

北一女中 110 學年度第一學期期末考高三國文科試題詳解
第壹部分、選擇題 (占 80 分)

一、單選題 (占 44 分。第 1 題至第 22 題，每題 2 分)

題號	答案	詳解
1	(A)	(A) ㄅ、 (B) ㄊ、 / ㄊ、 / ㄆ、 / ㄆ、 (C) ㄆ、 / ㄆ、 / ㄆ、 (D) ㄅ、 / ㄅ、 / ㄅ、
2	(B)	(A) 天摧地「塌」 / 死心「塌」地 / 屋宇坍「塌」 (B) 陷入困「局」 / 「鞠」躬盡瘁 / 笑容可「掬」 (C) 治絲益「棼」 / 引火自「焚」 / 「焚」琴煮鶴 (D) 莫可「奈」何 / 「耐」人尋味 / 不「耐」心煩
3	(C)	(A) 愜意、鉅細靡遺 (B) 鑲嵌、迥然不同 (D) 瑕疵、一擁而上
4	(D)	(A) 彊本而節用，則天不能「貧」：使……貧窮，致使動詞 (B) 故人不獨「親」其親，不獨子其子：名詞轉品為動詞，親近 (C) 相與「枕」藉乎舟中，不知東方之既白：把……當作枕頭，名詞轉為意謂動詞 (D) 先生不「羞」，乃有意欲為收責於薛乎：認為……是恥辱，形容詞轉品為意謂動詞
5	(D)	(A) 並列句 (B) 由「故」可知為「因果複句」，因果句用來說明或推論事物間因果關係的文句，句子前後具有原因和結果的關係 (C) 並列句 (D) 「明於治之數」為「則國雖小，富」的先決條件；「賞罰敬信」為「民雖寡，強」的先決條件，為條件複句
6	(C)	(C) 向聲背實指注重虛名而不求實學或只重傳聞而不求事實 (A) 不讓鬚眉形容女子處事能力不輸於男子。此處宜用沉魚落雁、閉月羞花 (B) 文不加點指文章一氣呵成，無需修改。形容文思敏捷，寫作技巧純熟。此處宜用粗製濫造、濫竽充數、不堪卒讀 (D) 色厲內荏指外表剛強嚴厲而內心軟弱。宜用表裡如一、沉穩果斷、堅毅不拔
7	(A)	(A) 收件者信封啟封詞為「道啟」，適用於教育界，可知收件者職業應與教育相關 (B) 由文定之喜可知是訂婚東帖，文定喜宴主辦方為楊家，楊閃閃是新嫁娘，主婚人是楊阿貴、林美美夫婦 (C) 詹為占字假借，是新人雙方合完八字後擇定的吉日 (D) 「恕邀」是指本應親自登門邀請，但因為請的人數眾多，有所不便，改用東帖，請求受帖人寬恕。「恕邀」、「敬邀」皆可
8	(B)	(A) 賀生女 (B) 典故出自王羲之，即「東床快婿」，祝賀女方覓得佳婿。 (C) 比喻父母都健在 (D) 用於哀輓女性喪者通用的輓辭。彤管，古代皇宮內的女史，以紅管的筆記錄后妃的事蹟
9	(D)	先有乙、這是臺灣第一個職業舞團，才會出現甲、「也是」華人社會第一個現代舞團。先有丁、「雲門」是傳說中黃帝時代的祭典大舞，才会有丙、林懷民以這個古老的舞名作為舞團的名字。從最後「而不是西方現代舞的模仿品」可知前一句必須是轉折性的戊、期

		待創作出源於自身文化的舞作
10	(C)	甲、由「亮」可知太陽比心臟適合。乙、由「流浪」、「沒有家」、「沒有家人」，可知和家人是「生疏」的。丙、由撞擊「冬(天)」後一朵玫瑰綻放，可知「春天」較適宜。故選(C)較為合適
11	(B)	(A) 未經歷過顛沛流離的逃難生活 (C) 首位獲得諾貝爾文學獎的日本作家為川端康成 (D) 一生致力於短篇小說的創作
12	(D)	(D) 《詩經》依內容分為風、雅、頌三類，《楚辭》無此分法
13	(A)	(B) 漁父形象較接近道家，勸屈原與世推移、同濁共醉，以求隱身避世，明哲保身 (C) 屈原的形象為積極入世的思想 (D) 在亂世中，儒家積極淑世，道家則消極避世，以消極的不作為對現實世界默默反抗
14	(B)	(A) 曹無傷向項羽告密，目的是為了謀求自己的利益。 (C) 項伯為劉邦說情，以「義」說服的關鍵，因項羽重視義氣，並未指責項羽懦弱、推責諉過。 (D) 樊噲是澄清曹無傷的話
15	(A)	(B) 無此意。詩中「飼鴨」指的是朱一貴起事前以養鴨為業的背景 (C) 乙詩認為閩南人與粵人(客家人)生活習性不同，閩南人習性較為輕惰；相對的，客家人習性則較為勤奮 (D) 朱一貴為閩人，其前軍被客人所覆。 甲詩呈現連橫此詩延續他一貫的「民族主義」史觀，在諸多紀錄朱一貴事件的文本中突顯了視角的不同。朱一貴起事時曾自稱明朝後嗣，加上朱一貴起事時距明亡僅數十年，因此以「田單復國」譽朱一貴起事，讚其恢復了漢官吏原有的禮儀制度，更有恢復正統之意，大力讚揚朱一貴，是諸多文本中的「異數」，更於自著的《臺灣通史》之〈朱一貴列傳〉中顛覆藍鼎元《平臺紀略》之說，認為自古成者為王敗者為寇，企圖為朱一貴平反。 乙詩提到移民臺灣的閩南人與粵人(客家人)生活習性不同，夏之芳認為閩南人習性較為輕惰；相對的，客家人習性則較為勤奮。詩中提到臺灣朱一貴事件(辛丑之變)，緣起於朱一貴部眾以閩籍的彰、泉兩州為主；後與朱一貴結盟，一同大舉「反清復明」義旗的杜君英，其部眾則包括了閩籍漳、泉墾民和粵籍使用潮州話的潮州潮陽、揭陽、海陽一地墾民與客籍傭工。後來，朱一貴與杜君英後由於權力、利益分配不均，彼此產生嫌隙，導致客人(閩人呼粵人曰客仔)與閩人不相和諧。杜君英背叛朱一貴後，投誠清廷，然而卻反被清軍捉拿處死。夏之芳本詩主要以清廷官員角度看待這段史實，明顯貶低閩人的朱一貴，而同情曾經投誠清廷的客家人杜君英(原籍廣東海陽)(臺皆閩粵人錯處，凡粵人莊田，指曰客仔莊，又曰內莊，與閩人氣味各別。辛丑之變，兩不相容。朱一貴原名朱祖，其前軍為粵人所覆)
16	(C)	(A) 甲詩與〈勸和論〉皆未戲劇性地敘述臺灣人悲慘的命運 (B) 乙詩未有此主張 (D) 甲詩大力讚揚「反清復明」的朱一貴，不符合清代官方立場

17	(D)	(A)甲文未提到異國情調，亦未提到改變過往思維與行為模式(B)兩文皆未提到厭倦大城市而嚮往田園生活(C)兩文皆未有此意
18	(A)	(B)甲詩無(C)兩詩皆無(D)乙詩無
19	(B)	「少不得身登清淨」指黛玉有意自虐而死，是黛玉得知寶玉親事後的態度，以死亡呈現對寶玉的熾烈愛
20	(B)	(A)當事者死亡是浪漫愛的必備條件，故人物死亡方能成就浪漫愛的熾烈(C)浪漫愛人物的的狀態與作家個人狀態不一定相關(D)作家將以文學筆法描摹人物的疾病，使其呈現病態美或塑造意象，成為作品中的隱喻，文中沒有「排斥疾病的病理學描述與治療」此一說明
21	(C)	龐氏騙局的獲利模式為從新一代的投資者身上得到利潤，故以金字塔模式的C圖為宜。(A)、(B)二圖之箭號宜改為由下而上，且不須由男性圖示加上女性圖示(D)龐氏騙局強調快速獲得暴利，此圖顯現每年的倍增人數
22	(A)	(A)龐氏騙局以高利潤誘使人投資於空殼公司，屬投資詐欺，在乙表中，投資詐欺一受害者男性2283人、女性2173人，二者相加共4379人，人數為最多。(B)佯稱代辦貸款詐欺出現在女性被害人的前十大中，男性則無(C)一般購物詐欺受害者男性1230人，女性756人，二者相加共1986人，不是最多(D)假冒機構公務員詐欺只出現女性被害人的前十大中，龐氏騙局不屬此類

二、多選題：(占36分。第23題至第34題，每題3分)

題號	答案	詳解
23	(A) (D) (E) 或(A) (B) (D) (E)	(B)洛夫詩的風格多變，早年以超現實主義著稱，晚期詩作常帶有禪意，一生致力追求現代詩的實驗性與創新。其詩作亦有以唐詩融入創作中，如〈唐詩解構〉，自言：「最近我寫了一系列的「古詩新鑄」的創新作品，冠以總題〈唐詩解構〉，乃我個人創作的一項實驗工程，一種謀求對舊體詩中神韻與特殊魅力的釋放的企圖。我不是戀舊，更無意復古，而是希望從古舊的東西裡發掘潛在的美，一些久被忽略未曾發現過的美。」，故此選項開放(C)龍應台作品以雜文為主，小說並非她主要的創作文類，其小說風格也並非魔幻寫實風格
24	(D) (E)	(A)宋王安石〈秦始皇〉。批判始皇追尋長生不老，為人驕矜，焚書坑儒，運用法家刑名治術，講求刑罰。語譯：「秦始皇派人到海外尋求蓬萊仙山，將大海當作岳丘陵般跨越。將功業刻在石碑上，群臣歌功頌德助長了他的驕矜。焚書坑儒使得世人皆不讀經書，重用法家，使得世風澆薄講求刑罰、循名責實」(B)杜甫〈天末懷李白〉。杜甫想像李白被國君流放夜郎，途中經過荊楚汨羅江，因李白與屈原有相

		同的經驗—流放，所以李白可寫詩向屈原傾訴相同的悲傷。語譯：「涼風颼颼地從天邊颼起，你的心境怎樣呢？令我惦念不已。我的書信不知何時你能收到？只恐江湖險惡，秋水多風浪。有文才的人往往薄命遭忌，鬼怪正喜人經過可作食糧。你與沉冤的屈子同命運，應投詩汨羅江，訴說冤屈與不平。」(C)張方平〈題沛縣漢高祖廟〉。漢高祖年少時整日狂放喝酒，不事生產，家鄉有田地卻不回去耕種。偶然因為亂世趁著時機成就帝王功業，又在父親面前醉論自己與哥哥誰的成就更大，貶抑高祖成就。(D)唐李白〈經下邳圯橋懷張子房〉。詩歌內容表達出欽佩張良的英雄氣概。「今天我懷古來到圯橋上，更加欽羨張良的雄姿英發。圯橋下只有碧綠的流水，而不知道黃石公如今在哪？我站在橋上嘆息張良逝去，徐泗兩州從此便變得蕭條空乏。」(E)宋秦觀〈司馬遷〉。子長為司馬遷之號，詩歌內容肯定司馬遷著史書的成就。語譯：「子長年少不羈，駕車遊遍名山大川。晚年遭逢李陵禍事，發憤著書寄託心志。高雅的文字顯出光芒，振筆直書指出惡事，千年來，他的著作影響了後世的諸多史家。」
25	(C) (E)	(A)兩書皆非正史(B)《戰國策》未記載春秋時期史事，無此稱號(D)陳壽《三國志》為史部
26	(A) (B) (D)	(C)應為「儒家思想」，且未提及「違反天意將自招禍患」(E)文末提出化解分類械鬥的方法：推行人倫教化，從根本化解分類械鬥
27	(A) (D)	(B)甲文馮驩並未假公濟私(C)甲文所焚之券為收不到錢的「虛債之券」(E)甲文的孟嘗君聽了解釋後立即「拊手而謝之」，乙文孟嘗君表露不悅
28	(B) (E)	(A)題幹的引文未強調「等待」是攝影的關鍵(C)題幹的引文未強調「光」的作用(D)題幹的引文未強調「沒有特別的存心」、「直覺」是攝影的關鍵
29	(D) (E)	(A)語譯：古人是為了成就自己而學，現在則是為了被人所知而學。引文未強調「學習的目的」(B)引文未強調領導人「做大事不必在乎小細節」(C)引文的領導人是具目的性的有所作為，包括提出國家遠景與凝聚人民的國家認同，並非老子所謂的「無為」(D)政就是正的意思，你自己(領導者)帶頭走正道，誰敢不走正道呢(E)(孔子說：)「管理國家要以身做則。如同北極星，安然不動而眾星繞之。」
30	(B) (C)	(A)文中未提及(D)根據開頭「這反而讓我有機會，彷彿有生以來第一次，如此近距離地看見自己心中那片赤裸裸的景緻」與「夢境裡經常遇見那個胸前還繡著學號的小男生」

		可推知應是指童年的作者 (E) 由「那些沒有拍到的影像，得期待下一次的嘗試」可知還有機會
31	(B) (C)	(A) 因項羽、舜皆是重瞳子，司馬遷聯想項羽是否為舜的後代 (D) 項羽因懷戀故鄉楚地而放棄關中，不是「不遺故舊」 (E) 項羽流放義帝而自立為王，而後項羽抱怨諸侯們背叛他。語譯：「太史公說：『我從周生那裏聽說，『舜的眼睛大概是雙瞳孔』，又聽說項羽亦是雙瞳仁。項羽也是雙瞳仁。項羽難道是舜的後代麼？為什麼他崛起得這樣迅猛呢？秦朝政治差失、混亂的時候，陳涉首先發難反秦，一時間英雄豪傑紛紛起來，互相爭奪天下的人數也數不清。但是項羽並沒有一尺一寸可以依靠的權位，只不過奮起於民間，三年的時間，就發展到率領五國諸侯一舉滅秦，並且分割秦的天下，自行封賞王侯，政令都由項羽頒佈，自號為『霸王』。雖然霸王之位並未維持到底，但近古以來未曾有過這樣的人物。等到項羽放棄關中，懷戀故鄉楚地，流放義帝而自立為王，此時再抱怨王侯們背叛自己，那就很難了。自己誇耀功勞，獨逞個人的私慾，而不效法古人，認為霸王的功業只要依靠武力，就能統治好天下，結果僅僅五年的時光，就使得他的國家滅亡了。直到身死東城，他還沒有覺悟，不肯責備自己，這顯然是錯誤的。而且還藉口說『是上天要滅亡我，並不是我用兵的過錯』，這難道不是很荒謬嗎？』」
32	(A) (B) (C)	(D) 項羽的失敗是在於不懂得政治經營層面，且過於依賴軍事力量 (E) 未取得政權合法性，因而給了有心人起兵反抗的藉口
33	(B) (C)	(A) 偽科學缺乏嚴謹的科學方法，而科學是在重複的實驗中產生一致的結果，且有客觀的證據出現。科學可以結合邏輯、觀察與實驗的強有力方法，來找出不同事物間的關聯，偽科學則缺少嚴謹的科學方法 (D) 偽科學可以簡化許多複雜的議題，而非深具思辨性 (E) 偽科學不是科學，缺乏嚴謹的科學方法
34	(C) (D)	(A) 網球自 2015 年才正式進入數據化的時代 (B) 並非每場賽事都負擔得起那麼多測量設備 (E) 在尚未進入數據化時代時，觀賽者才需依賴球評整理或由製作單位整理圖表，以了解雙方球員的表現數據

第貳部分、混合題 (占 20 分) (35、38 為單選題，每題 2 分。)

第一題 (占 8 分)

35	(C) (2 分)	(A) 未中未提及 (B) 文中未提到是否限制人員外出，也未提及是否否定時清潔與消毒 (D) 此張照片獲獎是因它是集合脆弱、分離、生存掙扎與希望的作品
----	-----------	---

滿分參考答案：禁止一切的外界探視，與全面嚴禁任何非必要的交談與接觸。		
評分原則		
36	能完整而正確寫出參考答案之文句	4
	只能寫出單一項答案之文句	2
	未作答或答案完全錯誤	0
滿分參考答案：無社交彷彿與世隔離。		
評分原則		
37	能正確寫出參考答案之文句	2
	只能寫出「無社交」或「彷彿與世隔離」其中一項	1
	未作答或答案完全錯誤	0

第二題 (占 12 分)

38	(B) (2 分)	(A) 丙文是以文學之筆寫牡蠣美麗細緻，讓作者聯想到美好的青春，並非牡蠣的生態行為 (B) 甲乙為詠物詩，但未投注作家主觀心志，是客觀地歌詠蚶。丙從「牡蠣美麗、細緻，美得跟世間所有美好的事物一般短暫，牠一離開殼，很快會腐敗，彷彿殼鎖住了牠的青春」可知作家投射了自身情感 (C) 三者皆略提養殖牡蠣，甲詩提及蚶農種蚶於大海，蚶是大自然的禮物。乙詩不知道牡蠣如何繁殖，誤以為牡蠣不需要雌性便可以自行繁殖後代。丙文只提及彰化王功為養蚶之處，蚶農以竹架養殖 (D) 甲詩未提及蚶的美味，指出種田的收穫竟輸給種蚶	
滿分參考答案：(每小題 2 分)			
興發聯想的意象		人生經驗與體悟	
事物	性質	共同特質	
蚶	具體	(①美好的事物總是短暫)	
青春	抽象		
		經驗	(② 在海邊賞落日 (黃昏))
		體悟	吃著表皮已老化但內餡仍鮮美的蚶嗶
			人生步入老年
			(③雖然年老，仍有青春的心靈)
39		每小題評分原則	
		能完整而正確寫出參考答案之文句	
		2	
		每小題的答案不完整，只能寫出一項者，如：	
		①「美好事物」或「短暫」	
		②「在黃昏海邊」或「觀賞落日黃昏」	
		③「年紀老了」或「有青春的心靈」	
		未作答或答案完全錯誤	
		0	

40	滿分參考答案答： 從蚵嗲的 1. 名稱 (名字)、2. 食材、3. 製作方法此三個面向考據說明。	
	評分原則	給分
	1. 有列點，能完整而正確寫出參考答案之文句。 2. 三點中寫出任二點即可	4
	只能寫出單一項答案之文句	2
	未作答或答案完全錯誤	0
未列點外扣 1 分		