

臺北市 109 年度高中職性別平等教育宣導月

我們與戲的距離

「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽實施計畫

壹、計畫緣起

高中校園裡，學生面對多面向的情感議題，對於浪漫式愛情的憧憬、性別刻板印象、情感應如何表達、能否自我悅納、性、……等。倘能讓學生進一步分析、探討及理解，使其正視問題、同儕學習，進而自我認同、尊重他人、與他人建立健康關係。為促進性別的位之實質平等，109年度性別平等教育「性別與情感」宣導月鼓勵本市公私立高中職學校能將情感教育議題融入各校議題探究專題選修課程，並結合學生情感教育電影賞析到校計畫，透過電影中的情感故事引導學生思考情感議題深化探究能力——我們與戲的距離「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽實施計畫，須從觀賞電影後對情感教育相關議題進行思辨、探究，以落實校園情感教育。

貳、依據

- 一、臺北市政府109年度推展性別平等教育推展實施計畫。
- 二、臺北市政府109年度推動性別平等教育宣導月實施計畫。
- 三、臺北市政府第8屆性別平等教育委員會「政策小組」109年度工作實施計畫。

參、目標

- 一、落實情感教育，並消除性別歧視、促進性別地位之實質平等，建立無性別歧視與無暴力之校園環境。
- 二、提升學生性別與情感意識。
- 三、培養學生議題探究及表達能力。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：臺北市政府性別平等教育委員會。
- 二、主辦單位：臺北市政府教育局(以下簡稱教育局)。
- 三、承辦單位：臺北市立南港高級中學。

伍、計畫期程

時 間	計 畫 內 容	對 象	備 註
109年5~7月	議題探究專題選修課程設計增能研習 充實教師專業知能，鼓勵教師將情感教育議題融入議題探究專題課程	本市高中 職教師	課教小組規劃
109年5-9月	情感教育議題探究課程 引導學生進行專題探究，培養學生思辨、探究及演說能力	本市高中 職師生	
109年10月	「戲看情感、細談情感」～ 小論文競賽—初審	本市高中 職學生	各校自行辦理
109年11月	「戲看情感、細談情感」～ 小論文競賽—複審	本市高中 職學生	承辦學校：南 港高中
109年12月18日	「戲看情感、細談情感」～ 短講競賽—決賽	本市高中 職學生	承辦學校：南 港高中

陸、競賽說明

- 一、參加對象：本市公私立高中職及五專一、二、三年級在學學生。
- 二、參賽人數：每校至少推薦1件作品參賽，至多3件。**每件作品至多3位學生組隊參加，每位學生限報名1件作品參賽。**
- 三、競賽方式：分校內初審、全市複審及全市決賽三階段。**全市複審**代表學校參賽之學生團隊須準備與情感議題相關之小論文（請參閱計畫附錄，格式參照全國高級中等學校小論文寫作比賽），通過複審之隊伍將於決賽當天上臺進行10分鐘短講及3分鐘現場問答（請參閱決賽說明）。

柒、競賽須知

- 一、校內初審：各校得先自行辦理校內競賽，辦法由各校自訂。每校至少推薦1件作品，至多3件參加全市複審。
- 二、全市複審：
 - （一）收件時間：109年11月2日（星期二）上午8時至11月12日（星期四）下午4時。
 - （二）繳件資料請依下列排序整理：
 1. 小論文，紙本1式3份，雙面列印（格式請參閱本計畫附錄）。小論文內容須包含：

- (1) 前言：內容主要包括研究動機、研究目的、研究方法、研究架構、研究範圍等的概略說明。(須註記：賞析之電影名稱，並於引註資料中清楚註明)
- (2) 正文：形式上分層次、分段來條列說明；內容上強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證。
- (3) 結論：研究過程中所遇到的種種現象思考、或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。
- (4) 引註資料：清楚註明引註資料，以利讀者依線索尋找原資料閱讀。

2. **附件1**—已核章之競賽報名表紙本1份。
3. **附件2**—競賽作品資料表紙本1份。
4. **附件3**—著作財產權聲明暨使用同意書紙本1份（指導教師及參賽學生須親筆簽名）。
5. **附件4**—繳件明細檢核表（每校1份）。
6. **光碟1份**（每校1片）：

包含下述內容(資料夾名稱：○○高中(職)——參賽主題)

- (1) **小論文PDF及WORD電子檔各1份**（檔名：○○高中(職)——參賽主題）。
- (2) **附件1，已核章之競賽報名表掃描檔**（檔名：○○高中(職)——參賽主題）。
- (3) **附件2，作品資料表電子檔**（檔名：○○高中(職)作品資料表——參賽主題.doc）。
- (4) **附件3，已填具之著作財產權聲明暨授權使用同意書掃描檔**（檔名：○○高中(職)著作財產權聲明暨授權使用同意書——參賽主題）。

(三)作品繳交注意事項：請依規定時間將上述作品紙本資料及電子檔光碟，以親送或掛號郵寄（郵寄以郵戳日期為憑）送至臺北市立南港高級中學輔導室謝雅苓主任（校址：115臺北市南港區向陽路21號），註明「『我們與戲的距離』——「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽」收。

(四)複審說明：

1. 複審時間：109年11月19日（星期四）至11月27日（星期五）。

2. 決賽方式：邀請3位與情感教育議題相關之專家學者或實務工作者針對參賽學生提供之小論文進行審查。
3. 小論文評分項目：內容70%、組織架構20%、排版10%

內容70%	組織架構20%	排版10%
1. 主題適切 2. 論述具邏輯性 3. 結論清楚完整 4. 資料引用得當 5. 其他	1. 符合四架構（前言、正文、結論、引述資料） 2. 內文組織條列分明 3. 其他	1. 符合附錄規定 2. 其他

4. 複審錄取名額：取前10名高分作品進入決賽，並頒予第11-20名學生及指導教師每人乙幀入選獎狀以資鼓勵。
5. 複審結果公告：於109年12月4日（星期五）前函知本市各公私立高中職，並同步公告於「臺北市性別平等教育網站」。

三、全市決賽暨頒獎典禮：

- （一）競賽暨頒獎典禮時間：109年12月11日（星期五）12時30分至16時30分。
- （二）競賽地點：未定，與複審結果一併公告函知。
- （三）競賽方式：10分鐘短講、簡報（PPT格式）及3分鐘現場問答，內容須包含四要項：
 1. 「發現與界定問題」：對於欲探究的情感議題提出具體研究問題，即短講主題。可以是探究現象形成的原因，或是影響現象存在的機制。
 2. 「觀察與蒐集資料」：說明針對議題進行哪些形式的資料蒐集（如問卷調查、新聞蒐集或現象觀察等等）。
 3. 「分析與詮釋資料」：說明運用哪些工具及方式分析資料，以及資料如何佐證欲探究之情感議題（即短講主題）。
 4. 「總結與反思」：引導聽眾思考情感議題（即短講主題）探究之意義，進而反思在探究過程中可能發現之其他研究問題。
- （四）參賽人員：複審錄取前10名高分作品，決賽簡報繳交時間與複審結果一併函知。
- （五）評分方式：
 1. 評審人員：由5位與情感教育議題相關之專家學者及實務工作者擔任短講評審。
 2. 評分標準：短講內容50%、表達能力20%、現場問答互動15%及台風15%。
 3. 總分計算：複審小論文分數佔50%，決賽短講分數佔50%。

(六)頒獎：依總分計算結果選出特優2隊、優選3隊及佳作5隊於現場進行頒獎。主辦單位得視實際參賽情形調整優勝名額。

(七)本年度因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19，簡稱新冠肺炎)，視疫情調整決賽形式。

捌、獎勵方式

一、決賽優勝學生得獲頒禮券並由教育局頒發獎狀以資獎勵：

(一)特優：學生獎狀每人乙幀，全隊5,000元禮券。

(二)優選：學生獎狀每人乙幀，全隊3,000元禮券。

(三)佳作：學生獎狀每人乙幀，全隊2,000元禮券。

二、各校得依據獲頒之獎狀及本計畫逕依權責辦理敘獎事宜，指導教師之敘獎以報名表填列資料為準。獎勵額度如下：

(一)特優：指導教師得敘小功乙次，由教育局頒發獎狀乙幀。業務承辦相關人員得敘嘉獎3次或至多3人。

(二)優選：指導教師得敘嘉獎兩次，由教育局頒發獎狀乙幀。業務承辦相關人員得敘嘉獎2次或至多2人。

(三)佳作：指導教師敘嘉獎乙次，由教育局頒發獎狀乙幀。業務承辦相關人員得敘嘉獎乙次。

三、報名表之指導教師欄，至多填寫2位指導教師（含有合格教師證之代課、代理教師）；若無校內指導老師則免填。指導教師與業務承辦單位人員，請擇其中最優名次敘獎，不得重覆敘獎。

玖、其他注意事項

一、主辦單位對於得獎作品之著作權享有無償使用權，得公開播放、公開推廣、重製、編輯和其他合作方式利用本作品內容，以及行使其他法定著作財產權所包括之權利，不另提供稿費並視需要得請參賽者無償配合修改。

二、全部參賽作品內容均不予退件，並同意將獲獎作品著作權轉交主辦單位使用於媒體宣導、公布網站、公開短講或其他用途權利。

三、若參賽作品內容經人檢舉或告發涉及侵害著作權或專利權，經有關機關處罰確定者，將取消其得獎資格，並追回所有獎項和獎金。

四、參賽作品內容及附件資料請以派員親送或掛號方式郵寄，報名以郵戳日期為憑。郵寄過程、費用及寄件後確認事項由參賽者自行負擔與處理。參賽作品若因郵寄過程遭毀損，參賽者自行負責。

五、參賽者應尊重評審委員公平、公正、公開之決定，對評審結果不得有異議。

六、得獎獎項主辦單位有權視參加作品表現與評選結果以「從缺」或「增加得獎名額」辦理，獎金隨實際情況彈性調整，以不超過原獎金總額為限。

七、凡報名參賽者視為同意本計畫的內容與規定，指導單位與主辦單位保有修改之權利。

八、如對計畫有任何疑問，請洽聯絡人：南港高中輔導室主任謝雅苓，電話：2783-7863 分機 281。

拾、經費來源：本計畫所需經費由教育局推展性別平等教育經費項下支應。

拾壹、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

〈附件1〉

臺北市109年度高中職性別平等教育宣導月

我們與戲的距離

「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽報名表

小論文 名稱			參賽 編號	【承辦學校填寫】	
學校全銜			傳真 號碼		
參賽學生	年級班級	姓名			性別
1					
2					
3					
指導教師	指導教師1		指導教師2		
姓 名					
聯絡電話	(O) (手機)		(O) (手機)		
e-mail					
承辦人	(O) (手機)		e-mail		
備 註	請務必詳閱實施計畫。				
切結事項	本人已熟知實施計畫所列規範，倘違反規範而獲獎者，獎狀、獎金收回，不得異議。 具結人：(由指導老師及全部參賽學生簽具)				

承辦人：

單位主管簽章：

校長簽章：

1. 請將此表奉核掃描檔(檔名範例如下：○○高中(職)報名表-參賽主題)一併燒錄作品光碟中。
2. 另報名表紙本亦須繳交至臺北市立南港高級中學，始完成報名。

〈附件2〉

臺北市109年度高中職性別平等教育宣導月

我們與戲的距離

「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽作品資料表

學校全銜	
小論文 名 稱	
作品簡介(500字以內)	

2. 表格不足部分請自行增列，最多以2頁為限。
3. 請將此表電子檔(檔名範例如下：○○高中(職)作品資料表-參賽主題.doc)一併燒錄作品光碟中。
4. 作品資料表紙本亦須繳交至臺北市立南港高級中學，始完成報名。

臺北市109年度高中職性別平等教育宣導月

我們與戲的距離

「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽

著作財產權聲明暨授權使用同意書

作品名稱：_____

一、 茲聲明本作品內容為著作人自行創作，內容未侵犯他人著作權，且未曾以任何形式正式發表出版，如有聲明不實，願負一切法律責任。

二、 本人同意將上述作品無償授權予臺北市政府教育局，自獲獎日起，不限地域與次數，得以紙本、微縮、光碟或其他數位化方式重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、發行或上網上述著作，並提供讀者基於個人非營利性質及教育目的之檢索、瀏覽、列印 或下載，以利學術教育資訊交流。另為符合典藏及網路服務之需求，被授權單位得進行格式之變更。

此 致

臺北市政府教育局

著作人/授權人 (指導教師1)：

身分證字號：

著作人/授權人 (指導教師2)：

身分證字號：

著作人/授權人 (參賽學生1)：

身分證字號：

著作人/授權人 (參賽學生2)：

身分證字號：

著作人/授權人 (參賽學生3)：

身分證字號：

〈附件 4〉

臺北市109年度高中職性別平等教育宣導月

我們與戲的距離

「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽

繳件明細檢核表

學校全銜：_____

完成請打✓

	主題名稱	紙本				參賽作品光碟 (1份) 內容	
		小論文 (1式3份)	報名 表	作品 資料表	聲明暨授權 同意書 (每隊一張)		
作品一						小論文(PDF及WORD檔)	
						報名表	
						作品資料表	
						聲明暨授權使用同意書	
作品二						小論文(PDF及WORD檔)	
						報名表	
						作品資料表	
						聲明暨授權使用同意書	
作品三						小論文(PDF及WORD檔)	
						報名表	
						作品資料表	
						聲明暨授權使用同意書	

送件學校承辦人核章：_____

附錄

以下為小論文作品格式規則說明及範例，列印時須獨立成頁

- 一、小論文篇幅以A4紙張4-10頁為限(不含封面)。
- 二、請用新細明體12級字打字，不可放大字型。
- 三、版面編排務請：
 - (一) 所有標題皆須單獨成行
 - (二) 標題與段落之間要空一行
 - (三) 段落與段落之間要空一行
 - (四) 段落開頭與一般中英文寫作相同
- 四、每頁頁首需加入小論文篇名，頁尾需插入頁碼 (10級字/置中)。

注意事項：

強烈建議參賽者將 Word 檔轉成PDF檔，避免格式錯亂。

主旨與檔名以「學校--篇名」為格式，

範例：○○高中(職)--從電影「陽光普照」看臺灣情感教育之落實。

篇名：
從電影看臺灣情感教育之落實

作者1：
○○○。臺北市○○高中。○年○班。
作者2：
○○○。臺北市○○高中。○年○班。

指導教師：
○○○

封面頁(單獨一頁)：

含小論文篇名、作者及指導教師，

不能有插圖。

作者資訊請依「姓名。學校。部別/年級」之順序編排。

壹、前言

內容主要包括研究動機、研究目的、研究方法、研究架構、研究範圍等的概略說明。此處可以就為何選擇此題目，透過何方法、運用何概念進行資料搜集，整篇文章的討論架構與範圍，以及欲達成之目的擇要而寫。

貳、正文

一、「正文」為小論文之主體所在。

二、在形式上必須分層次、分段來條列說明。「正文」之論述層次可參考下例：

一、○○○○

（一）○○○○

1、○○○○

（1）○○○○

（小論文建議分成四個層次即可，若不敷使用，可參考博碩士論文格式）

三、在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即需「引經據典」地進行文獻探討。

四、文中引用別人資料時需加註資料來源，若直接引用原文，請以粗體並加「」標明，引用結束需標明（作者，年代），並於「肆、引註資料」段說明資料來源。【注意：引用參考資料（單一書籍、期刊、報紙……）之原文不得超過50字，詩文、劇本、法律條文等不在此限。】

五、正文中如有引用圖／表，圖／表須有編號及標題。圖之編號／標題在下，表之編號／標題在上，圖／表下面可註明資料來源。（圖大小不得超過頁面1/4，表不在此限）

參、結論

一、「結論」主要包括研究過程中所遇到的種種現象思考、或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。

二、結論亦可用條列方式陳述，使讀者清楚明瞭。

肆、引註資料

一、由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」，因此，每篇小論文皆需附引註資料。

二、引註資料亦可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故需註明清楚。

三、小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀，小論文比賽參考資料至少3篇並不得全部來自網站。

三、引註資料書寫範例請參閱中學生網站（<https://www.shs.edu.tw/>）『引註資料寫作格式範例』，因不同學科採用的論文格式不同，指導老師可依作品性質指導學生採用不同論文格式，本範例僅列舉範本，非唯一標準。

黃小明。《大學生新鮮人》。台中市：亞洲文化，民101，頁10。

謝小華。〈學術發展現況〉。亞洲大學圖書館館刊，第1卷第1期，民101年1月，頁15-20。

劉小花。「創新思維下的管理轉型與公司治理」。亞洲大學經營管理系研究所碩士論文，民101。