

愛的悸動

生命，如同一場永無止盡的競賽，除了不停的自我嘗試突破，更和時間暗中爭競著。我們費盡心思，爭取更多時間，期盼在生命的奏章嘎然而止前，追尋那執著已久的夢想，追尋童年時心底憧憬已久的夢幻。這一分近乎固執，綿延不斷的信念，使生命的光輝烈烈不絕，人生的價值益顯非凡。

芸芸眾生中，我們每天汲汲營營，追尋的是什麼？是成就了金錢？名聲？還是在別人眼中的價值？追尋猶如生命成長的原動力，推動我們前往希望的家。我們所追尋的，應是心靈深處最真實的自我及無私的真愛。

愛，是生命中最深的根底，從我們每個人的心中啟程。愛，在每一個柔軟有情的心中，在每一個躍動的靈魂中！輕啟內心之窗，使它飄揚在微寒的空氣中，我們就有了慈母般的柔聲，有了南丁格爾溫情的觸撫。釋放愛，做那漂泊之心停靠的港口，散發平靜驚怯，指引去向的溫和之光。照亮別人，自己的光輝永不匱乏。愛蜿蜒在崎嶇的人生路程上，漫流過坎坷的心靈。緩緩的，帶走沉積多時的傷痛，將柔光灑入幽暗的心房。

泰戈爾說：「星星並未因為它的光芒比螢光微弱而羞於出現空中。」對愛的追尋，產生出無比的勇氣，史懷哲遠赴非洲，德雷莎遠赴印度，鐵達尼號上無數感動千萬人的故事，愛更讓多少青年人用熱血和性命爭取自由的空氣。因為愛所賦予我們的喜樂，賦予生命的價值，有人一生追尋愛，無怨無悔，甚至獻上寶貴的生命，只因捍衛這份情感，堅守愛的信念。

我們每天分秒必爭的追尋著，只求找到屬於自己的一片天空。生活中，我們有著太多的面具，所以在看電影時，我們在黑暗中釋放自己的情緒，放下包袱馳騁於壓抑許多澎湃的思想中。有人說：「你不必做史懷哲，也不用做托爾斯泰，你只需做你自己。」追尋，使生命發光發熱，執著自己的夢想。陶淵明追尋採菊籬下的超然；愛迪生不畏失敗，發明改變人類生活的產品；貝多芬在失聰的極度痛苦中譜出撼人的樂章；喬丹向人類極限的挑戰。追尋的過程也許充滿艱辛，卻是生命最偉大的價值。阿甘正傳中有一句話：「生命就像一盒巧克力，永遠不知道下一顆是什麼味道。」生命往往充滿無限驚奇不可預測，但只有追尋自己的理想，不畏困難，才是認真活過的證明。

追尋的意念，賦予我們超脫的勇氣，追尋歷練，使生命的境界更高一層，不僅帶動生命的朝氣，更為此生命的努力留下可貴的見證。人生的價值是在有限中追求無限。只要鍥而不捨，付出真愛，追尋自己的意念，長久企盼的夢，終將實現。

在人生綿延而長遠的旅途中，我們憑著心底對自我的期望，堅毅的向前邁

進。我們不放過任何一個成功的機會，穩妥、踏實的拓展前程。希望，有如一切鬥志的推進器，將我們一步步推向光明的彼岸。它隨時引領著我們，陪伴著我們，勇敢的走向未知的明天。

希望，猶如一顆小小的種籽，深埋在人們的心田。它一點一滴的成長、茁壯，直到人們將理想付諸實現，尋得所求時，即是它開花結果的那一日。人們對未來常有多樣的夢想，而希望正是夢想的昇華，正是將虛幻的夢想化為真實的希望。

希望，好比茫茫大海中的燈塔，在孤寂的黑夜裡，將我們帶離無助的黑暗，指引我們另一條奮鬥之路。當人們對自己信心滿滿時，他們內心的希望之火就能持續的散發光、熱，支持自己向前邁進。

生命像一片大海，不可能永遠風平浪靜。平靜的海面下可能隱藏著巨大的冰山，潛伏著蓄勢待發，虎視眈眈的暴風雨。狂風暴雨可能將一切毀損殆盡，但卻摧毀不了無窮的希望。一次又一次的打擊，只有希望才能使我們屹立不搖，航向成功之門。

癌症兒童周大觀歷經了無數的化療電療，但他不會絕望，尤其坦然面對右腳截肢，逢人就說：「我還有一隻腳站在地球上。」他在日記裡默默寫下：「醫師是法官，宣判了無期徒刑，但我是病人不是犯人，我要勇敢的走出去；醫師是法官，宣判了死刑，但我是病人不是犯人，我要勇敢的活下去；我要與癌症惡魔爭健康，向上帝要公平，我才只有十歲，我不只有十歲，我還有好多個十歲…」

潛水鐘與蝴蝶的作者鮑比在 44 歲，擔任法國名雜誌總編輯，熱愛人生之時突然腦幹中風，全身癱瘓，只剩下左眼還有作用。他對殘存的生命充滿了不捨的愛戀，他說：「在宇宙中，是否有一把鑰匙可以解開我的潛水鐘？有沒有一列沒有終點的地下鐵？那一種強勢貨幣可以讓我買回自由？」他靠著眨動左眼寫下這本書，他告訴世人，他被禁錮的靈魂永遠活著。

電影羅倫佐的油中父母為了兒子罹患的不治之症，拋開一切全身投入於研究兒子的病症，最後終於找出治療的方法，也造福了所有得此絕症的病童。還有許許多多的人在絕境中不放棄希望，心中永遠充滿光明。「提早放棄，就等於提前結束比賽」，他們堅持到最後一秒，不論結果如何，都為生命下了壯麗、莊嚴的證言。

希望，將伴著我們走過血汗交融的旅程，為我們的人生，展開最絢麗、傲人的扉頁。

本文選自 輔導室心扉刊物—《Role》(第 32 期)