培養什麼能力？

四、訪談文章格式

（一）電腦打字、排版，以 A4 空白紙張直式列印

◎打字時請注意：所有標點符號用全形，若是英、數，用半形

正確	錯誤
我的名字是小兔，是一個老師。	我的名字是小兔是一個老師。
名字：小兔	名字：小兔
你是老師嗎？我是老師！	你是老師嗎？我是老師！
原來如此（笑）	原來如此（笑）
12345	1 2 3 4 5
ONE	O N E
「我是學生」	“我是學生”
《史記》、《醫》	<<史記>>、<醫>

（二）標題：

主題——○○○訪談記錄（例：女性職場甘苦——滴妹訪談記錄）

（三）內文：

1. 訪問動機（200 字以內）

2. 受訪者個人檔案或簡介（置於全文最前）：

請依訪談內容決定所需項目（年齡、婚姻狀態、職場領域、職稱……）

3.訪談稿：

- (1) 以 Q&A 的方式呈現
- (2) 加上小標題以區分問題層次
- (3) 新細明體，12 級字，段落間距「與前段距離」0.5 行
- (4) 置入合照
- (5) 置入頁碼
- (6) 不可用逐字稿，須經過潤飾與剪裁
- (7) 可採用「雜誌」形式編排版面

4.自我省思：

- (1) 內容可以是訪談後心得或延伸思考（300 至 500 字）
- (2) 置於訪談稿之後，請注意要與訪談稿有所區隔

補充說明：以上內容至多 5 面，採雙面列印（請注意列印設定為「長邊翻頁」），請斟酌字數和排版。建議轉成 PDF 檔後再列印，以免格式有誤。

(四) 封面頁：

建議使用磅數較高的紙，可手繪或電腦製作，須有「標題、班級、座號、姓名」

(五) 裝訂方式：

列印裝訂後繳交（橫書左訂，直書右訂），並請隱藏訂書針

五、其他注意事項

特別注意：優秀作品將於校慶時展出，請勿寫出受訪者不宜公開的隱私，且從詢問訪談意願到訪談過程，乃至所有互動，皆須有禮、尊重。

(一) 訪談前：

1. 詢問意願，避免讓對方有被勉強的感覺。
2. 須事先告知並經雙方確認訪談目的、訪談方向與題目。
3. 宜初步了解受訪者的人生經歷，才能有更深入的訪談。

(二) 訪談時：

1. 務必準時抵達訪談地點，最好可以準備小禮物。
2. 訪談時務必留意受訪者反應，對方不想回答的問題，請勿勉強。
3. 訪談時應以事先告知的題目為主，可視情況有所增刪。
4. 若有攝影、錄音需要，須經受訪者同意方能執行。
5. 攜帶紙筆，隨時筆記，有助於梳理訪談脈絡。

(三) 訪談後：

1. 整理好訪談稿之後，先讓受訪者過目。
2. 待受訪者同意所有稿件內容後，方可繳交。
3. 完稿後，可寄給受訪者做為紀念。

六、參考資料：

（一）網路文章：

1. [〈《報導者》調查報導工作坊分享：人物採訪的五項心法〉](#)
2. [〈先了解採訪是什麼，才能談採訪工作——採訪技巧、部落格寫作〉](#)

（二）書籍（按出版年分排列）：

1. 威廉·辛史：《如何成為採訪寫作高手》，台北：方智，1999
2. 黃逸卿：《我的新聞是這樣跑出來的》，台北：遠流，2014
3. 董成瑜：《華麗的告解》，台北：時報文化，2016
4. 房慧真：《像我這樣的一個記者》，台北：時報文化，2017

（三）影片：

◎人物訪談之前，如何有系統性地「做功課」？

<https://www.youtube.com/watch?v=yDlrNYWPRLw>

(二) 主題短講 (TED×TFG Chinese)

一、作業設計理念

在自媒體時代，「表達自我」成為人們擴大自身影響力的最重要管道。特別擅長表達自身想法的人，不僅能提升社會的地位與影響力，一場富有感染力的演說甚至可以改變世界。

有鑒於此，為增進同學的表達能力，也為提供同學一個表現才華的舞台，國文科教師設計了這一份「**主題短講**」作業，期盼同學在練習過程中，能運用吸引人的敘事技巧來表達自身的想法，並練習基本的影片錄製、剪輯技巧。

二、作業要求

(一) 短講主題與形式：

1. 主題：同學可針對自己感興趣的議題（內容主題不限），發表一場主題短講，可參考聯合國 17 項永續發展目標，或 108 課綱總綱列出的十九項「議題」（請參見五、主題發想建議網站），表達自己對於此議題的觀點。
2. 形式：錄製成 4-6 分鐘的影片。演講者本人須出現在影片畫面中，對著畫面進行演講，以「上半身」入鏡為主，面部表情應清晰可見，發音清楚，語速適中，須加入字幕，可恰當融入手勢或道具，亦可加入圖片或文字，使內容更豐富。

(二) 需繳交的作業：

1. 書面報告：內容應包含（1）取材動機 200 字以內（2）短講主題（3）逐字稿（4）心得省思 300-500 字。並於首頁右上角註明「**班級／座號／姓名**」。

格式：請用**附件一**的文件進行編輯，格式為新細明體，12pt，單行間距；以 A4 文件雙面列印、裝訂整齊後繳交。

2. 影片檔及連結：影片長度以 4-6 分鐘為限，不須納入動機與心得，檔名為「**班級座號姓名**」（如：二年愛班 55 號王小綠），請上傳 YouTube 頻道，設定為不公開，再繳交連結網址，暫勿下架。

格式：不限，以 mp4 檔為佳，無論何種格式，請確保可播放再繳交。

(三) 作業繳交時間及繳交方式：

1. 書面報告：114 學年度**開學第一週**，由**國文小老師**收齊後，依座號順序排列整齊，繳交給國文老師。
2. 影片檔：開學後，俟國文老師於「google classroom」建置班級作業資料夾，發佈公告，通知同學自行上傳影音檔連結網址。

三、以下是給同學的建議

(一) 撰寫演講稿時

1. 先完成「講稿」，再進行「影片錄製」，以免表達內容雜亂無章。

2. 「**主題**」必須是你自己真正感興趣或深刻了解的：演講時並非自言自語，你的目的是要「啟發」觀眾，因此第一步就是要先「啟發你自己」；除非你自己對主題有感，否則聽眾就會對你的演講無感。這件事必須對你很有意義，你說的內容才能更生動、更深入的感染聽眾。
 3. **建議以有力的開場吸引觀眾**：可用「說故事」或一句標語式口號開頭；亦可先說出結論，以終為始；或是故作驚人之語，使人感到新奇。「闡釋」或「說理」的橋段，則適合放在後面。
 4. **陳述觀點要有溫度，可融入一些「對話」和「提問」**：雖然你是對著鏡頭錄製影片，但請記得，影片是要給「觀眾」看的，所以不能全程自言自語，必須設計一些「對話」或「提問」的橋段，才能吸引觀眾融入敘事之中。
 5. **要安排一些有「幽默感」的橋段**：大腦天生喜歡幽默感，幽默可以解除心防，讓你要傳達的訊息更容易被聽眾接收，也會讓你更討人喜歡。所以，別太嚴肅，也可適時對自己和演講主題開一些無傷大雅的玩笑。
 6. **設計令人「驚喜」的橋段**：設計演講稿時該構思的第一件事，是整個演講的「節奏」，要在適當的地方設計令人驚喜的橋段，就如同銷售產品必須有「賣點」，這樣才能讓聽眾留下深刻印象。有以下 5 種方式：
 - (1) 道具和展示
 - (2) 出乎意料的震撼數據
 - (3) 圖片和影像
 - (4) 難忘的標題或名言佳句
 - (5) 你個人的故事
 7. **謹記「事不過三」原則**：要在 4-6 分鐘內完成演說，並讓人印象深刻，要記住「事不過三」原則，因為一般人只能夠清楚記住三項資訊。擬定大綱時，最多分成三大區塊或重點，超過三個就容易讓人精神渙散了。
- (二) 在拍攝影片時
1. **語速**：無須刻意放慢（或加快）說話的速度，導致語言表達聽起來不自然。要想著你是在和聽眾對話，因此**要以平時和朋友對話的速度來練習演講**。但是，遇到重要關鍵字時，可以刻意放慢速度達到強調的目的。
 2. **手勢**：手勢可以讓你的論點更有力，手勢要自然，不要去想你該用什麼手勢，應該讓你的故事自然而然地引出它們。**手勢的收發應該要簡潔有力**，不要一直晃來晃去，或是好像要比手勢卻又沒有比出來，反而會讓你看起來很尷尬。
 3. **拍攝機位**：最好能固定機位（「腳架」是你的好幫手），一鏡到底拍攝完畢。如果過程中有吃螺絲或說錯的地方，建議不要停機，重新再說一次，影片全部錄製完後，再用「剪接」的方式將說錯的橋段直接剪掉。
 4. **畫面內容**：拍攝時應注意，畫面背景盡可能簡潔，不要拍到太雜亂的環境，且應注意光源，不要背光拍攝，也不要過度曝光。室外不同時間的陽光、室內不同場景的光線等皆可能造成極大的採光效果差異；室內拍攝有時候甚至需要將窗戶及門封上，以免自然採光影響拍攝效果。

5. **錄製音源**：若力求完美，應盡可能使用「麥克風」收音，避免音源太小或是雜音太多等問題。

(三) 剪輯影片時

1. **背景音樂**：應注意以下兩點：(1) **音量應適中**，不可影響到演說的清晰度；(2) 若之後想將短片上載至 YouTube 或其他社交平台，要留意**音樂版權問題**。新手可優先選擇 YouTube 提供的合法版權的音樂。

◎ Youtube 合法版權音樂：

<https://www.youtube.com/channel/UCorqI2EE1avwlTCekjfi0LQ>

2. **適時加入圖片**：於解釋抽象概念時，可加入圖片作解釋，例如科學原理單靠口述難以清晰說明，配合圖解頓時令觀眾豁然開朗。
3. **為影片加上字幕**：影片完成後，宜加入字幕輔助觀眾閱聽。

四、推薦書籍及影片

(一) 書籍

1. 傑瑞米·唐納文《TED Talk 十八分鐘的秘密》
<https://www.eslite.com/product/1001127112262394>
2. 傑瑞米·唐納文、萊恩·艾佛瑞《TED 大師 x 11 位世界演講冠軍：教你 30 秒說動人心》
<https://www.eslite.com/product/1001144582489384>

(二) 影片

以下影片都是表達流暢、主題明確、意旨深刻的演說影片，同學可先觀察他們所使用的技巧，陳述議題的方式與架構，必定能為你的作業加分不少。

1. 畢業演說：Pete Davis「Netflix 教會我的人生道理」(4 分鐘)
<https://www.youtube.com/watch?v=TNmoYB8dNM0>
2. 科普議題：Lisa Barrett「神經科學家解釋情緒到底是什麼」(5 分鐘)
<https://www.youtube.com/watch?v=s2XtlrRf3o>
3. 社會議題：陳韋伶「面對霸凌！了解黑羊效應！」(8 分鐘)
<https://www.youtube.com/watch?v=AQH9N95Kpzk>
4. 閱讀分享：艾爾文「如何才是高品質的休息法？」(9 分鐘)
https://www.youtube.com/watch?v=4BbnQ5_y4Ss
5. 性別平權：Emma Watson「聯合國兩性平權演講」(11 分鐘)
https://www.youtube.com/watch?v=11_Ktq3G9Ws
6. 口語表達：郎祖筠「上台第一句：吸睛的開場、自我介紹」(11 分鐘)
<https://www.youtube.com/watch?v=icw2vbxTeSk>
7. 勵志演說：林懷民「雲裡找門 TEDxTaipei 2013」(18 分鐘)
https://www.youtube.com/watch?v=6XdeoG57G_A
8. 生命故事：徐超斌「超人醫師 TEDxTaipei 2013」(20 分鐘)
<https://www.youtube.com/watch?v=RnknWCMGFJA>

五、主題發想建議網站

- (一) [SDGs 一次看懂：聯合國 17 項永續發展目標內涵是什麼？如何實踐？](#)
- (二) [教育部國民中小學十九項議題相關網站](#)