

112 學年度北一女中高一國文科寒假作業——人物訪談

上學期的國文課中有〈陌上桑〉的羅敷，〈項脊軒志〉提及的作者的母親、祖母、妻子，〈髻〉中有母親和姨娘；下學期則有「台灣女性古典詩文」、《紅樓夢》以及張愛玲與簡媜的文章。這些詩文，都體現了女性的生命姿態及其所關注的課題。

身為女性，我們如何看待自身？如何自處於生命的各種境遇？如何回應所處的時代？在生活中，有許多女性值得我們認識與深入了解。因此，藉由這項作業，希望同學們能從訪談中走進受訪者的生命歷程，進而反思自身，展望未來。

一、訪談對象：

一位生活中的女性（本校老師不在此列）

二、訪談方向：請先設定主要議題

（一）可根據訪談對象的年齡，訂定適合的方向。以下為參考：

1. 若與母親年齡差不多：職業婦女甘苦／婚姻甘苦……
2. 若與祖母年齡差不多：樂齡生活／我的那個年代……

（二）可不分年齡，以「自我追尋及價值」、「女性生存之道」……為方向：

若以此為方向，建議可找與自己未來嚮往職業相關的職場前輩。

三、訪談參考問題：可配合自訂的主題選取以下問題，能自行設計問題者尤佳

（一）關於個人的過去現在與未來：

1. 您喜歡現在的自己嗎？為什麼？
2. 請描述您目前的生活狀態，包括大致作息或工作內容……
3. 目前生活中最開心的事情？
4. 目前生活中最感壓力的事情？
5. 請用幾句話描述上一個人生階段的自己？
6. 您想對現在的自己說什麼？
7. 您對未來的自己有什麼期許？
8. 請說一個關於「您的人生抉擇」的故事。

（二）關於婚姻與家庭：

1. 您如何在家庭（按：包括原生家庭）和工作之間取得平衡？
2. 適用已婚者：您結婚前是怎樣的人？結婚後有什麼改變？
3. 適用有子女者：未生育前是怎樣生活的？生育後有什麼改變？
4. 適用適婚年齡但未婚者：還沒結婚的原因？如何面對社會觀感？

（三）關於職場：

1. 您現在或曾經的工作（按：家管也是工作）是什麼？
2. 在您的職場上，有哪些因性別而產生的特殊現象？（性別比例、工作內容、待遇……）
3. 在您的職場上，身為女性有哪些優勢或劣勢？
4. 您最有成就感的工作經驗是什麼？

（四）與訪談者的互動：

1. 您想對我（訪談者）說些什麼？
2. 您認為在我現在的年紀最需要培養什麼能力？

四、訪談文章格式

（一）電腦打字、排版，以 A4 空白紙張直式列印

◎打字時請注意：所有標點符號用全形，若是英、數，用半形

正確	錯誤
我的名字是小兔，是一個老師。	我的名字是小兔，是一個老師。
名字：小兔	名字：小兔
你是老師嗎？我是老師！	你是老師嗎？我是老師！
原來如此（笑）	原來如此（笑）
12345	1 2 3 4 5
ONE	O N E
「我是學生」	“我是學生”
《史記》、《髻》	<<史記>>、<髻>

(二) 標題：

主題——○○○訪談記錄（例：女性職場甘苦——滴妹訪談記錄）

(三) 內文：

壹、訪問動機（200字以內）

貳、受訪者個人檔案或簡介（置於全文最前）：

請依訪談內容決定所需項目（年齡、婚姻狀態、職場領域、職稱……）

參、訪談稿：

1. 以 Q&A 的方式呈現
2. 加上小標題以區分問題層次
3. 新細明體，12 級字，段落間距「與前段距離」0.5 行
4. 置入合照
5. 置入頁碼
6. 不可用逐字稿，須經過潤飾與剪裁
7. 可採用「雜誌」形式編排版面

肆、自我省思：

1. 內容可以是訪談後心得或延伸思考（300 至 500 字）
2. 置於訪談稿之後，請注意要與訪談稿有所區隔

補充說明：以上內容至多 5 面，採雙面列印（請注意列印設定為「長邊翻頁」），請斟酌字數和排版。建議轉成 PDF 檔後再列印，以免格式有誤。

(四) 封面頁：

建議使用磅數較高的紙，可手繪或電腦製作，須有「標題、班級、座號、姓名」

(五) 裝訂方式：

列印裝訂後繳交（橫書左訂，直書右訂），並請隱藏訂書針

五、其他注意事項

特別注意：優秀作品將於校慶時展出，請勿寫出受訪者不宜公開的隱私，且從詢問訪談意願到訪談過程，乃至所有互動，皆須有禮、尊重。

(一) 訪談前：

1. 詢問訪談意願，不要讓人有被勉強的感覺。
2. 須事先告知訪談目的、訪談方向與題目。
3. 宜初步了解訪談者的人生，才能有更深入的訪談。

(二) 訪談時：

1. 務必準時抵達訪談地點，最好可以準備小禮物。
2. 訪談時務必觀察受訪者反應，對方不想回答的問題，請勿勉強。
3. 訪談時應以事先告知的題目為主，可視情況有所增刪。
4. 若有攝影、錄音需要，須經受訪者同意方能執行。
5. 攜帶紙筆，隨時筆記，有助於梳理訪談脈絡。

(三) 訪談後：

1. 整理好訪談稿之後，先讓受訪者過目。
2. 待受訪者同意所有稿件內容後，方可繳交。
3. 完稿後，可寄給受訪者做為紀念。

六、參考資料：

(一) 網路文章：

1. 〈《報導者》調查報導工作坊分享：人物採訪的五項心法〉
2. 〈先了解採訪是什麼，才能談採訪工作——採訪技巧、部落格寫作〉

(二) 書籍（按出版年分排列）：

1. 威廉·辛史：《如何成為採訪寫作高手》，台北：方智，1999
2. 黃逸卿：《我的新聞是這樣跑出來的》，台北：遠流，2014
3. 董成瑜：《華麗的告解》，台北：時報文化，2016
4. 房慧真：《像我這樣的一個記者》，台北：時報文化，2017

(三) 影片：

◎人物訪談之前，如何有系統性地「做功課」？

<https://www.youtube.com/watch?v=yDlrNYWPRLw>