

111 學年度北一女中高一國文科寒假作業——人物訪談

上學期，在課堂上，我們看到了〈陌上桑〉的羅敷，歸有光在〈項脊軒志〉中提及的母親、祖母、妻子，琦君在〈髻〉中的母親和姨娘。不僅如此，還有愛玲姊與鍾怡雯這兩位不同年代的女作家。下學期，將會出現張曼娟與簡媜的文章。這些詩文，或現代，或古典，都體現了女性的翩翩身影以及她們的生命姿態、所面對和關注的課題。

身為女性，我們如何看待自身？如何自處於生命的各種境遇？如何回應所處的時代？在回答這些問題之前，我們希望將各位的目光焦點從文字轉回現實。在生活中，有許多女性在我們周圍，但我們似乎不曾細細觀察她們、認識她們，也不曾了解她們的過往、她們在未來對自己的期許，更無從了解她們對自己的生命和時代的心聲。因此，我們設計了這項作業，希望各位能從訪談中走進訪談者的內心，進而反思自身、期許自己。

注意：優秀作品者，會在雙甲子校慶作業展時展出，故請勿寫出受訪者不宜公開的隱私

一、訪談對象：

一位生活中的女性前輩（本校老師不在此列）

二、訪談方向：請先設定主要議題和問題意識

（一）可根據訪談對象的年齡，訂定適合的方向。以下為參考：

1. 若與母親年齡差不多：職業婦女甘苦／婚姻甘苦……
2. 若與祖母年齡差不多：樂齡生活／我的那個年代……

（二）可不分年齡，以「自我追尋及價值」、「女性生存之道」……為方向：

若以此為方向，建議可找與自己未來嚮往職業相關的職場前輩

三、訪談參考問題：可配合自訂的主題選取，亦可自行設計

（一）關於個人的過去現在與未來：

1. 您喜歡現在的自己嗎？為什麼？
2. 請描述您目前的生活狀態，包括大致作息或工作內容……
3. 目前生活中最開心的事情？
4. 目前生活中最感壓力的事情？
5. 請用幾句話描述上一個人生階段的自己？
6. 您想對現在的自己說什麼？

7. 您對未來的自己有什麼期許？
8. 請說一個關於「您的人生抉擇」的故事。

（二）關於婚姻與家庭：

1. 您如何在家庭（按：包括原生家庭）和工作之間取得平衡？
2. 適用已婚者：您結婚前是怎樣的人？結婚後有什麼改變？
3. 適用有子女者：未生育前是怎樣生活的？生育後有什麼改變？
4. 適用適婚年齡但未婚者：還沒結婚的原因？如何面對社會觀感？

（三）關於職場：

1. 您現在或曾經的工作（按：家管也是工作）是什麼？
2. 在您的職場上，有哪些因性別不同而有的特殊現象？（性別比例、工作內容、待遇……）
3. 在您的職場上，身為女性有哪些優勢或劣勢？
4. 您最有成就感的工作經驗是什麼？

（四）與訪談者的互動：

1. 您想對我（訪談者）說些什麼？
2. 您認為在我現在的年紀最需要培養什麼能力？

四、訪談文章格式

（一）電腦打字、排版，以 A4 紙張直式列印

◎打字時請注意：所有標點符號用全形，若是英、數，用半形

正確	錯誤
我的名字是小兔，是一個老師。	我的名字是小兔,是一個老師。
名字：小兔	名字:小兔
你是老師嗎？我是老師！	你是老師嗎?我是老師!
原來如此〔笑〕	原來如此[笑]
12345	1 2 3 4 5
ONE	O N E
「我是學生」	"我是學生"
《史記》、《髻》	<<史記>>、<髻>

（二）標題：

主題——○○○訪談記錄（例：女性職場甘苦——滴妹訪談記錄）

(三) 內文：

- 1.受訪者個人檔案（置於全文最前）：
請依訪談內容決定所需項目（年齡、婚姻狀態、職場領域、職稱……）
- 2.訪談稿：
 - (1) 以 Q&A 的方式呈現
 - (2) 請加上小標題以區分問題層次
 - (3) 新細明體，12 級字，段落間請空 0.5 行，不用行距
 - (4) 置入合照
 - (5) 置入頁碼
 - (6) 不可用逐字稿，需要經過潤飾、改寫成一有恰當脈絡的文稿
 - (7) 可用「雜誌」編排版面方式呈現
- 3.自我省思：
 - (1) 內容可以是訪談後心得、延伸思考
 - (2) 字型段落等格式或編排方式，仿照內文，300 至 500 字
 - (3) 置於訪談稿之後，請注意要與訪談稿有所區隔
- 4.以上所有內容，至多 5 面，請斟酌字數和排版
- 5.建議轉成 PDF 檔後再列印，以免列印出來格式有誤

(四) 封面頁：可手繪或電腦製作，需有「標題、班級、座號、姓名」

(五) 繳交方式：

- 1.列印裝訂後繳交（橫書左訂，直書右訂）
- 2.封面頁：單面列印。若手繪，則無需列印
- 3.內文：雙面列印（請注意列印設定為「長邊翻頁」）

五、其他注意事項

特別注意：從詢問訪談意願到訪談過程，乃至所有互動，皆須有禮、尊重。

(一) 訪談前：

- 1.詢問訪談意願，不要讓人有被勉強的感覺。
- 2.告知訪談目的，並在兩天前先告知訪談的大致方向、題目。
- 3.稍微對訪談者的人生做點功課，才能有更深入的訪談。

(二) 訪談時：

- 1.務必準時抵達訪談地點，最好可以準備一點小禮物。
- 2.訪談時務必觀察受訪者反應，對方不想回答的問題，請勿勉強。
- 3.訪談時應以事先告知的題目為主，可視情況有所增刪。

- 4.若有攝影、錄音需要，需受訪者同意後，方能執行。
- 5.攜帶紙筆，隨時筆記，有助於梳理訪談脈絡。
- 6.記得拍下合照，以便報告使用。

(三) 訪談後：

- 1.整理好訪談稿之後，先讓受訪者閱讀、校對。
- 2.待受訪者同意所有稿件內容後，方可繳交。
- 3.最後完稿，記得寄給受訪者

六、參考資料：

(一) 網路文章：

- 1.〈《報導者》調查報導工作坊分享：人物採訪的五項心法〉
- 2.〈先了解採訪是什麼，才能談採訪工作-採訪技巧、部落格寫作〉

(二) 書籍（按出版年分排列）：

- 1.威廉·辛史：《如何成為採訪寫作高手》，台北：方智，1999
- 2.黃逸卿：《我的新聞是這樣跑出來的》，台北：遠流，2014
- 3.董成瑜：《華麗的告解》，台北：時報文化，2016
- 4.房慧真：《像我這樣的一個記者》，台北：時報文化，2017

(三) 影片：

◎人物訪談之前，如何有系統性地「做功課」？

<https://www.youtube.com/watch?v=yDlrNYWPRLw>